

Rapport d'activités 2022-2023



Sommaire

Le CASF

Le centre social	p.5
L'organigramme	p.7
Le conseil d'administration	p.8
L'équipe de salariés	p.9
Nos partenaires	p.10
Procès verbal de l'Assemblée Générale de 2022	p.12
Rapport d'activités	p.14
Rapport moral	p.15
Rapport financier	p.17
Rapport du commissaire aux comptes	p.18
Budget prévisionnel 2023	p.36

Rapport d'activités secteur communication p.40

Rapport d'activités Bisch'art

	p.44
Le secteur famille	p.46
Le secteur Graines de Citoyens	p.56
Le secteur animation de proximité	p.62
Le secteur pré-adolescents	p.70
Le secteur jeunesse	p.74

Rapport d'activités COTEFOR p.84

Rapport d'activités Tiers-Lieu p.94

Nos apparitions dans les journaux locaux p.106

Histoire

En 1987, dans un contexte de fin de l'emploi industriel et de chômage de masse, des bénévoles de Bischwiller se sont réunis pour proposer des alternatives en ne disposant d'aucune ressource.

Le CASF est né de l'ambition de M. Vielle-Grosjean, M. Brousse, M. Lienhardt, Mme Fritsch, M. Richter, M. Lachat et du pasteur Dietle.

L'association fut d'abord nommée «association nouveau foyer», puis en 1989, elle changea de nom et devint le CASF.

De grands projets ont été réalisés dans l'histoire de la structure, comme la construction d'un centre social ainsi que la mise en place d'un chantier école (secteur COTEFOR).

L'embauche de salariés a permis aux jeunes de Bischwiller de parcourir l'Europe, de se former et d'investir leur vie de citoyen.

Aujourd'hui, le CASF fonctionne avec 600 adhérents et 20 salariés.

Ses actions

Le CASF propose des services répondant aux besoins de la population de Bischwiller.

Tout au long de l'année, des actions de proximité et des activités quotidiennes sont gérées par des bénévoles, des salariés, des intervenants et des partenaires associatifs.

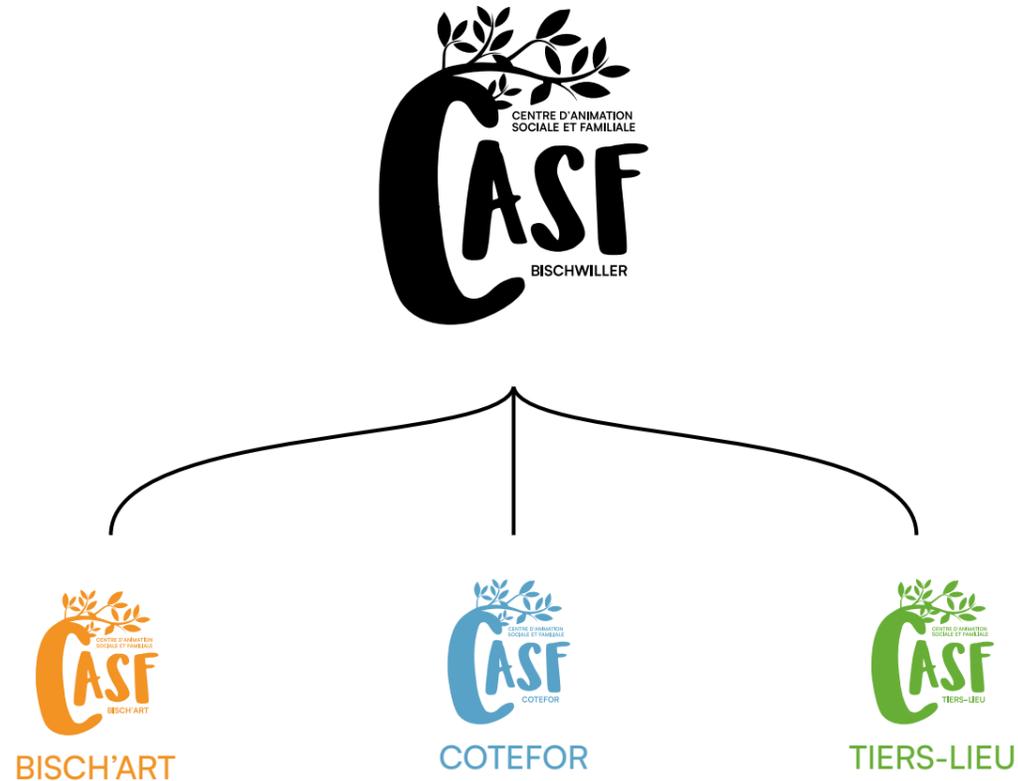
L'association compte trois grands secteurs. Le centre social propose des ateliers, des activités pour tous les âges dans ses locaux ou dans les quartiers et différents clubs animés par des bénévoles. Le COTEFOR, soutient les personnes en difficultés dans leur insertion professionnelle ou sociale, notamment par des cours de français, ou par des activités pour gagner en estime de soi et en confiance en soi.

Le tiers lieu numérique permet à des professionnels de se rencontrer (espace de coworking), de partager leur savoir-faire et de collaborer sur des projets de recherche, dans un espace de création convivial.

Ces trois secteurs participent à la réalisation d'actions avec la population de Bischwiller, permettant son épanouissement.

Le centre social

Le CASF est aujourd'hui composé de 3 branches :



Animation sociale et familiale (Bisch'art)

Cette branche est composée de différents secteurs : famille, enfance, préados, jeunesse, animation de proximité au service des habitants de Bischwiller et des alentours.

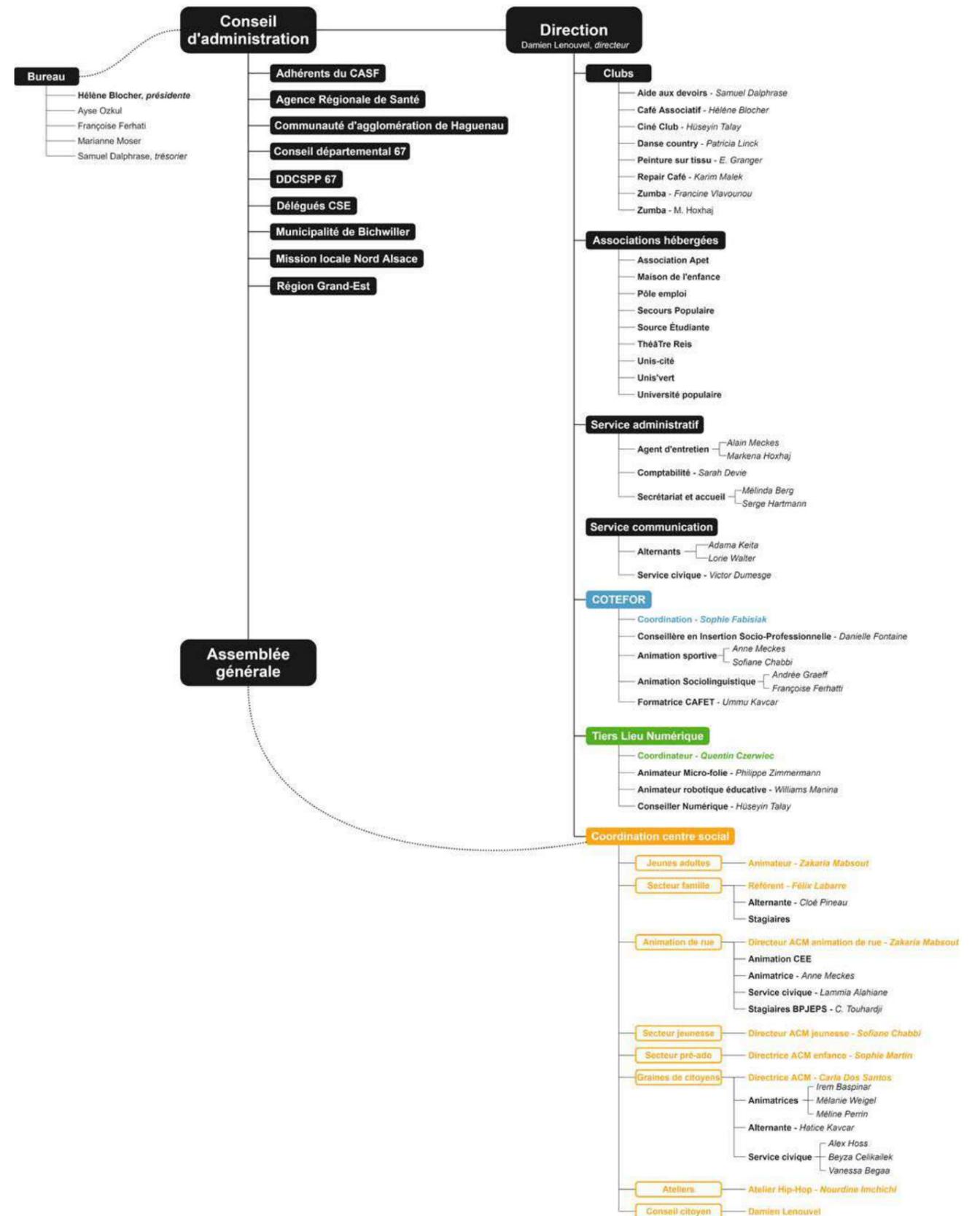
Comité Technique de Formations (COTEFOR)

Cette branche propose un dispositif d'aide à l'emploi, des ateliers passerelles (insertion professionnelle) ainsi qu'un soutien administratif (accueil à la demande et sur RDV).

Tiers-lieu numérique (Tiers-lieu)

Cette dernière branche propose des activités d'accompagnement au numérique, de la médiation culturelle et scientifique ainsi que des activités de recherches participatives avec les habitants.

Organigramme 2022-2023



Le conseil d'administration du CASF en 2022-2023

Conseil d'administration :

Elisabeth RISCHMANN (depuis 2006 - réélection prévue en 2024)

Hélène BISCH (depuis 2020 - réélection prévue en 2023)

Jean-Luc ARTH (depuis 2015 - réélection prévue en 2024)

Joëlle BERTRAND (depuis 2019 - réélection prévue en 2025)

Marie KUHNE (depuis 2020 - démission en 2022)

Michel POULET (depuis 2018 - réélection prévue en 2024)

Mustafa KALAYCI (depuis 2020 - réélection prévue en 2023)

Ulku SALCI (depuis 2017 - réélection prévue en 2023)

Véronique KRATZ (depuis 2022 - réélection prévue en 2025)

Bureau :

Présidente : Hélène BLOCHER-POULET (depuis 2018 - réélection prévue en 2024)

Trésorier : Samuel DALPHRASE (réélection prévue en 2025)

Ayse OZKUL (depuis 2015 - réélection prévue en 2024)

Françoise FERHATI (depuis 2019 - réélection prévue en 2025)

Marianne MOSER (depuis 2019 - réélection prévue en 2025)

Membres associés :

Laurence BRICKA

Yann BERTHELOT

Membres de droit :

Cathy KIENTZ

Hajar DJEBLI

Martine AMRHEIN

Maxime VANCAEMERBEKE

Michel LORENTZ

Nouveaux candidats :

Amel HOFFART

Mr. KUBILAY

Ikbal BAS

Patricia LINCK

Claude BOURREL

Anne-Marie BELUSSO

Demandes de renouvellement de mandats :

Ulku SALCI

Hélène HISCH

L'équipe de salariées du CASF en 2022-2023

Direction : Damien LENOUVEL

Secrétariat / accueil : Serge HARTMANN, Mélinda BERG

Comptabilité : Sarah DEVIE

Entretien : Alain MECKES, Markena HOXAJ

Communication : Adama KEITA, Lorie WALTER, Victor DUMESGE

Bisch'art :

Familles : LABARRE Félix, Cloé PINEAU

Graines de Citoyen : Carla DOS SANTOS, Méline PERRIN, Mélanie WEIGEL, Irem BASPINAR, Hatice KAVCAR, Beyza CELIKBILEK, Alex HOSS, Vanessa BEGAL

Pré-adolescents : Sophie MARTIN

Animation de Proximité : Zakaria MABSOUT, Anne MECKES, Lammia Alahiane

Jeunesse : Sofiane CHABBI

Intervenant Hip-Hop : Nourdine IMCHICHI

COTEFOR :

Coordination : Sophie FABISIAK

Formatrices : Danielle FONTAINE, Martine RESCH, Ummu KAVCAR, Éliane EDER

Animateurs : Anne MECKES, Andrée GRAEFF, Françoise FERHATTI, Sofiane CHABBI,

Tiers-Lieu :

Coordination : Quentin CZERWIEC

Conseiller Numérique : Hüseyin TALLAY

Micro-folie : Philippe ZIMMERMANN

Robotique : Williams MANINA

Et des bénévoles, des stagiaires,

des vacataires, des stagiaires en insertion, des jeunes volontaires, des personnes réalisant un TIG, ...



Nos partenaires



Nous menons des actions ensemble



Procès verbal de l'Assemblée Générale du 1er juillet 2022

Excus(é)s : Mme Christelle Issel (conseillère départemental), M. Mustafa Kalayci, Mme Amrhein Martine, Mme Sabine Herrmann-Stoll (coordinatrice REP), Mme Anais Dangel, Mme Olga Winieska, Mme Françoise Schmitt (conseil citoyen), Mme Hajar Djebli (élue municipale), Mme Alexia Mikulaniec (CDC habitat), M. Jean Marc KIEFFER (Délégué de la Préfète), Mme Sophie GOETZ (SPIP du Bas-Rhin), Mme Sophie Goetz (SPIP du Bas-Rhin), M. Meriki Issam, Mme Sarah Devie, M. Yann Berthelot, M. Goerst Remy,

Présents : Mme Hélène Bisch, Mme Evelyne Granger, M. Michel Poulet, Mme Ozkul Ayse, Mme Hélène Blocher, Mme Catherine Bodinier, Mme Françoise Ferhati, Mme Marlène de Vliegheer, M. Ulku Salci, Mme Rischman Elisabeth, Mme Marie Kuhne, Mme Kempf Anita, Mme Marianne Moser, Mme Agnes Pecheux, Mme Eléonore Dumas, M. Matoua, Mme Breiner Nicole, M. Jean Claude Breiner, M. Bertrand Etienne, Mme Sta Aïda, Mme, Ferhati Françoise, Mme Claire Termanini, M. Ali Mohamed Ikhlas, Mme Ell Hamarchi Sadia, Mme Joëlle Ziani, M. Munawar Ali, M. Fahmida Ali, Mme Nagel Regine, M. Samuel Dalphrase, M. Arth Jean-Luc, Mme Kratz Veronique, M. Kratz Guy, M. Schwebel Annie, M. Schwebel Freddy, M. Gerdy Dreyer, Mme Grunder Rubert Michèle.

Invités : M. Schnepf Mickael, M. Netzer (Maire), Mme Geneviève Maechling, M. Chabbi Sofiane, Mme Anne Meckes, Mme Sophie Martin, Mme Sophie Fabisiak, Mme Laure Froehlig, M. Mabsout Zack, Mme Kavcar Hatice, Mme Graeff Andrée, M. Quentin Czerwiek, M. Félix Labarre, Mme Fontaine Danielle, M. Maxime Van Camemberk, M. Zimmermann Philippe, M. Untereiner Christian, Mme Kavcar Ummu, Mme Kavcar Hatice, M. Schlinger (proviseur lycée Maurois), Mme Takaline Fatma (principale Adjointe collègue Maurois), Mme Birkle Catherine (Samma), Mme Berg Méliinda, M. Michel Loreutz, Mme Cathy Kientz (adjointe au Maire), Mme Zohra HAMOU-LHADJ (Déléguée fédérale CS 67), M. Lenouvel Damien, M. Tallay Huseyin,

Nombre de votants : 36

Ouverture de la séance à 18h10

1) Accueil des adhérents par la Présidente et lecture des excusé[s]

2) Adoption de l'Assemblée Générale du compte rendu de l'Assemblée Générale du 3 septembre 2021

(2.a.i.1) Mise au vote : vote à l'unanimité des membres présents.

3) Rapport moral (in extenso dans le rapport de l'assemblée Générale)

(3.a.i.1) Lecture du rapport moral,

(3.a.i.2) Adoption du rapport moral par 36 voix pour

4) Rapport trésorier

(4.a.i.1) Compte de résultat pour l'année 2021 : 925 101,8€ Charges 1041414,21€ Produits €
Le compte de résultat présente un solde positif de 116 312,41 €

(4.a.i.2) Bilan au 31/12/2021 :

(4.a.i.3) Il présente un équilibre pour un montant 1 117 959 €. Les capitaux propres sont de 868295€, les 8015 euros de provisions et les dettes à 188 324€

(4.a.i.4) Il y a un emprunt de 13500€ en cours à la fin de l'exercice.

(4.a.i.5) Adoption du rapport du trésorier par 36 voix pour

5) Rapport du commissaire aux comptes

Le commissaire aux comptes du cabinet auditoria atteste que les comptes annuels de l'association sont réguliers et sincères et donnent une image fidèle des opérations de l'exercice écoulé.

Suite à ce rapport, les résolutions suivantes sont approuvées à 36 voix pour

Approbation des comptes annuels 2021 et du bilan au 31/12/2021

L'assemblée donne quitus aux membres du CA et approuve la proposition de virer au compte de résultat 2021 (116 312,41 €) au report à nouveau

6) Cotisation :

(6.a.i.1) L'assemblée générale décide de maintenir la cotisation au CASF à 10, 5 et 2 euros

(6.a.i.2) L'assemblée générale décide de maintenir une cotisation à 5 euros pour les jeunes adultes si ces derniers sont accompagnés par un animateur dans le cadre d'un projet à l'initiative des jeunes adultes.

(6.a.i.3) Vote avec 36 votes pour.

7) Élection des nouveaux membres du CA :

Sont élus à l'unanimité :

Nouveau Membre : Mme Kratz Véronique, Jean-Luc Arth, Samuel Dalphrase, Françoise Ferhati

La Présidente :



Rapport d'activités



La première des missions de notre association est de venir en appui aux adhérents qui composent notre réseau.

Cette action se décline de plusieurs manières :

- une présence régulière dans les sections pour faire remonter les besoins,
- un soutien permanent aux bénévoles,
- des échanges formels ou informels avec les bénévoles, la mise en place du plan de formation destiné aux bénévoles,
- l'active participation aux commissions thématiques de la fédération des centres sociaux du Bas-Rhin.

Clubs ou associations hébergés au sein du CASF en 2022 :

- Association APET (danse traditionnelle turque) le mercredi de 11h à 16h,
- Club Aérobie (Valérie Klein) le mardi soir de 20h à 21h30,
- Club danse fitness latine (Francine Vlavourou) le mercredi soir de 20h à 22h,
- Club peinture sur tissu (Evelyne Granger) le vendredi soir de 18h à 20h,
- Danse country le lundi soir 20h à 21h,
- Jardin partagé du CASF,
- Repair café tous les premiers samedis du mois,
- Source étudiante,
- Service d'Accueil Familial (SAF),
- Théâtre Reis (Catherine Baudinier) le mardi de 20h à 23h,
- Univers,
- Université populaire du Bas-Rhin.

Rapport moral 2022 - 2023

Ce rapport moral a pour moi une coloration particulière : il s'agit en effet du dernier que je vous présenterai. Je quitte mes fonctions de présidente à l'issue de cette Assemblée Générale.

Contexte

L'année écoulée a vu s'éloigner les affres de la crise Covid permettant à une certaine normalité de revenir et avec elle son lot de difficultés et de réussites.

Malgré un contexte économique défavorable et des pressions budgétaires importantes sur le fonctionnement des associations, les habitants de la commune ont pu participer et bénéficier des activités du Centre Social. A ce titre, comment ne pas remercier chaleureusement les salariés pour leur professionnalisme ainsi que les bénévoles pour leur engagement ; le bon fonctionnement et la vie même du Centre Social en dépendent entièrement.

Sur les activités elles-mêmes je me permets de vous renvoyer au rapport qui suivra et en donnera les détails ainsi que l'ampleur. Le Cotefor, le Centre Social à proprement parler, le Tiers Lieu, l'ensemble des activités y sont inscrites et constituent l'identité actuelle du CASF.

L'engagement des bénévoles se concrétise notamment dans la vie des instances décisionnaires du Centre à savoir le Conseil d'Administration et le Bureau. A ce titre des réunions régulières se sont tenues à raison d'une réunion de bureau mensuelle et de 7 réunions du Conseil d'Administration. Ces réunions furent l'occasion d'échanges de décisions et de débats importants notamment sur l'utilisation des budgets, certains recrutements, la pertinence ou non de répondre à certains appels à projet, les difficultés d'organisation rencontrées, notre responsabilité en tant qu'employeur ainsi que sur le sens de nos actions. Comment ne pas remercier la présence régulière et active des partenaires invités au CA et en particulier les représentants de la Ville, Cathy Kientz et Maxime Van Caemerbeke.

Le sens de nos actions, justement parlons-en : nous avons sollicité la Fédération des Centres Sociaux afin de dispenser aux administrateurs une formation sur le rôle, les missions, la place des bénévoles au sein d'un Centre Social. Cette formation, je n'en doute pas, accompagnera nos futures réflexions et marquera certainement de son empreinte les orientations futures du centre. Je ne peux qu'espérer que les futurs administrateurs se saisissent de ces moments. La meilleure compréhension des enjeux et des relations entre le Centre Social et les différents financeurs notamment ne peut que nous aider à donner du sens à nos engagements et à concrétiser, par nos positionnements, les valeurs et les ambitions que nous portons. Un travail de « toilettage » des statuts du CASF a été entamé et a donné lieu à une réflexion plus large sur les fondements mêmes de nos actions qui devrait se poursuivre dans les mois qui viennent. Une Assemblée Générale Extraordinaire est prévue à l'automne lorsque ces réflexions auront été menées à leur terme.

Priorités définies lors de la dernière AG

Lors de la dernière Assemblée Générale, les orientations que nous nous étions fixées étaient les suivantes :

- Entamer un travail d'aménagement des espaces intérieurs et extérieurs du Centre, comme les combles et la cour, mais également sur les espaces entourant le Centre comme par exemple l'espace commun avec la Mosquée,
- Pérenniser les activités,
- Cultiver relations de proximité avec les autres centres sociaux pour améliorer la culture de l'échange dans les pratiques et les projets,
- Améliorer encore la communication,
- Faire participer les habitants à la vie de l'association.

Pour ce qui est du travail d'aménagement, la Ville a réalisé des travaux d'isolation des combles. Nous espérons qu'avec ces travaux et le raccordement au réseau de chaleur à l'automne, le bâtiment sera moins gourmand en énergie ! Rien n'a encore été fait dans la cour, mais avec le démantèlement des Services Techniques de la Ville pour un autre lieu, des travaux seront réalisés par la Ville afin de créer un parking. L'éclairage extérieur a également été amélioré.

Pour ce qui est de la pérennisation des activités, toutes les activités existantes ont été maintenues cette saison.

Nous n'avons malheureusement pas pu développer davantage de relations avec les autres Centres Sociaux (participation à l'AG du Centre Socio-Culturel du Langensand, proposition qui n'a pu aboutir aux Centres de Haguenau de suivre une formation commune).

Concernant la communication, nous espérons que son amélioration ne vous aura pas échappée. Lorie (alternante en communication) et Victor (en service civique) ont déployé beaucoup d'énergie pour créer un nouveau site internet et des Newsletter, et donner de la visibilité au CASF sur les réseaux sociaux.

Autour du projet social du CASF, un après-midi convivial ouvert à l'ensemble des habitants a été organisé le 13 mai dernier. Cet aspect important du Centre Social reste à développer et à travailler dans la perspective de l'essentielle question de l'éducation populaire. Notons également la participation à des réunions sur l'avenir même du Centre Social à la fois pour assurer sa pérennité mais également pour en étoffer les instances.

Orientations futures

L'effort consenti par la Ville pour réduire les coûts des dépenses énergétiques est notable comme évoqué précédemment mais des discussions sérieuses seront nécessaires avec les financeurs pour porter les budgets à hauteur des besoins

en particulier en ces temps d'inflation galopante. Si nous sommes bien une association à but non lucratif et dont l'utilité n'est plus à démontrer, une augmentation des budgets semble incontournable à la fois pour assumer les augmentations de salaires que la situation impose, mais également les augmentations du coût de l'énergie.

Dans le prolongement des réflexions nées lors de nos échanges aux CA et de la formation des administrateurs bénévoles, nous assistons il me semble à une prise de conscience de la place du CASF et du sens que nous pouvons donner à nos actions. Cette prise de conscience interroge nos relations avec nos différents interlocuteurs, partenaires et financeurs. Les choix que nous avons à faire sont parfois difficiles et le seront forcément à l'avenir si nous voulons préserver nos valeurs et travailler à l'émergence de davantage de liberté et d'émancipation dans un contexte qui ne s'y prête pas facilement aujourd'hui.

Notons en particulier un contexte législatif contraignant et oserais-je dire liberticide comme par exemple le Contrat d'engagement républicain qui sous son intitulé trompeur cache en réalité une attaque contre la liberté associative. Notons également une pression budgétaire importante et susceptible de porter atteinte à l'indépendance du Centre Social en tentant notamment de le transformer en simple prestataire de service. Je ne doute cependant pas du réel engagement républicain de l'ensemble des acteurs politiques et institutionnels, engagement se concrétisant par un respect entier de notre indépendance, y compris dans nos divergences et nos contradictions.

Merci à vous tous !

Pour les membres du Conseil d'administration du CASF

Hélène BLOCHER
Présidente

Rapport financier 2022-2023

En tant que trésorier de l'association, je vais vous présenter le rapport financier de l'année 2022, pour l'exercice allant du 1er janvier au 31 décembre 2022. Les écritures comptables et les rapprochements bancaires sont le résultat du travail de Sarah, Devie, et Damien Lenouvel sous le contrôle du Commissaire Aux comptes Mr Christophe Thiebaut. et je tiens à les remercier de leur travail ici. Je vais aborder avec vous le résultat de l'exercice, le bilan de l'association, la trésorerie et la proposition d'affectation du résultat.

Le volume d'activité de l'association mesuré par le compte de résultat est de 1 222 994 euros soit 32,24 % d'augmentation par rapport à 2021. Notre association présente un résultat négatif de 8 775 euros au 31 décembre 2021, correspondant à la différence entre nos recettes et nos dépenses. Les recettes représentent 1 214 218 euros et ont augmenté de 16,59 % par rapport à l'année dernière en raison :

- D'une croissance des produits liés à l'effort significatif de la Région pour le financement du tiers-lieu (augmentation de 18 000 euros)
- Les autres recettes proviennent de subventions de la mairie pour 268 051 euros, soit 22%. Nous avons d'autres financeurs : le département pour 144 042 euros, soit 11% l'UE pour 72 000 euros, soit 6%.
- Nos recettes propres sont composées des cotisations des adhérents et des prestations vendues par le centres pour 30 000 euros, soit 3%.
- Les dépenses s'élèvent à 1 222 994 euros en augmentation de 32% par rapport à l'année précédente. Elles se composent en grande partie des salaires des salariés pour 571 016 euros, soit 46%

Les dépenses ont donc augmenté plus vite que les recettes mais Nous avons le retour à 100% du poste de l'animateur jeunes et nous avons des recrutements complémentaires notamment de l'animateur robotique et de l'animateur de la micro-folie.

La trésorerie de l'association fait apparaître des réserves accumulées de 515 640 euros soit une augmentation de 53% par rapport à 2021. Ceci nous laisse présager un avenir plus serein pour notre association. Mais il n'en reste pas moins que les financements sont en partie tributaires de projets souvent nouveaux et limités dans le temps. Il nous faudra donc travailler à pérenniser ces nouvelles activités par des financements plus réguliers. (tiers-lieu, Micro-Folie par exemple) L'association peut donc envisager des dépenses d'investissement qui répondent au vieillissement du capital.

Le bilan :

L'association dispose d'un patrimoine de 1 391 029 euros composé essentiellement du bâti. SSeS fonds propres sont de 834 866 euros.

En ce qui concerne les cotisations, je propose de les maintenir à leur niveau actuel

A savoir :

10 euros pour les familles.
30 euros pour les associations.
5 euros pour les jeunes.

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

A l'assemblée générale de l'association,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par l'assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de **l'association Centre Animation Social et Familial Bisch'Art** relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2022 tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1er janvier 2022 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L. 823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués et sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes, notamment pour ce qui concerne :

- L'exhaustivité, l'existence et la séparation des exercices concernant les subventions d'exploitation, les concours publics et les autres contributions financières.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble, et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérification du rapport de gestion et des autres documents adressés aux membres de l'association

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier du trésorier et dans les autres documents adressés aux membres de l'association sur la situation financière et les comptes annuels.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne,
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne,
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels,

- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conduit à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier,
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Strasbourg, le 31 mai 2023

Pour la société AUDITORIA
Christophe THIEBAUT
Commissaire aux Comptes

Signé électroniquement le 01/06/2023 par
Christophe Thiebaut



BILAN ACTIF								
		CASF de Bischwiller 7, Rue des Casernes 67240 BISCHWILLER		Durée de l'exercice exprimée en nombre de mois :		12		
				Durée de l'exercice précédent :		12		
		Exercice clos le		31.12.2022		31.12.2021		
		Début d'exercice		01.01.2022		01.01.2021		
		Brut	Amorts. et dépréc.	Net	%	Net	%	
ACTIF IMMOBILISE	Immobilisations incorporelles:	10 006	5 379	4 628	0%	5 451	0%	
	Frais d'établissement							
	Frais de recherche et de développement							
	Donations temporaires d'usufruit							
	Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires							
	Immobilisations incorporelles en cours	10 006	5 379	4 628	0%	5 451	0%	
	Avances acomptes immob incorporelles							
	Immobilisations corporelles:	1 037 034	759 947	277 087	20%	268 128	24%	
	Terrain							
	Constructions	688 754	516 247	172 508	12%	195 466	17%	
	Installations techniques, matériel et outillage industriels	29 824	28 910	915	0%	1 097	0%	
	Immobilisations corporelles en cours	318 456	214 791	103 665	7%	71 564	6%	
	Avances et acomptes							
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés								
Immobilisations financières:	10		10	0%				
Participations et Créances rattachées								
Autres titres immobilisés	10		10	0%				
Prêts								
TOTAL (I)		1 047 051	765 326	281 725	20%	273 579	24%	
ACTIF CIRCULANT	Stocks	Stocks et en-cours	1 176		1 176	0%	375	0%
		Créances usagers et comptes rattachés	57 353	10 079	47 274	3%	27 967	3%
	Créan	Créances reçues par legs ou donations						
		Autres créances	540 050		540 050	39%	272 508	24%
	Dispo	Valeurs mobilières de placement						
Instruments de trésorerie								
Disponibilités		511 640		511 640	37%	534 218	38%	
REGULARISAT	Charges constatées d'avance	9 164		9 164	1%	9 449	1%	
	TOTAL (II)		1 119 383	10 079	1 109 304	80%	844 516	76%
	Frais d'émission des emprunts (III)							
	Primes de remboursement des emprunts (IV)							
	Ecart de conversion actif (V)							
TOTAL GENERAL (I à V)		2 166 433	775 405	1 391 029	100%	1 118 095	100%	

CASF de Bischwiller 7, Rue des Casernes 67240 BISCHWILLER						
BILAN PASSIF						
		Exercice 2022		Exercice 2021		
FONDS PROPRES	SITUATION NETTE	Fonds propres sans droit de reprise :	12 010		12 010	
		Fonds propres statutaires	12 010	1%	12 010	1%
		Fonds propres complémentaires				
		Fonds propres avec droit de reprise				
		Fonds propres statutaires				
		Fonds propres complémentaires				
		Ecart de réévaluation				
		Réserves	17 389	1%	17 389	2%
		Réserves statutaires ou contractuelles	17 389		17 389	2%
		Réserves pour projet de l'entité				
		Autres				
		Report à nouveau	635 100	46%	518 787	46%
		Excédent ou déficit de l'exercice	-8 776	-1%	116 312	10%
		Sous total	655 722	47%	664 498	59%
AUTRES FONDS	Fonds propres consommables					
	Subventions d'investissement	179 144	13%	203 797	18%	
	Provisions réglementées					
TOTAL (I)		834 866	60%	868 295	78%	
FONDS REPORTES ET DEDIES	Fonds reportés liés aux legs ou donations					
	Fonds dédiés	90 491	7%	53 324	5%	
TOTAL (II)		90 491	7%	53 324	5%	
PROVISIONS	Provision pour risques					
	Provisions pour charges	27 337	2%	8 015	1%	
TOTAL (III)		27 337	2%	8 015	1%	
DETTES	Emprunts obligataires et assimilés					
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit			136	0%	
	Emprunts et dettes financières diverses	9 000	1%	13 500	1%	
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours					
	Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	33 105	2%	31 842	3%	
	Dettes des legs ou donations					
	Dettes fiscales et sociales	118 578	9%	103 608	9%	
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	6 995	1%			
	Autres dettes	2 093	0%	597	0%	
	Instrument de trésorerie					
Produits constatés d'avance	268 565	19%	38 776	3%		
TOTAL (IV)		438 335	32%	188 460	17%	
Ecart de conversion passif						
TOTAL (V)						
TOTAL GENERAL (I à V)		1 391 029	100%	1 118 095	100%	

CASF de Bischwiller 7, Rue des Casernes 67240 BISCHWILLER									
PRODUITS									
		Exercice 2022		Exercice 2021		Variation		%	
EXPLOITATION	EXPLOITATION	Cotisations	3 727		2 698	1 029	38%		
		Ventes de biens et services	45 318		30 790	14 528	47%		
		Ventes de biens	2 700			2 700			
		<i>dont vente en nature</i>							
		Ventes de prestations de service	42 618		30 790	11 828	38%		
		<i>dont parrainages</i>	880		880				
		Produits de tiers financeurs	1 034 935		902 473	132 462	15%		
		Concours publics et subventions d'exploitation	1 032 869		898 959	133 910	15%		
		Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable							
		Ressources liées à la générosité du public	10		3 514	-3 504	-100%		
		<i>Dons manuels</i>	10		14	-4	-29%		
		<i>Mécénats</i>			3 500	-3 500	-100%		
		<i>Legs, donations et assurances-vie</i>							
		Contributions financières	2 056			2 056			
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	2 460		1 494	965	65%				
Utilisations des fonds dédiés	53 324		45 614	7 710	17%				
Autres produits	29 786		133	29 652	22227%				
Total des produits d'exploitation (I)		1 169 550		983 203	186 347	19%			
FINANCIERS	FINANCIERS	De participations							
		D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé							
		Autres intérêts et produits assimilés	1 209		515	694	135%		
		Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge			8	-8	-100%		
Différences positives de change									
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement									
Total des produits financiers (II)		1 209		523	686	131%			
EXCEPTIONNELS	EXCEPTIONNELS	Sur opérations de gestion	15 114		9 570	5 544	58%		
		Sur opérations en capital	28 346		48 118	-19 772	-41%		
		Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges							
Quote-part de subv. d'investissements des apports virée au résultat									
Total des produits exceptionnels (III)		43 460		57 688	-14 228	-25%			
Total des produits (I à III)		1 214 218		1 041 414	172 804	17%			
DEFICIT		8 776							

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE					
Dons en nature					
Prestations en nature					
Bénévolat	64 507		43 087	21 421	50%
TOTAL	64 507		43 087	21 421	50%

ANNEXE COMPTABLE

CHARGES

CASF de Bischwiller
7, Rue des Casernes
67240 BISCHWILLER

	Exercice 2022	Exercice 2021	Variation	%
EXPLOITATION				
Achats de marchandises	3 521		3 521	
Variation de stocks	-801		-801	
Autres achats et charges externes	214 231	188 210	26 020	14%
Aides financières				
Impôts, taxes et versements assimilés	29 218	22 400	6 818	30%
Salaires et traitements	571 016	457 727	113 289	25%
Charges sociales	129 781	117 182	12 598	11%
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	55 290	31 354	23 935	76%
Dotations aux provisions	19 322	524	18 798	3587%
Reports en fonds dédiés	90 491	53 324	37 167	70%
Autres charges	3 133	218	2 915	1339%
Total des charges d'exploitation (I)	1 115 200	870 940	244 260	28%
FINANCIERES				
Dotations financières aux amortissements, dépréciations et provisions				
Intérêts et charges assimilées				
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement	171	295	-124	-42%
Total des charges financières (II)	171	295	-124	-42%
EXCEPTIO.				
Sur opérations de gestion	104 409	53 867	53 867	100%
Sur opérations en capital	3 214			
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Total des charges exceptionnelles (III)	107 623	53 867	53 757	100%
Participation des salariés aux résultats (IV)				
Impôts sur les bénéfices (V)				
Total des charges (I à III)	1 222 994	925 102	297 892	32%
EXCEDENT		116 312		

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE

	Exercice 2022	Exercice 2021	Variation	%
Secours en nature				
Mise à disposition gratuite de biens et services				
Prestations en nature				
Personnel bénévole	64 507	43 087	21 421	50%
TOTAL	64 507	43 087	21 421	50%

Annexe au bilan, avant répartition de l'exercice clos le 31 décembre 2022, dont le total est de 1 391 028 € et 1 214 218 € au compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de tableau, et présentant un déficit de 8 776 €

L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01.01.2022 au 31.12.2022

Les notes et tableaux présentés ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Informations générales :

Le CASF est une association réalisant son objet associatif au travers d'un centre d'animation sociale et un tiers lieu de recherche avec des applications notamment dans le domaine numérique. Son objet social est inscrit dans ses statuts dans son article 2.

- De promouvoir, animer et gérer des activités et services à caractère social, familial, culturel, sportif et socio-éducatif, ouverts à l'ensemble de la population. Ces activités concourent à la formation globale des personnes, à leur épanouissement et à leur prise en responsabilités dans la nation comme dans leur vie personnelle.
- D'assurer un rôle effectif dans l'animation et le développement de la collectivité où elle est insérée.
- D'accueillir et éventuellement d'associer tout groupement ou association en accord avec les buts énoncés dans les présents statuts.
- D'établir un programme financier permettant la gestion et la vie du centre et de faire toutes démarches et demandes pour obtenir les crédits et subventions nécessaires de tout organisme ou particulier susceptibles d'apporter leur aide.
- De se donner les moyens appropriés, en locaux et personnels qualifiés pour remplir sa mission.
- D'assurer une équitable répartition des ressources compte-tenu des besoins exprimés et évalués et des activités organisées pour y répondre.
- D'animer une activité cuisine sous des formes multiples notamment sous la forme d'un restaurant associatif ou d'un chantier d'insertion.

A cet effet, la ville de Bischwiller, la CAF du Bas-Rhin, la CEA, l'Etat (Fonjep), la communauté d'agglomération de Haguenau, financent le centre sous la forme de conventions. Ces conventions définissent le périmètre d'intervention des activités et la zone de responsabilités du centre.

D'autres financeurs apportent leur soutien au centre sous la forme d'appel à projet (Région, DRAC, CAH..), de subventions ponctuelles ou d'appui sous la forme d'apport de compétences (IUT de Haguenau) ou de mise en réseau.

1. Evénements significatifs et faits caractéristiques :

►► Mode de comptabilisation des cotisations qui dépend des droits d'agir de l'association :

L'association ne pouvant justifier d'un droit d'agir en recouvrement sur ses appels de cotisations, elles sont comptabilisées en produit lors de leur encaissement effectif.

►► Crise sanitaire liée au Covid-19 :

La crise sanitaire liée au covid-19 et la promulgation de l'état d'urgence sanitaire par la loi n° 2020-290 du 23 mars 2020 d'urgence constituent un événement majeur.

A la date d'établissement des comptes de l'association au 31/12/2022, l'association n'est pas en mesure de chiffrer l'impact de la crise sur son patrimoine, sa situation financière et son résultat.

L'association a toutefois mis en action un plan de continuation de l'activité en utilisant les mesures suivantes :

- » Recours à l'activité partielle pour l'ensemble du personnel (ou pour % du personnel) ;
- » Recours au télétravail ;

2. Règles et méthodes comptables :

Les comptes annuels ont été élaborés et sont présentés conformément aux principes définis par règlement ANC n°2018-03 relatif comptes annuels des personnes morales de droits privé à but non lucratif et au règlement ACN n°2014-03 relatif au plan comptable général.

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments est la méthode des coûts historiques.

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

►► Evaluation des immobilisations incorporelles et corporelles :

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition ou de production, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les intérêts des emprunts spécifiques à la production d'immobilisations ne sont pas inclus dans le coût de production de ces immobilisations.

Les frais d'acquisition des immobilisations à savoir les droits de mutations, les honoraires, les commissions et les frais d'actes sont incorporés (ou sont directement inscrits en charges) dans le coût d'acquisition ou de production de ces immobilisations.

Logiciels informatiques	05 ans
Constructions	de 10 à 30 ans
Matériel et outillage industriels	05 ans
Agencements, aménagements, installations	de 03 à 10 ans
Matériel de transport	04 ans
Matériel de bureau et informatique	05 ans
Mobilier	de 05 à 10 ans

►► Amortissement et dépréciation de l'actif : Postérieurement à leur entrée, les actifs font l'objet d'un amortissement et / ou d'une dépréciation. Les actifs dont l'utilisation par l'entité est déterminable font l'objet d'un amortissement mesuré par la consommation des avantages économiques attendus de l'actif.

Pour l'ensemble des actifs, il est apprécié à la clôture de l'exercice s'il existe un indice externe ou interne de perte de valeur montrant qu'un actif a pu perdre notablement de sa valeur. Si la valeur actuelle d'un actif immobilisé devient inférieure à sa valeur nette comptable, cette dernière est ramenée à la valeur actuelle par le biais d'une dépréciation.

►► Stocks : au 31/12/2022 l'association constate un stock de 10 ordinateurs destinés à la revente pour un montant total de 1 176 €.

►► Créances :

Les créances, dont les créances clients, sont évaluées à leur valeur nominale. Les créances clients font l'objet, le cas échéant, d'une provision calculée sur la base du risque de non recouvrement.

►► Provisions pour risques et charges :

Des provisions pour risques et charges sont constituées dès qu'un élément du patrimoine a une valeur économique négative pour l'entité, qui se traduit par une obligation à l'égard d'un tiers dont il est probable ou certain qu'elle provoquera une sortie de ressources au bénéfice de ce tiers, sans contrepartie au moins équivalente attendue de celui-ci.

L'association a provisionné une créance de l'ASCCMB d'une valeur totale de 10 078.72 € correspondant à la refacturation du Gaz pour la Mosquée, le compteur étant situé dans les locaux du CASF.

►► Indemnité de fin de carrière :

En France, les indemnités de fin de carrière ne sont dues que si le salarié est présent dans l'entreprise au moment de son départ à la retraite. Dans le cas d'un départ avant cette date, il ne percevra pas ces indemnités.

L'association a décidé de provisionner le montant des engagements pour départ à la retraite, dans ses comptes, pour les salariés permanents à compter de la date d'embauche. Le mode de calcul est indiqué dans l'annexe.

3. Changement de méthode

L'association a fait le choix de modifier son calcul pour les indemnités de fin de carrière, passant d'une méthode de provisionnement des indemnités uniquement pour les salariés à partir de 52 ans, à une méthode de provisionnement des indemnités pour tous les salariés permanent à compter de leur date d'embauche dans l'association.

Les méthodes d'évaluation et de présentation des comptes annuels retenues pour cet exercice n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

4. Notes sur le bilan actif :

►► Immobilisations : Les mouvements de l'exercice sont détaillés dans les tableaux ci-dessous :

IMMOBILISATIONS		Valeur brute des immobilisations au début de l'exercice	Augmentations		
			Consécutives à réévaluation au cours de l'exercice	Acquis., créations, apports et vir. de poste à poste	
Frais d'établissement, recherche et dev.		TOTAL I	9 123	883	
Autres postes d'immobilisations incorp.		TOTAL II			
CORPORELLES	Terrains				
	Constructions	Sur sol propre	688 754		
		Sur sol 'autrui			
		Installations générales, agencements et aménagements des constructions			
	Installations techniques, matériel et outillage industriels		29 824		
	Autres immobilisations corporelles	Installations générales, agencements, aménagements divers	6 366		
		Aménagements ateliers Cafet	9 656	3 175	
		Matériel de transport	93 595		
		Matériel bureau et informatique, mobilier	156 375	49 289	
		Emballages récupérables et divers			
Immobilisations corporelles en cours					
Avances et acomptes					
TOTAL III		993 694	0	53 347	
FINANC.	Participations				
	Autres titres immobilisés				
	Prêts et autres immobilisations financières				
TOTAL IV		0	0	0	
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV)		993 694	0	53 347	
IMMOBILISATIONS			Diminutions		Valeur brute des immob. à la fin de l'exercice
			Par virements de poste à poste	Par cessions à des tiers ou mises HS	
Frais d'établissement recherche et dev.		TOTAL I			10 006
Autres postes d'immobilisations incorporelles		TOTAL II			0
CORPORELLES	Terrains				0
	Constructions	Sur sol propre			0
		Sur sol 'autrui			688 754
		Installations générales, agencements et aménagements des constructions			0
	Installations techniques, matériel et outillage industriels				29 824
	Autres immobilisations corporelles	Installations générales, agencements, aménagements divers			6 366
		Aménagements ateliers Cafet			12 831
		Matériel de transport			93 595
		Matériel bureau et informatique, mobilier			205 664
		Emballages récupérables et divers			0
Immobilisations corporelles en cours				0	
Avances et acomptes				0	
TOTAL III		0	0	1 037 034	
FINANC.	Participations				0
	Autres titres immobilisés				0
	Prêts et autres immobilisations financières				0
TOTAL IV		0	0	0	
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV)		0	0	1 037 034	

►► Amortissements et dépréciations d'actif :

IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES		SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE				
		Amortissements cumulés au début de l'exercice	Augmentations: dotations de l'exercice	Diminutions d'amortissement de l'exercice	Amortissements cumulés à la fin de l'exercice	
Frais d'établissement, de recherche et de développement		TOTAL I			0	
Autres immobilisations incorporelles		TOTAL II	3 673	1 706	5 379	
CORPORELLES	Terrains				0	
	Construction	Sur sol propre			0	
		Sur sol d'autrui	493 288	22 958		516 247
		Inst. géné., agencmt. aménagement constr.				0
	Instal. techniques, matériel outillage ind.		28 727	183		28 910
	Autres immobilisations corporelles	Instal. géné., agence. aménagement divers	1 416	637		2 053
		Aménagements ateliers cafet	9 178	1 139		10 317
		Matériel de transport	50 512	11 757		62 269
		Matériel de bureau et informatique, mobilier	133 321	6 831		140 153
		Emballages récupérables et divers				0
TOTAL III		716 442	43 505	0	759 947	
TOTAL GENERAL (I+II+III)		720 115	45 211	0	765 326	

►► Etat des créances :

Etat des créances	Montant brut	A un an	A plus d'un an
Actif immobilisé			
Actif circulant & charges d'avance	606 567	606 567	
TOTAL	606 567	606 567	0

►► Provisions pour dépréciation

Nature des dépréciations	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Stocks et en cours				0
Comptes de tiers	6 243	51 110	10 079	47 274
Comptes financiers				0
TOTAL	6 243	51 110	10 079	47 274

5. Notes sur le bilan passif

►► Variation des fonds propres

	Début d'exercice	Nouvelle subv investissement	Affectation du résultat	Fin d'exercice
Fonds propres	12 010			12 010
Réserve de trésorerie	17 389			17 389
Report à nouveau	518 787		116 312	635 100
Résultat N-1	116 312		-116 312	0
Résultat en instance d'affectation	0		-8 776	-8 776
Total	664 498		-8 776	655 723

►► Analyse des fonds dédiés

Nature des fonds	Montant au début de l'exercice	Aug. Engagements à réaliser s/ subv. Attribuées	Dim. fonds dédiés utilisés au cours de l'exercice	Montant net à la fin de l'exercice	Dont part non mouvementée depuis au moins 2 ans
ARS - Projet Santé	3 154		3 154	0	
CAH - Jeunesse initiation robotique	2 000		2 000	0	
Région - Aide poste animateur tiers lieu	9 459		9 459	0	
Etat - Tiers lieu numérique	38 711		38 711	0	
CEA - "Fourche à la Fourchette"		36 491		36 491	
Fabrique de territoire - Tiers lieu		50 000		50 000	
CGET - Projet Graph SNCF		4 000		4 000	
				0	
				0	
				0	
				0	
				0	
				0	
TOTAL	53 324	90 491	53 324	90 491	0

►► Provisions pour risques et charges

La variation des provisions pour risques et charges s'analyse comme suit sur la période :

Nature des provisions	Montant au début de l'exercice	Augmentations	Diminutions	Montant net à la fin de l'exercice
		Dotations de l'exercice	Reprise de l'exercice	
Provisions pour investissement				0
Amortissements dérogatoires				0
Autres provisions réglementées				0
TOTAL I	0	0	0	0
Provisions pour litiges	0		0	0
Provisions pour garanties aux clients				0
Provisions pour pertes sur marchés à terme				
Provisions pour amendes et pénalités				0
Provisions pour pensions et obligations similaires	8 015	19 322	0	27 337
Provisions pour impôts				0
Provisions pour renouvellement des immobilisations	0		0	0
Provisions pour grosses réparations				0
Provisions pour charges sociales et fiscales sur congés à payer				
Autres provisions pour risques et charges				0
TOTAL II	8 015	19 322	0	27 337
TOTAL GENERAL (I + II)	8 015	19 322	0	27 337
		- d'exploitation		
Dont dotations et reprises		- financières		
		- exceptionnel.		

►► Subventions d'investissement

construction rue des casernes amorti sur 30 ans

libellé	montant	cumul reprises début de période	Reprises 2022	Cumul reprises fin de période
subv,const état	154 763,19	110 913,59	5 158,77	116 072,36
subv,const région	49 504,01	35 477,80	1 650,13	37 127,94
subv,const départ	70 032,79	50 190,18	2 334,43	52 524,60
subv,const ville	160 333,38	114 905,70	5 344,45	120 250,14
subv,const, caf	225 740,56	161 780,75	7 524,69	169 305,44
	660 373,93	473 268,02	22 012,46	495 280,48

équipement rue des casernes amorti sur 10 ou 5ans

libellé	montant	cumul reprises début de période	Reprises 2022	Cumul reprises fin de période
subv,équip, caf /inf 2012	1 985,99	1 985,99		1 985,99
subv,équip, caf /minib trafic	5 000,00	5 000,00		5 000,00
subv bus csc itinerant caf	17 736,66	17736,66		17 736,66
TOTAL CAF	24 722,65	24 722,65		24 722,65
Commune/inform.2012	1 700,00	1 700,00		1 700,00
subv,équip, commune,	8 034,06	8 034,06		8 034,06
Etat équip. Jardin partagé	6 954,33	0,00	1 390,86	1 390,86
TOTAL DRFP	16 688,39	9 734,06	1 390,86	11 124,92
Subv Ville Matériel informatique	4 200,00	2 307,67	1 050,00	3 357,67
TOTAL Ville	4 200,00	2 307,67	1 050,00	3 357,67
CEA Casques VR	1 750,00	0,00	350,00	350,00
TOTAL CEA	1 750,00	0,00	350,00	350,00
Région Equipement tiers lieu	12 208,00	12 208,00		12 208,00
Région Equipement jardin partagé	8 000,00	8000,00		8 000,00
TOTAL Région	20 208,00	20 208,00		20 208,00

Matériel de Transport

libellé	montant	cumul reprises début de période	Reprises 2021	Cumul reprises fin de période
Commune/minibus	5 000,00	5 000,00		5 000,00
Commune Minibus 2	4 578,00	4 578,00		4 578,00
Région (DIV'AP) Minibus 2021	8 000,00	155,56	1 600,00	1 755,56
TOTAL Ville	17 578,00	9 733,56	1 600,00	11 333,56

TOTAL	745 520,97	539 973,95	26 403,32	566 377,27
--------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------

►► Etat des dettes:

Etat des dettes	Montant total	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5 ans
Etablissements de crédit	0			
Dettes financières diverses	9 000	9 000		
Avances et acomptes reçus sur commande en cours		0		
Fournisseurs	33 105	33 105		
Dettes fiscales & sociales	118 578	118 578		
Dettes sur immobilisations	6 995	6 995		
Autres dettes	2 093	2 093		
Produits constatés d'avance	268 565	268 565		

►► Charges à payer par poste de bilan

Charges à payer	Montant
Emp. & dettes établ. De crédit	
Emp.& dettes financières div.	9 000
Avances et acompte	
Fournisseurs	33 105
Dettes fiscales & sociales	6 995
Autres dettes	2 093
TOTAL	51 193

6. Notes sur le compte de résultat

►► Subventions d'exploitation et concours publics

Nom du Subventionneur	Motif de la subvention	Montant Notifié 2022	Montant Perçu 2022	Montant à percevoir 2023
Commune Bischwiller		225 000,00 €	225 000,00 €	- €
	Fonctionnement	225 000,00 €	225 000,00 €	- €
CAH		43 051,00 €	43 051,00 €	- €
	Contrat de ville	29 200,00 €	29 200,00 €	- €
	Atelier robotique			- €
	Accompagnement collégiens	13 851,00 €	13 851,00 €	- €
CAF		274 001,28 €	155 378,73 €	118 622,55 €
	Fonctionnement 2 agréments	165 534,00 €	120 400,00 €	45 134,00 €
	Postes ESF	68 278,00 €	17 000,00 €	51 278,00 €
	CAF REAAP			- €
	CLAS enfants+Ados	7 669,41 €	2 665,02 €	5 004,39 €
	Presta CLSH Pèriscolaire prev	6 521,02 €	7 152,59 €	- 631,57 €
	Presta CLSh extrascolaire prev	9 929,85 €	8 161,12 €	1 768,73 €
	Prévention radicalisation	5 800,00 €	- €	5 800,00 €
	Complément inclusif	1 269,00 €	- €	1 269,00 €
	Animation été	9 000,00 €	- €	9 000,00 €
CEA		144 042,00 €	144 042,00 €	- €
	PTJ Actions quotidiennes jeunesse	28 860,00 €	28 860,00 €	- €
	Ateliers Cafet/Passerelles + Couture	31 691,00 €	31 691,00 €	- €
	Ateliers langagiers+ multimedia CUCS	3 000,00 €	3 000,00 €	- €
	Contrat ville Formation architecture			- €
	Prév, autonomie personnes âgées	36 491,00 €	36 491,00 €	- €
	Ré-enchanter le quartier			- €
	DAE	43 000,00 €	43 000,00 €	- €
	CLAS Ados	1 000,00 €	1 000,00 €	- €
	Aidant Numérique			- €
FSE		72 090,00 €	36 045,00 €	36 045,00 €
	DAE/Cafet Passerelle	72 090,00 €	36 045,00 €	36 045,00 €
Fonjep		14 214,00 €	14 214,00 €	- €
	Postes Fonjep x2	14 214,00 €	14 214,00 €	- €
Etat		238 444,16 €	201 923,30 €	36 520,86 €
	cget contrat de ville	52 002,00 €	48 002,00 €	4 000,00 €
	BOP 104	11 000,00 €	11 000,00 €	- €
	CGET, CLAS Enfants + ados	2 100,00 €	2 100,00 €	- €
	Emplois aidés, PEC	60 415,30 €	60 415,30 €	- €
	Colos apprenantes			- €
	Accompagnement colo apprenantes			- €
	Tiers lieu numérique	50 000,00 €	50 000,00 €	- €
	Tiers lieu numérique fonds dédiés 2021	28 800,00 €	8 640,00 €	20 160,00 €
				- €
DRAC	C'est mon patrimoine "cathédrale strasbourg"	2 250,00 €	2 250,00 €	- €
Etat ARS	Prev santé : brossage dents			- €
Caisse dépôts&Consignations	Aide poste médiateur numérique	12 360,86 €	- €	12 360,86 €
	Poste animateur robotique éducative	19 516,00 €	19 516,00 €	- €
Région		22 026,65 €	- €	- €
	Cohésion sociale			- €
	Colo apprenantes			- €
	Prime aux employeurs d'apprenti			- €
	Mes'tissages			- €
	Aide poste animateur tiers lieu	17 026,65 €	- €	17 026,65 €
	Festival cœur d'artichaut	5 000,00 €	- €	5 000,00 €
	TOTAUX	1 032 869,09 €	819 654,03 €	191 188,41 €

►► **Tableau relatif aux produits et charges exceptionnels**

Le résultat exceptionnel peut se décomposer de la manière suivante :

	Net
Produits exceptionnels	43 460
Sur opérations de gestion	
Produits de cession des éléments d'actif	
Produits sur exercices antérieurs	15 114
reprises sur provisions	26 403
Autres produits exceptionnels	1 943
Charges exceptionnelles	107 623
Sur opérations de gestion	
Pénalités, amendes fiscales et pénales	70
Valeurs nettes comptables des éléments d'actif cédés	
Dotations aux provisions	
Autres charges exceptionnelles	104 339
Charges sur exercices antérieurs	3 214
RESULTAT EXCEPTIONNEL	-64 164

7. Autres informations

►► **Engagements pris en matière de pensions, retraite et engagement assimilés**

Le montant provisionné dans les comptes de l'association au titre des engagements pour départ à la retraite s'élève à la clôture de l'exercice à 27 337 euros. L'association a fait le choix de provisionner dans ses comptes le montant des engagements pour départ à la retraite pour tous ses salariés permanent, à partir de leur date d'embauche.

Les hypothèses retenues pour l'évaluation de l'indemnité de départ à la retraite sont :

- La quotité de droits cumulés en fin de carrière est basée sur la convention collective
- Départ volontaire ou à l'initiative du salarié
- Age de départ à la retraite : 62 ans
- Taux d'actualisation retenu : 1.63 %
- Taux moyen de charges sociales : 28,30 %

►► **Rémunération des cadres dirigeants**

Au sein de l'association, le montant des rémunérations et avantages en nature des trois plus hauts cadres dirigeants bénévoles et salariés visés par l'article 20 de la loi n°2006-586 du 23 mai 2006 relative au volontariat associatif et à l'engagement éducatif n'est pas communiqué.

En effet, compte tenu de l'organisation et de la répartition des pouvoirs au sein de la structure, cette information reviendrait à indiquer une rémunération individuelle.

►► **Effectif moyen**

	Personnel salarié	Personnel mis à disposition de l'entreprise
Cadres	1	
Non cadres	14	
TOTAL	14,72	0

►► **Nature et évaluation des contributions volontaires**

La Structure bénéficie de nombreuses heures de bénévolat tant au niveau des administrateurs qu'au niveau des activités. Sur l'année 2022, l'association valorise un total de 64 507.31 € :

- 749 h de bénévolat en pilotage, soit 0.496 ETP pour une valorisation 16 513.61 €
- 763 h de bénévolat en logistique, soit 0.492 ETP pour une valorisation de 16 384.77 €
- 1 470 h de bénévolat en activités, soit 0.948 ETP pour une valorisation de 31 608.93 €

►► **Financement FSE :**

Concernant les subventions FSE 2022 les montants comptabilisés s'élèvent à 72 090 €. **A noter que le montant définitif de la subvention est fonction du compte de résultat de l'action à transmettre et du contrôle du service instructeur.**

Budget prévisionnel 2023 - charges

CASF BISCHWILLER		31/12/2023						AGREMENT 1					AGREMENT 2				
Nature de Charges	PREV	Budget 2023	31/12/2023					Budget 2023	Budget 2023					Budget 2023	Budget 2023		
	2 022,00		Insertion & Formation	Tiers lieu numérique	Pilotage	Logistique	Activités		Insertion & Formation	tiers lieu numérique	Pilotage	Logistique	Activités		Pilotage	Logistique	Activités
Alimentation	11 300,00	14 800,00	345,00	0,00		0,00	14 455,00	12 500,00	345,00				12 155,00	2 300,00			2 300,00
Fournitures d'atelier d'activités	9 400,00	13 681,00	6 901,00	1 000,00		0,00	5 780,00	11 291,00	6 901,00	1 000,00			3 390,00	2 390,00			2 390,00
Produits pharmaceutiques	400,00	400,00	0,00	0,00		0,00	400,00	200,00	0,00				200,00	200,00			200,00
Carburants	3 150,00	3 150,00	0,00	0,00		0,00	3 150,00	1 650,00	0,00			1 650,00	1 500,00			1 500,00	
Eau-Gaz-electricité chauffage	18 000,00	21 780,00	7 500,00	7 500,00		0,00	6 780,00	18 900,00	7 500,00	7 500,00			3 900,00	2 880,00			2 880,00
Entretien,Petit équipement, petit outillage	6 340,00	9 106,01	2 755,34	2 755,34		840,00	2 755,33	7 371,49	2 755,34	2 755,34			1 440,81	1 734,52			1 734,52
Fournitures administratives	2 700,00	2 771,94	923,98	923,98		0,00	923,98	2 328,43	923,98	923,98			480,47	443,51			443,51
60 TOTAL ACHAT	51 290,00	65 688,95	18 425,32	12 179,32	0,00	13 609,31	21 475,00	54 240,92	18 425,32	12 179,32	0,00	7 471,28	16 165,00	11 448,03	0,00	6 138,03	5 310,00
Locations mobilières	5 100,00	5 100,00	0,00	0,00		4 100,00	1 000,00	2 600,00				2 100,00	500,00	2 500,00		2 000,00	500,00
Locations hébergement	14 200,00	14 200,00	0,00	0,00		0,00	14 200,00	7 977,54				7 977,54	6 222,46	6 222,46			6 222,46
Entretien et réparations	1 410,00	1 410,00	300,00	0,00		1 110,00	0,00	900,00	300,00			600,00	510,00	510,00			510,00
Entretien et réparations véhicules	2 400,00	2 400,00	0,00	0,00		2 400,00	0,00	1 248,00				1 248,00	1 152,00	1 152,00			1 152,00
Maintenance	8 448,00	8 431,00	2 414,00	0,00		6 017,00	0,00	5 551,68	2 414,00			3 137,68	2 879,32	2 879,32			2 879,32
Primes d'assurance	9 400,00	9 400,00	2 000,00	2 000,00		5 400,00	0,00	6 900,00	2 000,00	2 000,00		2 900,00	2 500,00	2 500,00			2 500,00
Documentation	400,00	400,00	0,00	0,00		400,00	0,00	200,00				200,00	200,00	200,00			200,00
61 TOT,CHARG,ET SERV,EXTER,	41 358,00	41 341,00	4 714,00	2 000,00	0,00	19 027,00	15 600,00	25 377,22	4 714,00	2 000,00	0,00	9 985,68	8 677,54	15 963,78	0,00	9 041,32	6 922,46
Rénumérations d'interm,et honoraires	14 750,00	37 634,00	5 550,00	20 000,00	3 584,00	0,00	8 500,00	32 592,00	5 550,00	20 000,00	1 792,00		5 250,00	5 042,00	1 792,00		3 250,00
Publicité, publications	4 300,00	8 300,00	1 000,00	4 000,00	300,00	0,00	3 000,00	7 150,00	1 000,00	4 000,00	150,00		2 000,00	1 150,00	150,00		1 000,00
Transports d'activités et d'animations	10 017,82	10 017,82	0,00	0,00	0,00	0,00	10 017,82	6 517,82					6 517,82	3 500,00			3 500,00
Déplacement du personnel	1 220,00	1 220,00	500,00	0,00	500,00	0,00	220,00	860,00	500,00		250,00		110,00	360,00	250,00		110,00
mission réception	920,00	920,00	260,00	0,00	160,00	0,00	500,00	840,00	260,00		80,00		500,00	80,00	80,00		0,00
Frais postaux	1 050,00	1 050,00	350,00	350,00	0,00	350,00	0,00	882,00	350,00	350,00		182,00	168,00	168,00			168,00
Frais de télécommunication	9 599,00	9 599,00	3 199,67	3 199,67	0,00	2 767,66	432,00	8 063,17	3 199,67	3 199,67		1 423,83	1 535,83	1 535,83		1 343,83	192,00
frais bancaire	500,00	250,99	83,83	83,83	0,00	83,33	0,00	210,99	83,83	83,83		43,33	40,00	40,00			40,00
Cotisations diverses	8 280,00	8 280,00	0,00	0,00	8 000,00	0,00	280,00	4 140,00			4 000,00		140,00	4 140,00	4 000,00		140,00
Entrées Activités	6 800,00	6 800,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6 800,00	4 300,00					4 300,00	2 500,00			2 500,00
Frais de conseils et assemblées	200,00	200,00	0,00	0,00	200,00	0,00	0,00	100,00			100,00		100,00	100,00	100,00		100,00
Traitements déchets	350,00	350,00	100,00	0,00	0,00	250,00	0,00	300,00	100,00			200,00	50,00	50,00			50,00
Frais de formation réglés à des tiers	4 400,00	7 040,50	0,00	2 000,00	3 000,00	0,00	2 040,50	6 020,00		2 000,00	3 000,00		1 020,00	1 020,50			1 020,50
62 TOT,CHARG,AUTRES SERV,EXTER,	62 386,00	91 662,31	11 043,50	29 633,50	15 744,00	3 450,99	31 790,32	71 975,98	11 043,50	29 633,50	9 372,00	1 849,16	20 077,82	19 686,33	6 372,00	1 601,83	11 712,50
Taxes diverses sur les salaires	23 237,00	27 272,12	3 328,91	1 937,13	8 762,52	1 355,76	11 887,80	16 928,19	3 328,91	1 937,13	4 381,26	813,46	6 467,43	10 343,93	4 381,26	542,30	5 420,37
Taxes diverses	717,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00					0,00	0,00			0,00
63 TAXES, VERSEM,ASSIMILES	23 954,00	27 272,12	3 328,91	1 937,13	8 762,52	1 355,76	11 887,80	16 928,19	3 328,91	1 937,13	4 381,26	813,46	6 467,43	10 343,93	4 381,26	542,30	5 420,37
Salaires et appointements	614 855,00	617 036,46	86 597,58	51 114,79	172 530,40	34 397,96	272 395,73	402 189,30	86 597,58	51 114,79	86 265,20	20 638,77	157 572,96	214 847,16	86 265,20	13 759,19	114 822,77
Indemnités stagiaires-trajets		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00					0,00	0,00			0,00
Charges de S,S, et de prévoyance	202 901,00	176 196,54	29 885,08	11 397,20	57 703,04	4 636,27	72 574,95	111 768,73	29 885,08	11 397,20	28 851,52	2 781,76	38 853,17	64 427,81	28 851,52	1 854,51	33 721,78
Autres charges sociales	9 319,00	9 470,38	1 415,98	841,15	2 495,30	563,98	4 153,97	6 320,90	1 415,98	841,15	1 247,65	338,39	2 477,73	3 149,48	1 247,65	225,59	1 676,24
64 TOTAL CHARGES DE PERSONNEL	827 077,00	802 703,38	117 898,64	63 353,14	232 728,74	39 598,21	349 124,65	520 278,93	117 898,64	63 353,14	116 364,37	23 758,92	198 903,86	282 424,45	116 364,37	15 839,29	150 220,79
		0,00						0,00									
65 CHARG, DIV DE GESTION COURANTE	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	60,00	30,00					30,00	30,00			30,00
		0,00						0,00									
66 CHARGES FINANCIERES	350,00	350,00	0,00	0,00	0,00	350,00	0,00	175,00				175,00	175,00	175,00			175,00
Autres charges except, s/opér,de gestion		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00					0,00	0,00			0,00
67 TOT,CHARGES EXCEPTIONNELLES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dotat, amortissements sur immo	36 746,00	36 746,49	6 700,00	330,00	0,00	29 716,49	0,00	30 163,16	6 700,00	330,00		23 133,16	0,00	6 583,33			6 583,33
Dot,prov,pour risques et charges d'exploit,		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00					0,00	0,00			0,00
68 TOTAL DOTATION	36 746,00	36 746,49	6 700,00	330,00	0,00	29 716,49	0,00	30 163,16	6 700,00	330,00	0,00	23 133,16	0,00	6 583,33	0,00	6 583,33	0,00
		0,00						0,00									
TOTAL CHARGES		1 065 824,25	162 110,37	109 433,09	257 235,26	107 107,76	429 937,77	719 169,40	162 110,37	109 433,09	130 117,63	67 186,66	250 321,65	346 654,85	127 117,63	39 921,10	179 616,12
TOTAL PRODUITS		1 065 824,25	197 798,95	168 865,32	174 734,44	244 941,87	279 483,67	719 169,40	197 798,95	168 865,32	87 367,22	121 394,24	143 743,67	346 668,85	87 367,22	123 547,63	135 740,00
RESULTAT		0,00						0,00	35 688,58	59 432,23	-42 750,41	54 207,58	-106 577,98	0,00	-39 750,41	83 626,53	-43 876,12

Bischwiller le
Certifié conforme
Hélène Blocher, Présidente

pilotage	130 117,63	34,20	22 979,14	61 238,71	pilotage	127 117,63	41,44	16 544,24	57 464,75
activités	250 321,65				activités	179 616,12			
TOTAL	380 439,28				TOTAL	306 733,75			
logistique	67 186,66				logistique	39 921,10			

Budget prévisionnel 2023 - produits

Nature de Produits	BUDGET 2022							AGREMENT 1					AGREMENT 2					
	2 022,00	Budget 2023	BUDGET 2022				Budget 2023	BUDGET 2022				Budget 2023	BUDGET 2022					
			Insertion & Formation	Tiers lieu numérique	Pilotage	Logistique	Activités	Insertion & Formation	Tiers lieu numérique	Pilotage	Logistique	Activités	Pilotage	Logistique	Activités			
CASF BISCHWILLER																		
Participation des usagers	34 500,00	34 750,09	4 000,00	2 500,00	0,00	0,00	28 250,09	25 250,09	4 000,00	2 500,00				18 750,09	9 500,00			9 500,00
Produits des activités annexes	1 103,00	1 103,00	1 103,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 103,00	1 103,00		0,00				0,00			
Participation aux frais d'utilisation	300,00	300,00	0,00	0,00	0,00	300,00	0,00	0,00						300,00			300,00	
Mecénat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00				
70 TOTAL REMUNERATION DES SERVICES	35 903,00	36 153,09	5 103,00	2 500,00	0,00	300,00	28 250,09	26 353,09	5 103,00	2 500,00	0,00	0,00	0,00	18 750,09	9 800,00	0,00	300,00	9 500,00
CAF Fonctionnement	165 534,00	165 534,00	0,00	0,00	165 534,00	0,00	0,00	82 767,00			82 767,00			82 767,00	82 767,00	82 767,00		
CAF CESF	68 278,00	68 278,00	0,00	0,00	0,00	0,00	68 278,00	34 139,00						34 139,00	34 139,00			34 139,00
CAF ALSH Périscolaire + Extrascolaire	15 598,00	20 247,30	0,00	0,00	0,00	0,00	20 247,30	14 124,24						14 124,24	6 123,06			6 123,06
Etat/ASP contrats aidés + apprentis	38 973,81	40 159,78	0,00	6 488,56	4 000,44	0,00	29 670,78	34 159,12	6 488,56	2 000,22				25 670,34	6 000,66	2 000,22		4 000,44
Etat/Fonjep Aides aux postes	14 214,00	14 214,00	0,00	0,00	0,00	0,00	14 214,00	3 553,50						3 553,50	10 660,50			10 660,50
Caisse des Dépôts & Consignations		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
Région Grand Est		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						14,00	14,00			14,00
73 CONCOURS PUBLICS		308 433,08	0,00	6 488,56	169 534,44	0,00	132 410,08	168 742,86	0,00	6 488,56	84 767,22	0,00	0,00	77 487,08	139 704,22	84 767,22	0,00	54 923,00
Etat/emploi aidé			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
DRAC été	5 000,00						0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
Etat conseiller numérique	10 844,00	10 844,60	0,00	10 844,60	0,00	0,00	0,00	10 844,60		10 844,60				0,00	0,00			0,00
Etat-ACSE/contrat ville	35 419,00	35 419,00	10 500,00	0,00	0,00	0,00	24 919,00	19 069,00	10 500,00					8 569,00	16 350,00			16 350,00
Etat projet jardin partagé	6 954,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
Etat BOP 104	9 000,00	11 000,00	11 000,00					11 000,00	11 000,00						0,00			0,00
Etat - Tiers lieu numérique	50 000,00	25 000,00	0,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	25 000,00		25 000,00				0,00	0,00			0,00
Région tiers lieu	18 918,00	16 254,16		16 254,16				16 254,16		16 254,16					0,00			0,00
Etat Robotique	20 241,00	29 579,00	0,00	29 579,00	0,00	0,00	0,00	29 579,00		29 579,00				0,00	0,00			0,00
Etat-FDVA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				0,00	0,00			0,00
Etat/FSE	76 110,00	72 000,00	72 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	72 000,00	72 000,00					0,00	0,00			0,00
****TOTAL ETAT****	285 673,81	200 096,76	93 500,00	81 677,76	0,00	0,00	24 919,00	183 746,76	93 500,00	81 677,76	0,00	0,00	0,00	8 569,00	16 350,00	0,00	0,00	16 350,00
CD67/fonctionnement PTJ+clas ado		29 460,00	0,00	0,00	0,00	0,00	29 460,00	14 730,00						14 730,00	14 730,00			14 730,00
CEA FLE		3 000,00	3 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3 000,00	3 000,00					0,00	0,00			0,00
CD67/Conférence financeurs		42 661,00	0,00	36 491,00	0,00	0,00	6 170,00	42 661,00		36 491,00				6 170,00	0,00			0,00
CEA culture		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
ARS		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
CD67 suivi professionnel BRSA		43 000,00	43 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	43 000,00	43 000,00					0,00	0,00			0,00
CD67 ateliers passerelles		31 691,00	31 691,00	0,00	0,00	0,00	0,00	31 691,00	31 691,00					0,00	0,00			0,00
****TOTAL CEA****		149 812,00	77 691,00	36 491,00	0,00	0,00	35 630,00	135 082,00	77 691,00	36 491,00	0,00	0,00	0,00	20 900,00	14 730,00	0,00	0,00	14 730,00
Commune/fonctionnement		225 000,00	0,00	0,00	0,00	225 000,00	0,00	112 500,00				112 500,00		112 500,00	112 500,00			112 500,00
Com. Agglo HBK/CUCS		34 374,00	12 700,00	0,00	0,00	0,00	21 674,00	18 187,00	12 700,00					5 487,00	16 187,00			16 187,00
Com. Agglo Clas Jeunesse		16 350,50	0,00	2 500,00	0,00	0,00	13 850,50	9 425,50		2 500,00				6 925,50	6 925,00			6 925,00
Commune/loisirs été/ccas		250,00	0,00	0,00	0,00	0,00	250,00	125,00						125,00	125,00			125,00
****TOTAL COMMUNE Bischwiller ****		275 974,50	12 700,00	2 500,00	0,00	225 000,00	35 774,50	140 237,50	12 700,00	2 500,00	0,00	112 500,00	12 537,50	135 737,00	0,00	112 500,00	0,00	23 237,00
Région Grand Est		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
REAAP		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
****TOTAL CAF FONCTIONNEMENT****		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CAF/Clas	5 500,00	5 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5 500,00	5 500,00						5 500,00	0,00			0,00
CAF/accueil clsh	15 898,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
CAF/aide aux séjours vacances		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
fiPEN		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
CAF Projet "Radicalisation"	8 000,00	8 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8 000,00	0,00						8 000,00	8 000,00			8 000,00
CAF/ anim de proximité	9 000,00	9 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9 000,00	0,00						9 000,00	9 000,00			9 000,00
****TOT, PRESTAT, DE SERV, CAF	38 398,00	22 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	22 500,00	5 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5 500,00	17 000,00	0,00	0,00	17 000,00
****TOTAL Pôle emploi		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Divers financeur : Tiers lieu numérique		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
Divers financeur : Université	11 000,00	19 000,00	0,00	19 000,00	0,00	0,00	0,00	19 000,00		19 000,00				0,00	0,00			0,00
Autres produits	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
****TOTAL AUTRES FINANCEURS		19 000,00	0,00	19 000,00	0,00	0,00	0,00	19 000,00	0,00	19 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
74 TOTAL SUBVENTION D'EXPLOITATION		667 383,26	183 891,00	139 668,76	0,00	225 000,00	118 823,50	483 566,26	183 891,00	139 668,76	0,00	112 500,00	47 506,50	183 817,00	0,00	112 500,00	0,00	71 317,00
Cotisations	5 200,00	5 200,00	0,00	0,00	5 200,00	0,00	0,00	2 600,00			2 600,00			2 600,00	2 600,00			2 600,00
Produits divers de gestion		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
Dons (PLA)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						0,00	0,00			0,00
75 TOTAL AUTRES PRODUITS GESTION COURANTE	5 200,00	5 200,00	0,00	0,00	5 200,00	0,00	0,00	2 600,00	0,00	0,00	2 600,00	0,00	0,00					

Secteur Communication

Rapport d'activités du secteur communication

Ces 3 dernières années, nous avons développé la communication du centre. Après plusieurs années de mise en place, c'est en 2022-2023 que de véritables améliorations sont à constater.

Aujourd'hui, une culture de la communication a été introduite au CASF. Bénévoles comme salariés y adhèrent en sollicitant le secteur communication tant pour la réalisation de supports que sur la valorisation de leurs activités.

→ Supports de communication :

Tout au long de l'année, nous avons créé une **multitude d'outils de communication** qui ont joué un rôle essentiel dans la promotion des activités et des événements du CASF.

Ces supports ont été affichés, distribués et partagés, permettant ainsi aux adhérents, aux partenaires et aux financeurs d'être informés de nos diverses actions. Ces actions ont grandement contribué à **accroître la fréquentation de nos activités**. En parallèle de cette mission de conception, nous avons consacré du temps à travailler la charte graphique pour qu'elle soit efficace et adaptée à nos valeurs et au projet associatif.

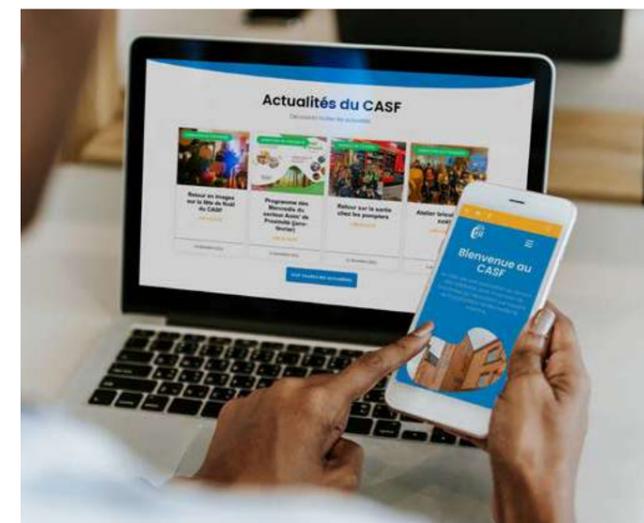
Cette démarche a renforcé notre identité visuelle et permet de dégager une cohérence graphique dans l'ensemble de nos communications. Grâce à ces efforts, nous avons conçu une **image forte et reconnaissable pour le CASF**.

→ Site web :

Le **site web du centre social fait l'objet d'un travail continu de perfectionnement**. A terme nous souhaitons rassembler toutes nos informations au sein de cette plateforme et qu'elle devienne un lieu d'accueil pour découvrir et se renseigner sur nos activités.

Nous travaillons pour affiner l'expérience utilisateur et **faciliter l'accès aux informations essentielles**. Nous voulons que notre site web reflète l'identité du CASF et offre aux visiteurs une vision complète de nos activités, de nos projets et de nos réalisations.

Le site web constitue aujourd'hui l'axe d'amélioration principal de notre stratégie de communication pour les années à venir.



→ **Création d'une banque d'images :**

Nous avons travaillé sur la mise en place d'une banque d'images adaptées aux besoins de communication du centre social.

Celle-ci est maintenant utilisée au quotidien pour enrichir nos différents supports de communication, notre site web et nos publications sur les réseaux sociaux. Ces ressources visuelles renforcent l'impact des contenus publiés et mettent en avant les personnes qui fréquentent régulièrement les activités. En immortalisant les différents moments de vie du centre nous pouvons aujourd'hui proposer une variété de visuels représentatifs de nos activités sur tous nos différents supports de communication.

→ **Réseaux sociaux :**

Un grand travail a été initié sur les différents réseaux sociaux du centre cette année.

Sur Facebook le rythme de publication à été considérablement amélioré avec un post par jour durant toute la semaine. Aujourd'hui la page Facebook a dépassé les 1400 abonnés. Nous travaillons également sur le compte Instagram pour véhiculer au mieux notre vision et notre projet associatif avec des images impactantes. Nous avons aussi créé un compte LinkedIn pour y partager nos projets en lien avec des acteurs professionnels. Ce nouveau compte regroupe déjà plus d'une centaine d'abonnés.



Des photographies réalisées tout au long de l'année

En interne, la mise en place de groupes WhatsApp avec les différents secteurs a permis un échange d'informations plus fluide entre les salariés et une plus grande efficacité au quotidien.

→ **Prestations de communication :**

Cette année, le secteur communication du CASF a également été sollicité pour des créations à destination des Coworkers et des associations partenaires. (Théâtre'Reis, Universols compostage, Source étudiante, Unis'vert, Paddock Academy).



Quelques supports de communication réalisés sur l'année

→ **Compte rendu :**

Les activités de communication ont été importantes dans la promotion des activités et des événements du centre. Aujourd'hui, elle occupe une place importante dans la valorisation et la diffusion des activités du centre. Une réelle amélioration a été observée comparé aux années précédentes. Des efforts continus ont été déployés pour maintenir la qualité et la cohérence de nos communications.

Compte tenu de la dynamique de la communication au CASF, une question se pose sur la future composition du secteur. Faut-il conserver un profil plus expérimenté pour faire perdurer cette efficacité sur l'année à venir?

Bisch'art

Les secteurs d'animation

Les manifestations globales

Les fêtes sont des moments qui permettent de réunir les différents secteurs autour de moments conviviaux partagés entre l'équipe du CASF, les enfants, les jeunes et les parents adhérents. Lors de ces événements, l'ensemble du bâtiment est utilisé afin de mettre en place les diverses activités prévues par les animateurs. Les fêtes d'Halloween, de Noël et Carnaval permettent de **construire une animation se déroulant au sein du quartier prioritaire de la politique de la ville tout en fédérant les partenaires éducatifs du territoire.**

Chacun de ces événements a regroupé environ 250 personnes et 8 salariés. Les parents sont toujours invités à venir participer à ces manifestations. Même s'ils répondent toujours présent pour accompagner leurs enfants dans ces activités, elles restent organisées par les équipes d'animation.

→ Noël



→ Halloween



→ Carnaval :

Lors de cet événement, 7 partenaires ont été mobilisés pour permettre aux familles de vivre un moment de loisir festif.

La moitié du public arrive avec un déguisement, l'autre moitié sollicite les animateurs pour se mettre en scène et construire leur maquillage/déguisement le jour de l'événement. Après 5 ans de Carnaval, l'animation n'est toujours pas portée par un groupe de bénévoles et suppose une mobilisation conséquente pour faire un événement à l'échelle de la ville.



- p.46 Le secteur familles
- p.56 Le secteur Graines de Citoyens
- p.62 Le secteur animation de proximité
- p.70 Le secteur pré-adolescents
- p.74 Le secteur jeunesse

Secteur Famille

Rapport d'activités du secteur Famille

Le secteur famille, à travers un projet d'animation collective famille agréé par la CAF, se donne 3 axes de travail :

- **Soutenir la réussite éducative et la scolarité** des enfants,
- **Soutenir la relation parents-enfants,**
- **Soutenir et prévenir la santé des enfants et des familles.**

Les axes de travail sont déclinés en **actions qui évoluent en fonction des besoins des familles.** En 2022, ce sont 93 familles qui ont participé aux actions proposées par le secteur famille. Cela représente 264 personnes (85 adultes et 177 enfants). Par rapport à 2021, nous avons un taux de renouvellement de 43 % des familles. Avec l'ensemble des projets (notamment la troupe Ephémère), le secteur famille est allé à la rencontre d'environ **500 personnes.**

Depuis la rentrée 2022, Cloé PINEAU a rejoint les actions du secteur famille dans le cadre d'une alternance pour sa 3^{ème} année de formation préparant au Diplôme d'Etat de Conseillère en Economie Sociale et Familiale.

- p.48** Le CLAS
- p.50** Les petites bouilles
- p.51** L'atelier du parent - La troupe éphémère
- p.51** Les sorties familiales
- p.52** VACAF
- p.53** Le club Nature en familles
- p.53** Les entretiens individuels formels et informels
- p.54** Les partenariats autour du projet d'animation sociale et familiale
- p.54** Animation globale



1/9 Le CLAS

Financé par la CAF 67, la Ville de Bischwiller et l'état
En partenariat avec le programme de réussite éducative (PRE),
le réseau d'éducation prioritaire (REP), les écoles primaires et les collèges
qui orientent les familles qui rencontrent des difficultés vers ce projet.

Pour l'année scolaire 2022/2023, le CLAS a mobilisé 23 familles (16 pour le primaire et 7 pour le collège). Cela représente 26 enfants (18 pour le primaire et 8 pour le collège). Durant l'année, le temps du CLAS a permis :

- de proposer un temps court, autour du **soutien scolaire** pour définir et **repérer les besoins de l'enfant afin de lui permettre de progresser dans sa scolarité**,
- d'apporter, par des jeux ludiques en utilisant les points forts de l'enfant, des **réponses aux difficultés de méthodologie, d'apprentissage et de savoir-être** rencontrés par les enfants pour développer leur savoir-faire,
- d'**élargir leurs pratiques culturelles** pour découvrir leur environnement par la rencontre autour du livre sous toutes ses formes et les arts qui peuvent y être associés,
- d'**impliquer les parents** tout au long de l'année dans le projet pour soutenir leur place dans la scolarité et l'éducation de leur enfant.

A l'instar des autres années, le CLAS primaire a concentré son action autour des enfants en classe de CE2 et le CLAS ados pour les enfants en classe de 6ème et 5ème, leur permettant ainsi de consolider leur acquis, leurs compétences. La participation des enfants et des adolescents a été régulière tout au long de l'année. Nous avons rencontré quelques difficultés pour maintenir le rythme du projet initial (2x/semaine — 2 animateurs) notamment pour le CLAS à l'école Fileurs car des salariés ont dû être réaffectés sur d'autres actions.

Concernant le CLAS ados, l'animatrice initialement prévue sur le projet a été absente tout au long de l'année, nous obligeant à réorganiser l'animation avec d'autres salariés. Le nombre d'adolescents n'a atteint les 8 participants que début avril 2023. Malgré cela, la dynamique de groupe a été positive.



→ Action culturelle du CLAS :

Projet avec TARTINE REVERDY (chanteuse) en partenariat avec la MAC

Cette année, nous avons proposé aux enfants et adolescents de participer à un **stage culturel et artistique en partenariat avec la MAC** durant la deuxième semaine des vacances de février. Ce sont 13 enfants qui ont répondu présent à ce projet. Ils ont pu, pendant la résidence de Tartine Reverdy, créer le clip vidéo en STOP-MOTION d'une des chansons de la chanteuse et des manèges en bois. Ce clip vidéo est mis en valeur dans le cadre du plan lecture et participe à un concours de courts-métrages. Il sera diffusé courant juin 2023 à la salle Claude Vigée.

Les familles ont également été invitées à voir deux spectacles :

- Le manège, de Tartine Reverdy,
- Contretemps, compagnie Mister Fred.

Les familles sont pleinement intégrées dans les actions du CASF et ont pu participer aux autres actions (« mercredi, c'est jeux en familles », « club nature », « sorties familiales », ...).



2/9 Les petites bouilles

L'atelier des P'tites Bouilles est un **lieu d'accueil pour les parents et les enfants de 0 à 3 ans**. L'atelier fonctionne 2 fois par semaine en matinée pendant les périodes scolaires. Les familles viennent/partent librement durant le temps d'ouverture. L'atelier a pour objectifs de :

- Renforcer les liens parents-enfants,
- D'être un **espace de socialisation pour les enfants**,
- D'être un **lieu d'échanges, de rencontres et d'entraide**.

C'est un lieu de jeu spontané. Toutefois, quelques séances permettent de proposer des **activités structurées** : ateliers artistiques, ateliers de motricité, discussions autour de la parentalité,

Depuis mars 2022, nous accueillons « mamie Annie » les vendredis matin pour un **temps de lecture**. À travers une sélection de livres pour les tout-petits, elle a su transporter les familles dans un monde imaginaire et de poésie. De jolis moments de partage et d'émotions autour du livre.

→ Synthèse en chiffres :

Pour l'année 2022, l'atelier des p'tites bouilles a accueilli 28 familles soit 101 personnes : 38 adultes et 63 enfants. Cela représente 30 parents, 6 assistantes maternelles, 2 assistantes maternelles/parent. Nous observons une bonne dynamique dans cet atelier et une fréquentation en hausse (qui a quasiment doublé) par rapport à 2021. Nous enregistrons une moyenne de 15 personnes par atelier.



3/9 L'atelier du parent - La troupe éphémère

Depuis 2016, nous avons créé avec des parents de l'atelier des p'tites Bouilles, une **action autour du livre qui a pour objectifs d'amener les familles de très jeunes enfants à s'intéresser à la lecture et à prendre plaisir à lire ensemble**.

Pour cela, les personnes de l'atelier « troupe éphémère » **mettent en scène divers livres jeunesse** pour les découvrir d'une autre manière. Entre chant, théâtre d'ombres, marionnettes et narration, le groupe composé de 4 personnes a proposé un spectacle intitulé « *Mouton, mouton, loup* » qui a été joué à plusieurs reprises durant l'année 2022 :

- les classes de CP de l'école Erlenberg,
- lors de la manifestation « En printemps, le livre »,
- à la salle de la Couronne d'Oberhoffen,
- lors du festival Mes'tissages,
- lors de la journée des Assistantes Maternelles à Haguenau.

Ce spectacle est en lien avec la thématique du plan lecture. Cela représente environ 250 personnes (parents et enfants) qui ont pu apprécier l'investissement de ces parents.



4/9 Les sorties familiales

Tout au long de l'année, **diverses sorties familiales** sont proposées aux adhérents du CASF. Moments attendus, ce sont 38 familles au total pour 128 personnes (48 adultes et 80 enfants) qui ont **découvert divers lieux de notre patrimoine**.

→ Synthèse en chiffres :

La participation des familles du COTEFOR est stable par rapport à l'année précédente :

- Volerie des aigles : 46 personnes (12 familles),
- Lac de Lauterbourg : 56 personnes (19 familles),
- Naturoparc : 52 personnes (13 familles),
- Château du Lichtenberg : 34 personnes (11 familles).



5/9 VACAF

en partenariat avec la CAF 67

Le projet VACAF AVS a pour finalité de soutenir la réalisation d'un projet de **départ en vacances d'une semaine pour les familles du territoire** et se donne comme objectifs de :

- **Soutenir les parents dans leur fonction,**
- **Soutenir et consolider la relation parents-enfants,**
- **Favoriser l'ouverture sociale et culturelle.**

Nous avons rencontré quelques difficultés cette année dans la mobilisation du public et surtout la concrétisation de projets pour les familles. En effet, environ une trentaine de familles étaient intéressées pour y participer. Seulement 5 familles ont pu venir. Les raisons sont principalement financières. Les petits QF ne sont absolument pas en capacité d'épargner. Mais aussi, les familles ont du mal à se projeter dans le futur proche. Nombreuses sont celles qui souhaitent trouver un travail, changer de métier, déménager. Enfin, pour d'autres, certains employeurs n'autorisent pas le départ en vacances à ce moment-là.

Notons que nous avons de plus en plus de demandes de familles dont le QF est compris entre 600 et 700 et qui ne sont, sauf dérogations, éligibles à ce projet. Pourtant, le **besoin de sortir du quotidien est prégnant** et le dispositif VACAF AVS est une opportunité.

Ce sont donc 21 personnes qui ont participé à ce séjour cet été dont 4 familles pour qui cela était un premier départ. Les **séances collectives** ont permis d'aborder l'organisation pratique du séjour, les questionnements autour de la santé, leurs difficultés éducatives rencontrées dans leur quotidien, l'organisation d'excursions, ... Au total 5 séances ont été proposées du mois d'avril au mois de juillet 2022. Le séjour a été une belle **expérience familiale**. Les parents ont pleinement profité de ce moment pour se ressourcer, découvrir et profiter de leurs enfants à travers les loisirs.

Lors de ce séjour, les familles ont pu découvrir la parfumerie Fragonard, GRASSE, CANNES, ANTIBES, SAINT-PAUL-DE VENCE, un marché nocturne. Cela a été possible par la présence du bus tout au long du séjour et qui a permis de dynamiser le projet. Le centre de vacances (AEC GRASSE) offre tout le confort matériel et aussi humain pour permettre aux familles de passer de bonnes vacances.



6/9

Le club nature en familles

en partenariat avec le Centre d'Interprétation de la Nature et de l'Environnement (CINE) à Munchhausen

Les ateliers ont lieu une à deux fois par mois, les mercredis après-midi. Au cours de l'année 2022, les familles et les enfants de l'animation de proximité ont pu découvrir et être **sensibilisés à diverses thématiques** : découverte de la forêt en hiver, gravure sur Tetra Pack, fabrication de nichoirs et mangeoires, sur les Traces d'animaux, rencontre avec un apiculteur, les p'tites bêtes de la mare, balade en montagne, fabrication de jus de pomme, construction d'objets en bois et Arcs et propulseurs.

→ Synthèse en chiffres :

Ce sont 34 familles (dont 16 avec un parent) qui ont participé au moins une fois à un des ateliers.



7/9

Les entretiens individuels formels et informels

Durant l'année, les familles ont la possibilité de rencontrer le référent familles pour les **accompagner dans leur quotidien**. Il est difficile d'évaluer le nombre de personnes sollicitant son appui et son soutien car les rencontres se font principalement de manière informelle. Les problématiques rencontrées sont en lien avec la **fonction parentale, la gestion du quotidien, les difficultés administratives** (budget, les factures, consommation, les impôts, ...).

Notons que le lien est de plus en plus fréquent avec les salariés du COTEFOR qui n'hésitent pas à orienter les familles vers le secteur familles (impôts, accès aux loisirs).

8/9

Les partenariats autour du projet d'animation sociale et familiale

De nombreux partenaires nous ont soutenus sur nos différentes activités :

- Le réseau des référents familles de la FD des CSCs,
- Les travailleurs sociaux de la CAF,
- Les travailleurs sociaux de l'UTAMS,
- Le Schéma Départemental des Parents,
- Le réseau d'éducation prioritaire,
- Le programme de réussite éducative,
- Les établissements scolaires,
- Les partenaires sociaux associatifs (secours populaire, CIDFF...),
- Le défenseur des droits.

LES P'TITS DÈJ' DES PARTENAIRES :

Après une interruption liée au COVID, les «p'tits déjeuner» des partenaires portés par le CASF, la CAF et l'UTAMS ont repris en novembre 2022. Environ une soixantaine de partenaires étaient présents pour ce **moment d'échange et de rencontre**, ce qui montre l'importance et la nécessité de ces rendez-vous trimestriels.

9/9

Animation globale

Le secteur familles participe aux **diverses animations globales** proposées tout au long de l'année :

- Fête de Noël (spectacle),
- Fête d'Halloween (spectacle),
- Carnaval,
- Mes'tissages.



MERCREDI, C'EST JEUX EN FAMILLES :

Nouveauté 2022, chaque mercredi avant les vacances scolaires est consacré à **une après-midi de jeux en familles**. Il s'agit de faire découvrir ou redécouvrir ce support comme un outil de médiation, de lien familial et d'éducation. La participation était d'environ une soixantaine de personnes par mercredi. Ce projet porté par le secteur familles intègre l'ensemble des secteurs du centre social à son animation.



EN PRINTEMPS, LE LIVRE :

Durant une semaine au mois de mars, le centre social vit au rythme des mots et des livres.

A travers la semaine thématique « En printemps, le livre », l'ensemble des familles, jeunes et enfants découvrent le livre sous différentes formes pour les amener à prendre goût à la lecture :

- Concours de poésie,
- Animation artistique autour du livre,
- Bourse aux livres,
- Séance de cinéma avec pour thématique un livre,
- Spectacle de la troupe Ephémère « Mouton, mouton, loup »,
- Ateliers d'écriture

Les bénévoles de l'association sont très investis dans cette manifestation.



Secteur Graines de citoyens



- p.58 Organisation et fonctionnement
- p.58 Projet «Je suis architecte !»
- p.59 Projet «Viens raconter tes aventures»
- p.60 Projet «Rencontre sous les projecteurs»
- p.61 Projets «Alimentation Saine»

Rapport d'activités de Graines de citoyens

A ce jour, à Bischwiller il n'y a pas assez d'espaces d'accueil pour les enfants. Il y a un réel besoin d'activités pour poursuivre le travail éducatif des écoles. Les enfants ont besoin d'activités diversifiées en dehors du temps scolaire leur permettant de s'épanouir.

Dans ce cadre, les objectifs que se sont fixés le secteur sont :

- Accueillir 36 enfants en temps périscolaire, les mercredis et les vacances scolaires,
- Proposer 2 jours par semaine, un temps collectif d'aide aux devoirs,
- Privilégier la découverte et l'expérimentation et développer l'esprit citoyen.

→ Moyens :

- 3 minibus,
- Mobilier adapté aux enfants,
- 3 salles d'activités, accès aux différentes salles (cuisine pédagogique, salle multimédia, salle art plastique, ...), ainsi que les espaces extérieurs.
- **des actions menées en partenariat avec la CAUE, la CAF, la Micro-Folie, la Vilette, la diététicienne Laure FROEHLIG, les sapeurs pompiers de Bischwiller, la médiathèque de Bischwiller et la Fondation SONNENHOF.**

→ Réalisations :

- Projet « Viens raconter tes aventures » avec la création d'une bande dessinée photo dans le cadre d'un projet réalisé lors du BPJEPS AS de Mme Hatice Kavcar.
- Projet alimentation qui a permis d'apprendre à composer des repas en respectant l'équilibre des groupes alimentaires,
- Projet « Je suis architecte ! » qui a sensibilisé les enfants au patrimoine architectural, urbain et culturel de la ville,
- Projet artistique « Rencontre sous les projecteurs » qui a permis aux enfants de rencontrer les résidents du Sonnenhof réalisé dans le cadre d'un BPJEPS AS de l'animatrice Juliette Deloras-Billot,
- Projet « C'est mon patrimoine ! », un projet qui a permis aux enfants d'éveiller aux formes artistiques et culturelles (Micro-Folie),
- Robotique : avec l'animateur responsable de la robotique, les enfants ont pu s'initier à la programmation des robots.



1/6

Organisation et fonctionnement

Le secteur d'animation Graines de Citoyens propose un accueil :

- Le soir : les enfants sont récupérés par l'équipe d'animation aux 4 écoles élémentaires de Bischwiller,
- Tous les mercredis et vacances scolaires de 8h à 18h30 selon un programme construit en amont mais prenant en compte les envies et les projets des enfants.

→ Structure d'accueil :

Les enfants sont accueillis dans les locaux du CASF au 7 rue des casernes et disposent de 3 salles d'activités. Ils ont également accès aux différentes salles (cuisine pédagogique, salle multimédia, salle art plastique, ...), ainsi que les espaces extérieurs.

→ Équipe d'encadrants :

- Carla Santos Gonçalves, Responsable du Secteur Enfance (BAFD en cours / M1 en sciences de l'éducation),
- Hatice Kavcar, animatrice permanente (BP-JEPS AS, BAFA),
- Mélanie Weigel, animatrice permanente (BAFA),
- Méline Perrin, animatrice permanente (BAFA),
- Beyzanur Celikbilek, Service civique

Tout au long de l'année, nous accueillons des stagiaires BAFA, des jeunes dans le cadre d'une découverte professionnelle, des bénévoles, ... Pour les trajets aux écoles primaires, l'équipe bénéficie du soutien des collègues de l'animation de proximité.

2/6

Projet "Je suis architecte !"

en partenariat avec la CAUE
(Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Bas-Rhin)

« Je suis architecte ! » est un projet mis en place depuis septembre 2021 dans lequel les enfants rencontrent un architecte (une fois par mois) ayant pour objectifs cette année de :

- Permettre aux enfants de **découvrir les concepts liés à l'architecture et l'aménagement urbain.**
- Faire remonter auprès des institutions le regard et les attentes en terme d'aménagement urbain des enfants ;
- Permettre aux enfants de **s'approprier la ville** à travers des randonnées urbaines visant à l'écriture de cartes sensibles
- Construire avec les enfants une **représentation des lieux de jeux sur la ville et une prospective des usages.**

16 enfants ont participé à ce projet.

→ Moyens :

Dans ce projet, ce sont un intervenant architecte de la CAUE, 2 animatrices qui ont été mobilisées. D'un point de vue matériel ce sont 2 salles, un minibus, du matériel de dessin ainsi qu'une imprimante 3D qui ont été utilisés.



→ Observations :

Les enfants changent progressivement leur regard sur l'aménagement de la ville. Nous avons une cohorte d'enfants entre 6 et 8 ans nous obligeant à modifier régulièrement notre approche pour trouver des formes adaptées.



3/6

Projet "Viens raconter tes aventures"

en partenariat avec les pompiers et la médiathèque de Bischwiller

Le projet « Viens raconter tes aventures » vise à permettre aux enfants d'avoir un temps de loisir collectif et de qualité. 8 enfants ont participé aux différentes activités et ateliers en vue de **créer une bande dessinée photo autour des envies et de l'imagination des enfants.**

Le projet a différents objectifs :

- Développer l'estime de soi de chaque participant,
- Mettre en commun les capacités de chaque enfant au sein du groupe,
- Faire de la photographie : un outil créant du lien social.

→ Moyens :

2 animatrices et 2 partenaires se sont investis sur le projet en utilisant 2 minibus, du matériel de dessin, un vidéo-projecteur, un ordinateur et un appareil photo.

→ Observations :

Les enfants ont découvert **de nouvelles technologies dans la photo et l'écriture à travers des activités collectives.** Ils ont été les acteurs de leur projet et ont utilisé leur imagination et créativité pour créer une bande dessinée photo.

Ils ont construit leur **projet de rencontre avec les pompiers** en partant d'une idée née pendant les temps d'animation avec Mme Kavcar .



4/6

Projet "Rencontre sous les projecteurs"

en partenariat avec la fondation du SONNENHOF et la médiathèque de Bischwiller

La finalité de ce projet est de permettre aux personnes en situation de handicap de trouver leur place dans la société.

Le projet a différents objectifs :

- **Partager des moments conviviaux autour d'un projet artistique,**
- Favoriser les **liens amicaux** des résidents du Sonnenhof avec des personnes extérieures à la structure ,
- Développer une meilleure estime de soi à travers la réalisation d'un projet commun.

Ce sont 12 enfants et 5 résidents qui ont participé aux différentes activités et rencontres de ce projet.

→ Moyens :

3 animatrices et 2 partenaires se sont investis sur le projet en utilisant un minibus, du matériel de dessin, un rétro-projecteur ainsi que des instruments de musique.

→ Observations :

Les enfants ont une notion des capacités des personnes polyhandicapées et ont appris à vivre ensemble.



5/6

Projet "Alimentation Saine"

avec Laure FROEHLIG, diététicienne nutritionniste

La finalité du projet est de favoriser **une pratique alimentaire de qualité dans les familles.**

Le projet a différents objectifs :

- Permettre aux enfants de **comprendre les codes inscrits sur une boîte alimentaire,**
- **Limiter la consommation de sucre et de sel** dans l'alimentation,
- **Associer les familles à des temps de réflexion** à partir d'un jeu sur l'équilibre alimentaire.

Ce sont 15 enfants et 7 familles qui ont participé au projet

→ Moyens :

4 animatrices et 1 diététicienne se sont investies sur le projet en utilisant deux salles ainsi que la cuisine pédagogique du centre.

→ Observations :

Les enfants ont découvert ce qu'est une alimentation sans sucre. Il reste à trouver des substituts à l'usage du sucre (miel, fruits...) ;



Secteur Animation de proximité

Rapport d'activités de l'animation de proximité

Le secteur vise à **animer la vie sociale au pied des immeubles et à être au plus proche des habitants des différents quartiers prioritaires de Bischwiller**. Pour cela, il propose des activités artistiques, culturelles, sportives, citoyennes, portées aux quatre coins du territoire, avec cette volonté d'inventer pour mieux enchanter le quotidien des habitants. À l'aide du « Bisch'Art Bus », une camionnette dédiée à l'animation de proximité, l'équipe se rend dans les quartiers de Bischwiller.

Le secteur de l'animation de rue joue un **rôle important dans l'amélioration de la qualité de vie des habitants** en créant des **espaces de rencontre, d'échange et d'expression artistique**. Les projets d'habitants tels que les fêtes de quartiers, les résidences artistiques, le projet nature, les projets vidéo ou même le lancement de la dynamique autour du jardin partagé ont eu un impact significatif sur la vie des habitants en renforçant les liens et en valorisant la culture et l'histoire locale.

Ces animations destinées aux enfants, jeunes et adultes ont été un moyen efficace de **redynamiser les quartiers après l'épisode COVID**. elles représentent une opportunité pour les habitants de **se rencontrer, d'échanger et de s'approprier l'espace public**. L'équipe a travaillé autour des liens sociaux, de la culture et de la participation citoyenne.

Cette présence régulière dans les différents quartiers de la ville permet de créer une relation de confiance et un point de départ vers d'autres actions. C'est à partir de cette confiance établie avec les parents des enfants participant aux animations quotidiennes que l'équipe peut envisager les autres actions.

Cependant, l'organisation des animations en pied d'immeuble est confrontée à certaines difficultés. La coordination des intervenants et la logistique du matériel, ont été des obstacles à la mise en place de ces événements. (accès boîtiers électriques sur certains quartiers ont amené à des difficultés). Un travail avec le bailleur Vilogia a été fait cette année avec plusieurs rencontres, pour améliorer le quotidien des habitants et l'organisation des événements pour l'été 2023.

Semaine type sur l'année :

- Lundi : Atelier photo-vidéo avec un groupe
- Mardi : Animation quartier abattoir
- Mercredi : Sorties culturelles / animations dans le quartier Liberté
- Jeudi : Accompagnement scolaire dans le quartier du Rhin
- Vendredi : Animation quartier Hasensprung

Semaine type sur la période de l'été :

- Lundi : « Bish'art Tour » Communication, Inscriptions, échange et Animation quartier Liberté
- Mardi : Les petits déjeuners en famille. Les News du CASF (contact auprès des familles à la piscine) et Baignade à la piscine
- Mercredi : Grands Jeux au CASF en passerelle avec l'ACM
- Jeudi : Animation en deux temps
- Vendredi : Sortie à la journée / Fête de quartier / Cinéma plein air,...

p.64 Projets spécifiques

p.65 Animation été

→ Objectifs spécifiques :

- Mobiliser les habitants et les acteurs de quartier sur des projets collectifs,
- Développer la capacité d'agir des habitants,
- Mettre en avant la diversité, les savoirs et les compétences des habitants,
- Susciter la participation des habitants aux questions d'intérêt général,
- Créer les conditions pour que chacun puisse s'engager,
- Rendre les animations et structures accessibles à tous,
- Prendre en compte les problématiques spécifiques des publics

1/2 Projets spécifiques

Le secteur a pu mener tout au long de l'année 2022-2023 différentes actions en transversalité avec les différents secteurs d'animation du centre :

- Projet Nature en lien avec le Secteur Famille et la Maison de la Nature,
- Organisation du festival Mes'Tissages,
- Projet Vidéo en partenariat avec le CSC Langensand - participation au festival IMA'JEUNES - Intervention d'un réalisateur pour la réalisation du court-métrage,
- Séjour culturel à Barcelone avec le secteur jeunesse (1 animateur du secteur),
- Futsal au Lycée Goulden (1 Animateur du secteur mobilisé, 1x / semaine avec le secteur jeunesse),
- Dispositif CLAS (1 animateur du secteur mobilisé 2 temps / semaine),
- Participation aux ateliers de la semaine de lutte contre les discriminations,
- Tournoi Futsal Solidaire « Si t'es foot » organisé par le secteur jeunesse,
- Partenariat avec la maison de retraite Julie Gsel autour d'activités Intergénérationnelles,
- Carnaval, Halloween, Activités de Noël en partenariat avec la Maison de retraite,
- Séjour VACAF à Martigues (1 animatrice du secteur).

Des projets culturels ont également été développés. Les publics ciblés sont prioritairement les familles et les jeunes de la ville. Ce sont des populations qui ne se sentent pas toujours légitimes pour entrer dans une salle de spectacle. C'est pour cette raison que nous allons aller à leur rencontre pour les **inviter à participer à des manifestations culturelles au plus près de chez eux, dans un cadre adapté aux enfants et avec une accessibilité particulière en terme de coût à l'entrée et d'informations sur le contenu proposé.**



Projet Nature - sortie à Obersteinbach



Activités en partenariat avec la maison de retraite Julie Gsel



Projet Vidéo pour le festival IMA'JEUNES



Séjour culturel à Barcelone

2/2 Animation été

Ce projet s'est déroulé sur l'été 2022 (Juillet à Aout), dans les différents quartiers de Bischwiller et au CASF. Sur cette période, une cinquantaine d'enfants, 30 jeunes et une cinquantaine d'adultes ont participé aux activités, et environ 400 personnes étaient présentes sur les temps forts (métissages, fête de quartier, soirée street foot). L'équipe d'animation de rue s'est vue renforcée durant cette période avec une animatrice vacataire et l'investissement des bénévoles et d'habitants du territoire.

Des **animations** ont eu lieu au CASF pour les habitants avec la possibilité de prolonger la soirée en temps convivial essentiellement le vendredi. Ces temps ont également permis à l'équipe de diriger les publics vers les conférences portées par le CASF, sorties familles à la MAC, ou d'autres événements sur site. Petit à petit, les parents ont amené leurs enfants, puis se sont installés pour partager un moment, et faire connaissance avec d'autres parents et l'équipe du CASF.

Pendant l'été, l'animation de rue intervenait du lundi au vendredi avec des sorties la journée (9h-18h) et des fêtes de quartier (16h-23h). Le secteur a ainsi **animé l'été des habitants de Bischwiller avec différentes activités, événements et sorties :**

- Ateliers en lien avec la Micro-Folie,
- Atelier Robotique,
- Réalisation et formation de flocage de tee-shirts avec le Fab-Lab du CASF,
- Des Grands Jeux au CASF avec les enfants de l'ACEM,
- Partenariat avec les associations sportives du territoire, ENA BAD, tennis, escalade
- Une sortie culturelle par semaine (16 enfants de l'animation de proximité par sortie)
- Sortie Famille Plan d'eau de Lauterbourg,
- Festival Rêve de Mômes,
- Randonnée à Obersteinbach,
- Fête de quartier CEillet,
- Globale Street : Evènement street foot organisé par le secteur jeunesse (environ 100 jeunes),
- Mini camp à Lauterbourg (7 enfants — 2 animateurs),
- Festival Mes'Tissages.



Sortie Famille au plan d'eau de Lauterbourg



Sortie randonnée à Obersteinbach



Grands jeux avec l'ACM

FESTIVAL MES'TISSAGES :

financé par la Vilette, la Région Grand-Est, la CAF 67 et la Ville de Bischwiller

Le festival Mes'Tissages a été organisé en 2022. Sur une durée de deux jours, il regroupera de **nombreux spectacles variés**. Le festival a offert aux habitants la possibilité de **découvrir de nouvelles formes d'art, de spectacles, de récits et de cinéma**. L'objectif était d'encourager **l'ouverture d'esprit, l'échange interculturel et l'enrichissement personnel**. Les habitants ont pu élargir leurs horizons culturels en s'immergeant dans des expériences artistiques variées et la cour du CASF s'est transformée en lieu d'animation et de convivialité.

Une **programmation riche et variée** a été préparée et organisée avec les habitants, plusieurs réunions d'organisation ont été mises en place. Nous voulions proposer le festival Mes'Tissages avec un chapiteau en pied d'immeubles sur le quartier Hasensprung, mais pour quelques soucis logistiques (branchement électrique) nous avons opté pour le faire dans la cour du CASF. Dans une **ambiance festive et chaleureuse, de nombreuses animations, ateliers théâtre, concerts, cinéma plein air, stages de danse, atelier robotique...** ont été proposés aux habitants de Bischwiller. Une centaine d'enfants et parent présents sur le premier jour, et environ 300 personnes sur le deuxième autour des cultures urbaines et de l'art du cirque.



→ Compagnies et artistes présents lors de la manifestation :

- Compagnie les Acrobales : atelier autour du cirque + spectacle « Qu'est ce que c'est qu'ce cirque » (20enfants / atelier),
- Compagnie Atrium : Atelier d'expression + Une représentation théâtrale (40 enfants différents aux ateliers — 60enfants présent au spectacle,
- Troupe Ephémère : compagnie montée avec des habitants de Bischwiller dans le cadre d'atelier famille avec le référent CESF, ils ont pu proposer deux représentations de leur travail à l'année. (80 personnes),
- Abdel Chouari : Multiple champion du monde de Breakdance / Fondateur de la Breakin School et de l'événement Nothing 2 Looz à Toulouse . Un Workshop Breakdance (2 Stages + échange) 25 enfants/jeunes/jeunes adultes présents sur le stage. L'intervenant à juger le Battle International en soirée et a réalisé une démonstration (DEMO JURY) pour le public venu en nombre (400 personnes présentes sur les ateliers et le Battle International),
- Compagnie Premier Trait : 2 Stages de danses (20 enfants / jeunes par atelier) 2 représentations chorégraphiques de la Compagnie Premier Trait avec deux ateliers pour les enfants en amont (17h et 19h) : Première représentation essentiellement un public enfant des différents centres sociaux culturels de la région, présents pour la journée et la deuxième représentation en début de soirée ciblée plus pour un public famille (environ 150 personnes présentes en soirée),
- DANCE EMOTION (Fribourg Allemagne — SHOWCASE) Représentation d'une compagnie professionnelle avant les finales du Battle International Who's Next.



FÊTE DE QUARTIER OEILLET (Environ 200 personnes) en partenariat avec ENA Bad

Les fêtes de quartiers sont des événements qui apportent une image positive du quartier. C'est un **moment festif entre les différentes générations et favorise l'entraide entre les voisins**. Co-organisés avec les habitants, ces événements ont pour objectif de mettre en valeur un quartier en proposant un moment d'échange, de convivialité, entre les habitants et les animateurs.

Une fête de quartier a été organisée quartier Oeillet durant laquelle les jeunes du quartier ont été **responsabilisés** pour gérer la buvette et le barbecue. Plusieurs voisins ont donné l'accès pour les branchements électriques pour maintenir toutes les structures gonflables. Des animations musicales, ateliers pétanque et badminton avec ENA Bad ont été mis en place lors de la fête.



MINI CAMP À LAUTERBOURG

(7 enfants — 2 animateurs)

Un **week-end avec une nuitée sous tipi** a été proposé aux enfants des QPV de Bischwiller. Le paddle, le canoë, les activités nautiques et les animations autour du feu de camp ont permis de **créer des liens entre les jeunes et les animateurs. Sortir de son quartier pour aller camper dans la nature et découvrir les activités nautiques** a été une expérience enrichissante pour les enfants en sachant que c'était un premier départ pour la majorité du groupe.

Ce week-end avec un public de 8-10ans a permis de découvrir de **nouveaux environnements et de vivre des moments de détente en plein air**. Les participants ont pu découvrir de nouvelles activités sportives autour d'un lieu de vie commun. Plusieurs enfants ont évoqué le souhait de réitérer l'action sur plusieurs nuitées. Au vu de l'affluence (20 jeunes par sortie), le bilan est positif.



RÉSIDENCE D'ARTISTE :

en partenariat avec la ville de Bischwiller

Réalisation d'une œuvre sur le thème « d'ici et d'ailleurs » avec le travail d'une quinzaine d'enfants du quartier Oeillet et de Gwendoline Dulat (Compagnie BIG de Strasbourg). L'idée était de questionner les habitants en mettant en place une remorque qui devenait un véritable **lieu d'échanges et d'ateliers au cœur du quartier**. Les habitants ont pu témoigner, et les enfants ont apporté leurs touches artistiques pour l'œuvre finale qui a été valorisée sur la trame verte en septembre.

PETIT-DÉJEUNER EN FAMILLE

Lors des vacances scolaires nous avons organisé des **petits déjeuners en famille**, cet été sur la trame verte avec pour but de **renforcer les liens entre l'équipe d'animation et de nouvelles familles**.

Ces rencontres ont été l'occasion d'**informer** les habitants du quartier des différentes actions proposées par le CASF durant les vacances d'été et notamment le festival « Mes'tissages » qui a eu lieu fin juillet, mais aussi d'**orienter les familles pour les demandes de départ en vacance**. (VA-CAF, Séjour jeunesse, mini camp)



Secteur Préados

Rapport d'activités Pré-ado

1/3

Les activités extra-scolaires

SOUTENIR UN GROUPE DE JEUNES FILLES DANS L'ACCÈS À UN TEMPS DE LOISIRS DE QUALITÉ :
financé par la ville de Bischwiller

L'animatrice pré-ados a animé des **activités de loisirs** sur des temps de soirée ainsi que des **temps de vacances en plein air** avec 8 adolescentes lors des vacances scolaires. Des activités en dehors de Bischwiller ont eu lieu afin de leur faire découvrir de nouveaux environnements.

Le groupe a été investi dans les activités qui les a ouvert à de nouveaux horizons mais n'a pour autant fait aucune nouvelle proposition de projet.



p.71 Les activités extra-scolaires

p.72 Les activités périscolaires

p.73 Colonie de vacances

2/3

Les activités périscolaires

ANIMATION PAUSE MÉRIDIDIENNE AU COLLÈGE :

programme financé par la Communauté d'Agglomération de Haguenau et la CAF 67

Dans l'objectif de **permettre aux adolescents d'accéder à un temps de loisir et de jeux** pendant la pause du repas au collège Maurois, l'animatrice pré-adolescents se rendait sur place les mardis et jeudis en période scolaire. Sur place, diverses activités ont pu être organisées en extérieur ou dans la salle mise à disposition par le collège (jeux de société, activités sportives, ...).

Un des objectifs de ces activités était de permettre à 12 jeunes filles ayant moins d'opportunités de bénéficier de temps de loisirs. N'ayant pas réussi à orienter autant d'adolescentes, le projet a été repositionné sur un **accueil ouvert à tous**.

Tous les jours c'est entre 6 et 20 adolescents qui ont pu bénéficier de ces activités.

L'animatrice a parfois été en difficulté avec les adolescents du fait du non-respect des règles de vie. Un échange a eu lieu avec les équipes éducatives du collège pour modifier l'orientation des jeunes.

ANIMATION DE RUE :

L'animatrice pré-ados a participé aux **animations de rue** chaque lundi en période scolaire. Les détails de cette activité se retrouvent dans le secteur animation de proximité.

ANIMATION CLAS ADO :

L'animatrice pré-ados a également animé des ateliers CLAS. Les détails de cette activité se retrouvent dans le secteur familles.



3/3

Colonie de vacances

SÉJOUR ÉTÉ À QUIBERON :

programme financé par la ville de Bischwiller et la CAF 67

Ce projet a permis à un groupe de 15 adolescents de vivre un temps de vacances. C'était également l'occasion de **mobiliser leurs apprentissages scolaires** en étant accompagnées par un groupe d'enseignants pour préparer un départ en séjour. 2 minis bus ainsi que 3 salles au CASF ont été mobilisées en amont pour préparer le projet.

En amont du séjour, les enfants ont été accompagnés par 3 bénévoles pour la partie enseignante. Une directrice ainsi qu'un animateur et une bénévole ont accompagnés les jeunes pendant le séjour. Durant le voyage, les adolescents ont pu **découvrir le bord de mer et la vie collective** en logeant au sein de 3 mobil home.

Les adolescents acceptent le départ en séjour et se saisissent du journal du bord préparé en amont avec les bénévoles enseignants pour le compléter pendant le séjour. Quelques jeunes filles investissent leur temps de vacances en sollicitant les animateurs afin de créer de nouvelles activités. Le reste du groupe reste centré sur le groupe de jeunes avec un comportement passif vis-à-vis de la vie quotidienne et de l'investissement dans les projets. Un jeune a été exclu avant le départ.



Secteur Jeunesse

Rapport d'activités Jeunesse

1/4
Les animations

Avec un projet pédagogique orienté vers l'engagement et la solidarité, la coopération et l'ouverture culturelle, l'équipe d'animation a poursuivi le travail de consolidation du secteur jeunesse.

En effet, les jeunes fréquentant le secteur jeunesse ont gagné en maturité. Il est composé majoritairement de jeunes âgés de 14 à 17 ans. Ils s'intègrent pleinement au projet social du CASF qui cherche à aider les jeunes qu'il accueille à devenir des citoyens éclairés.

Les valeurs qu'il cherche à porter pour aller dans ce sens sont : la lutte contre l'exclusion, l'accès aux activités sociales, culturelles et sportives, l'épanouissement personnel, l'implication de chacun dans une démarche participative, la promotion de la vie associative.

→ Espaces à disposition :

L'ensemble des espaces ouverts au public du CASF peut être mis à disposition des jeunes : une cafétéria avec un espace détente, une salle d'expression corporelle, 2 salles de réunion et 2 salles d'activités, une salle multimédia, une cuisine pédagogique et des espaces extérieurs. Des discussions sont en cours pour un espace dédié au secteur jeunesse.

Enfin, à travers des partenariats avec la ville de Bischwiller, des espaces municipaux peuvent être ponctuellement mis à disposition de l'accueil pour certaines activités (équipements sportifs notamment).

→ Jours et horaires d'accueil :

Pendant les périodes scolaires, l'accueil est ouvert le lundi de 16h à 19h, mardi et jeudi de 15h à 17h suivi d'un atelier futsal jusqu'à 20h, le mercredi de 13h à 18h et le vendredi de 16h à 23h avec une soirée jeunesse.

En période de vacances scolaires, l'accueil se fait du lundi au vendredi de 13h à 18h.

Les horaires peuvent évoluer en fonction des projets mis en place ; des soirées jeunes sont régulièrement organisées. Par ailleurs, selon les activités et les projets en cours, des actions communes sont réalisées avec l'accueil de proximité.

→ Tarif :

L'adhésion au CASF est obligatoire. Elle peut être au tarif de 10€ à l'année dans le cadre d'une adhésion familiale ou au tarif de 2 € pour les -18ans et 5 € pour les jeunes adultes dans le cadre d'une adhésion individuelle.

Les autres tarifications sont en fonction du programme d'activités et prennent en compte les situations économiques difficiles des familles du territoire (au maximum 10 €/activité).

→ Ressources pédagogiques :

L'accueil peut bénéficier de l'ensemble des ressources du CASF.

Celles-ci sont nombreuses et variées (matériel d'arts plastiques divers, jeux de société, matériel multimédia, sonorisation, vidéoprojecteur, secteur insertion ...)

→ Équipe d'encadrement :

Sofiane Chabbi, directeur du secteur et titulaire d'un DEUST médiation et citoyenneté, d'un brevet d'état second degré et d'un BAFA.

En appui : Zakaria Mabsout sur des temps ponctuels, titulaire d'un BPJEPS.

Sur demande du directeur, des vacataires, intervenants extérieurs, bénévoles et des collègues sont disponibles.

p.75 Les animations

p.77 Les ateliers réguliers

p.79 Les projets et événements

p.83 Le tournoi si t'es foot

L'ACCUEIL :

À la fois point de rencontre et point de départ des dynamiques pour la jeunesse, l'accueil consiste à favoriser l'échange entre les différents jeunes et l'équipe d'animation. Il se fait toute la semaine et est beaucoup plus renforcé le vendredi soir via les soirées jeunes.

Si des activités y ont été mises en place (ateliers cuisine, jeux de société, jeux musicaux...), il est avant tout vécu par les jeunes comme un lieu de détente et de discussion.

Sur ces temps d'accueil, diverses activités sont proposées : activités sportives, culturelles, artistiques, manuelles, des jeux et des sorties, ...

Pour les jeunes, il s'agit de s'y sentir attendus et écoutés, de renforcer les liens entre eux et les animateurs. C'est également pour eux l'occasion de formuler leurs attentes, leurs envies en termes d'activités, de sorties et de projets.



LES SOIRÉES JEUNES :

Les soirées s'organisent à l'initiative des jeunes, le plus souvent autour d'un repas ou d'une activité.

Ces soirées sont des moments attendus par les jeunes et ils s'y investissent.

En appui avec leur animateur, ils sont réellement acteurs de ces temps (gestion des courses, du programme etc.)

C'est notamment lors de ces moments de partage que les projets sur le long terme émergent.



2/4 Les ateliers réguliers

ACTIONS → DÉTAILS ↓	Soirs, mercredis et vacances	Futsal	Hip-Hop	Théâtre REISS	Accompagnement scolaire	Collège SEGPA	Pause méridienne collège
Public	11/17 ans	11/17 ans	11/17 ans	11/17 ans	11/17 ans	11/15 ans	11/15 ans
Actions	à l'année scolaire	22	22	30	22	25	30
Participants	80	65	30	70	30	15	40
Origine des participants	Prioritairement public QPV	Tous les quartiers + CAH	Tous les quartiers + CAH	Tous les quartiers	Tous les quartiers	Collèges	Collège de Bischwiller
Partenaires	Ville de Bischwiller, service des sports, MAC, Claude Vigée, médiathèque, Super U, CAH, Collèges, Lycées	Lycée Goulden, Ville de Bischwiller	Lycée Goulden, Ville de Bischwiller	MAC, Boogiestyles connexion	COTEFOR, conseil départemental	CAH, Collège Théoris	CAH, Collège



ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ :

L'animateur jeunesse propose des **temps d'aide à la scolarité** dans la semaine à la demande des jeunes.

HIP-HOP :

Tous les vendredis après-midi, un atelier hip-hop est proposé par Mr. IMCHICHI Nourdine.

La finalité de ces ateliers est un gala hip-hop où les jeunes participants nous font découvrir des chorégraphies travaillées pendant l'année.



ATELIERS FUTSAL :

Depuis 7 ans maintenant, le CASF propose des ateliers futsal tous les mardis et jeudis soir de l'année scolaire. Les jeunes y participent et adhèrent particulièrement à cette pratique sportive.

Elle leur permet de développer le sens du collectif, le respect des règles et d'autrui. Cet atelier renforce le lien entre les jeunes. Différents projets ont émergé de ces ateliers dont un qui se pérennise et prend de l'ampleur : Le tournoi « si t'es foot »



3/4

Les projets et événements

PROJET TRINATIONAL :

programme financé par la Erasmus + et la CeA

Dans le cadre d'une rencontre à l'échelle internationale, 8 jeunes âgés de 11 à 17 ans ont participé à un **échange trinationnel** (France - Allemagne - Croatie).

En amont du projet, les jeunes ont pu se rencontrer via des visioconférences avant de se rencontrer une première fois le 25 au 30 octobre à Pirmasens en Allemagne. Cette première rencontre a été l'occasion pour eux de **faire connaissance autour d'activités et de visites !**



Sur une période de 4 ans, les jeunes du CASF ainsi que des jeunes allemands et croates vont se retrouver dans leurs pays respectifs. Le prochain échange est prévu en juillet 2024 à Batrina en Croatie.

Ce projet permet aux jeunes de **s'ouvrir à de nouvelles cultures, de visiter des lieux et de rencontrer et partager des moments d'échange avec d'autres jeunes.**



SÉJOUR À BARCELONE :

financé par la ville de Bischwiller et la CeA

Dans le cadre des vacances d'été, un groupe de 10 jeunes ont pu participer à un **séjour à Barcelone**. Les jeunes ont pu découvrir une **nouvelle culture et renforcer leurs liens**. Ce séjour ludique d'une semaine leur a permis de découvrir les lieux emblématiques de Barcelone.

Sur place, ils ont également pu rencontrer un **groupe de jeunes espagnols du centre « El Bosque »** pour échanger autour de leurs passions et de leurs activités au quotidien.

SÉJOUR À CENTER PARCS :

financé par la ville de Bischwiller et la CeA

Pendant les vacances de Noël, le secteur jeunesse s'est rendu à Center Parcs pour un **séjour cohésion de fin d'année**. L'occasion pour eux de renforcer leur dynamique de groupe autour de multiples activités de pleine nature avec des séances piscines, tir à l'arc et jeux de raquettes.

Le séjour a été enrichissant et source d'apprentissage pour les jeunes qui ont été **acteurs de leurs vacances** en organisant eux-mêmes leurs activités et la vie collective.

PROJET SOLIDAIRE AU MAROC :

Suite aux nombreux voyages effectués par le secteur jeunesse et jeunes adultes (New-York, Barcelone, Piramsens, ...) les jeunes avaient à cœur de **mener une action de solidarité**. C'est pourquoi, lors des différentes rencontres avec les animateurs, le projet Solidarité envers des orphelins au Maroc a vu le jour en novembre 2022.

De nombreuses réunions ont eu lieu afin de pouvoir déterminer nos motivations et les missions qui devront être réalisées. Après la création du groupe concret, la répartition des différentes missions a été faite : démarcher des entreprises, s'informer sur le lieu et la culture du pays, rencontrer des personnes ayant déjà fait des projets humanitaires, en parler autour de nous pour les futures collectes de dons, etc.

Les jeunes ont fait le choix de travailler avec l'association « **Atlas Kinder** » sur le projet. C'est une organisation caritative qui travaille pour soutenir les enfants abandonnés au Maroc. Leur projet principal consiste à **construire des villages d'enfants et fournir aux jeunes résidents tout ce qui est nécessaire pour leur développement**.

Les participants au projet ont alors mis en place différentes actions d'autofinancement (recherche de sponsoring, gestion de buvettes lors des différentes manifestations du CASF, ...). Ces actions ont été réalisées afin de pouvoir acheter du matériel qu'ils distribueront à la fin du projet.

Le voyage sur place s'organisera du 24 au 31 mai 2023. Ce **voyage humanitaire** sera notre premier. Il nous permettra d'accomplir ensuite d'autres voyages dans le même but, nous aurons la chance de pouvoir aider des personnes dans le besoin.

C'est aussi un projet qui offre l'opportunité de mettre en pratique nos compétences relationnelles, mais aussi valoriser notre esprit d'initiative, notre rigueur et davantage notre ouverture d'esprit. Le tout avec l'objectif d'**apporter notre soutien de manière bénévole, en faveur de personnes dans le besoin**.

Une action qui nous tient énormément à cœur, et dont nous ne sommes pas débutants, puisque nous avons déjà fait des maraudes, des collectes de dons, et tout le processus de récolte pour mettre en forme cette initiative.

Sur place, tous les jours de 10h à 18h nous irons au village de DAR BOUIDAR afin de proposer nos services (*ateliers sportifs, aide aux orphelins, rafraichissement des locaux, distribution de denrées alimentaires, de fournitures scolaires, de matériels sportifs, de médicaments et de produits d'hygiène*). Le dernier jour nous ferons une kermesse (*ateliers ludiques, tournoi sportif, distribution de cadeaux, goûter...*). Tout au long du voyage, les jeunes participeront à des **visites, rencontres et échanges avec la population locale**.

Après le voyage, se tiendra une réunion entre les animateurs et les acteurs du projet pour identifier les points forts et faibles du projet mais aussi d'identifier les nouvelles perspectives. L'objectif sera également de rester en lien avec l'association Atlas Kinder et de proposer une soirée de remerciements avec les différents partenaires associés au projet ainsi que nos familles.



SEMAINE DE LUTTE CONTRE LA RADICALISATION : financé par la CAF 67

En lien avec la **semaine de lutte contre la radicalisation** au sein du Lycée Goulden, une rencontre avec le secteur Jeunesse et Manar Rachwani journaliste Syrien a eu lieu en novembre. La conférence a été l'occasion d'écouter le **récit d'un journaliste exilé, d'expliquer le rôle et la situation du journalisme en temps de guerre**. Enfin, les jeunes ont pu découvrir comment la presse traite les conflits en cours.

En parallèle d'autres rencontres ont eu lieu pour sensibiliser les élèves de seconde du Lycée Goulden.



SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS : financé par la ville de Bischwiller

En mars a eu lieu comme chaque année depuis plus de 4 ans la **semaine de lutte contre les discriminations** animée par Calima Alsace.

Les jeunes ont pu participer à **une soirée de sensibilisation**. Durant la soirée, l'association a présenté aux jeunes, des mémoires et récits en lien avec l'immigration. Ensemble, ils ont échangé sur les difficultés décrites dans les récits et ont pu débattre sur les formes de discriminations qu'ils ont pu ressentir dans leur vie quotidienne.



PROJETS ET ÉVÈNEMENTS :

Intitulé de l'action	Nombre d'actions	Nombre de participants	Origine géographique	Partenaires
Futsal Solidaire	2	200	CAH	Ville de Bischwiller, CAH, Cssc Strasbourg
Carnaval	1	300	Tout public	RPE, SAF, Ville de Bischwiller, Fédération des MJC
Semaine discrimination	3	30	Bischwiller	CAF, Ville de Bischwiller
Barcelone	3	10	Strasbourg et Barcelone	CAF, Ville de Bischwiller
Maraude	3	30	Strasbourg	Ville de Bischwiller, les vélos ont du coeur, les compagnons de l'espoir, association patates
Échange trinational	5	8	Pirmasens, Croatie	OFAJ, CAF, Ville de Bischwiller
Halloween	3	8	Bischwiller	CAF, Ville de Bischwiller
Journée de la jeunesse	5	8	Schweighouse-sur-Moder	CAH
Séjour à Center Parc	1	8	Bischwiller	CAH

4/4

Le tournoi si t'es foot

financé par la CAH et la politique de la ville

Au CASF, les activités sportives sont des actes éducatifs et s'inscrivent dans une démarche citoyenne.

C'est pourquoi, à la demande des jeunes, un **tournoi de futsal** a été mis en place deux jours pendant les vacances de février.

Ces deux jours ont permis à nos jeunes de se confronter à différents centres et associations de la région, mais également de viser des valeurs fortes, telles que le respect des personnes et des règles, le dépassement de soi ou encore la solidarité.

Le tournoi si t'es foot permet aux jeunes la pratique régulière du sport, une meilleure approche « du comportement citoyen ainsi qu'une pratique de la vie en collectivité.

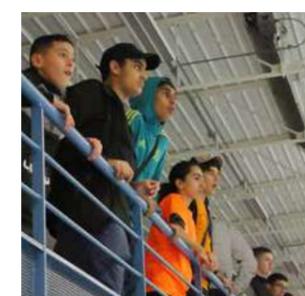
Pour cette 5ème édition, les jeunes ont souhaité à nouveau se montrer solidaires pour le Secours Populaire. Pour chaque participation, une denrée alimentaire ou du matériel d'hygiène était demandée aux équipes engagées.

Les jeunes ont intégralement organisé le tournoi avec l'aide des animateurs (table de marque, buvette, arbitrage, activités ludiques, vidéo, etc)

Cette action a concerné environ 200 jeunes.

Tranches d'âge	Filles	Garçons	Total
11 - 13 ans	10	85	95
14 - 17 ans	15	90	105
Total	25	175	200

(Re)découvrez l'évènement en vidéo →



Secteur COTEFOR

(Comité Technique de Formation)

Rapport d'activités COTEFOR

Globalement, les dispositifs en place en 2021 ont été reconduits sur présentation des bilans 2022, en continuité de l'année précédente. Les deux axes principaux du secteur COTEFOR restent l'insertion professionnelle des bénéficiaires de minima sociaux et l'apprentissage linguistique.

1/2

Les actions en direction des bénéficiaires de RSA

LE DISPOSITIF D.A.E. cofinancé par la Collectivité Européenne d'Alsace et le F.S.E :

Ce dispositif cible les bénéficiaires du RSA presentis proches de l'emploi et leur propose un accompagnement à l'emploi.

L'accompagnement est centré sur la personne et propose une alternance d'entretiens individuels et d'ateliers collectifs ponctuels sur des thèmes liés à la recherche d'emploi, organisés selon les besoins. En moyenne, deux contacts mensuels rythment l'accompagnement (entretien physique, mail ou téléphone). Ce rythme est ajusté en fonction des situations individuelles et de leurs évolutions.

Notre accompagnement vise la préparation et la mise à l'emploi/ en formation des bénéficiaires du RSA et cible leur sortie du dispositif. Les bénéficiaires sont orientés par l'Utams d'Haguenau, pour un accompagnement professionnel. COTEFOR est alors désigné en tant que référent chargé de la mise en œuvre du contrat d'engagement réciproque et interface entre les différents acteurs.

Dans un souci de proximité avec les bénéficiaires du RSA souvent peu mobiles, une permanence a été mise en place à Seltz. Ainsi, depuis juillet 2022, des personnes ont été suivies sur ce site.

→ Synthèse en chiffres :

131 personnes ont bénéficié de l'accompagnement en 2022, dont 63 femmes et 68 hommes.

Personnes accompagnées sur l'année civile 2022 : 131 (dont 15 entrées sur les deux derniers mois)

Personnes qui ont accédé à une reprise d'activité au cours de l'année 2022 : 84

Mises à l'emploi en 2022 : 75

- 25 personnes ont accédé un emploi durable (CDI ou CDD de 6 mois et plus ou création d'entreprise),
- 27 personnes ont accédé à un emploi de transition (intérim, CDD de moins de 6 mois),
- 9 personnes ont été recrutées par des structures d'insertion par l'activité économique,
- 14 personnes ont obtenu un contrat aidé prescrit par la CeA (6 mois ou plus),
- 1 personne en action de bénévolat.

Personnes qui sont entrées en formation au cours de l'année 2022 : 8

Personnes qui ont effectué un stage en entreprise pour une mise à l'emploi : 4

Près de 56% des bénéficiaires du RSA accueillis en 2022 avaient un niveau d'étude inférieur au CAP.

p.85 Les actions en direction des bénéficiaires du RSA

p.90 Les actions d'apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE) et multimédia

LE DISPOSITIF PASSERELLE

cofinancé par la Collectivité Européenne d'Alsace et le F.S.E :

Le dispositif Passerelle s'adresse à des bénéficiaires du RSA ne relevant plus d'un accompagnement social mais pour qui l'accompagnement professionnel semble prématuré.

Il vise des bénéficiaires du RSA ayant **besoin d'une préparation à l'emploi ou d'une remobilisation** (développement des savoir-être et/ou compétences clés) et **d'un accompagnement à la construction ou consolidation de leur projet professionnel** en fonction de leur situation familiale, financière, de leurs aptitudes et freins.

L'action s'appuie sur un entretien mensuel formalisé (ou plus selon les opportunités) permettant le travail du projet de retour à l'emploi ainsi que sur la fréquentation hebdomadaire d'un, voire deux, ou trois des ateliers collectifs proposés. Ces ateliers fonctionnent sur l'année en entrées et sorties permanentes.

Chaque atelier cible dans un premier temps la valorisation des personnes, l'acquisition de savoir-être et le développement de compétences sociales : des éléments reconnus nécessaires en préalable à un parcours d'insertion.

Il s'agit de permettre au bénéficiaire de prendre en compte ses ressources, d'identifier ses contraintes, de développer des attitudes et comportements compatibles avec l'intégration d'un milieu structuré, en particulier celui du travail. Différents degrés d'implication sont proposés selon les évolutions individuelles.

Par ailleurs, dans un objectif d'autonomisation, nous demandons aux bénéficiaires que nous pensons prêts, de faire progressivement des démarches individuelles liées à l'emploi, comme par exemple s'inscrire à Pôle Emploi, s'inscrire à une agence d'intérim, rechercher un stage, participer à une information collective, etc.

En 2022 nous avons été moins impactés par la pandémie que l'année précédente. Tous nos ateliers ont ainsi pu démarrer en janvier à l'exception du nouvel atelier couture qui a démarré le 18/11/2022.

Le CASF a continué à fournir des masques aux membres de l'équipe, ainsi qu'aux bénéficiaires (masques distribués en cas d'oubli, ainsi que pendant l'activité CAFET) jusqu'au 14/03/2022. Depuis cette date, le port du masque ne s'applique plus en entreprise. Un distributeur de gel hydro-alcoolique est tout de même resté accessible à tous, à l'entrée de notre étage.

→ Synthèse en chiffres :

35 bénéficiaires du RSA ont participé au dispositif en 2022, dont 21 femmes et 14 hommes.

Il est à noter que 24 de ces personnes ont un profil FLE.

Reprise d'activités : 21

- 2 personnes en contrat aidé de 6 mois ou plus,
- 1 personnes ayant crée son entreprise,
- 9 personnes en contrats CDD de moins de 6 mois ou en intérim,
- 2 personnes en contrats CDI,
- 7 entrées en formation (FLE multisectoriel, une entrée en formation FLE avec le titre de professionnel «commis de cuisine» et une formation HACCP).

→ Nos 5 ateliers passerelle :

1. L'atelier linguistique FLE :

Une séance hebdomadaire, entrées et sorties permanentes.

Cet atelier vise l'apprentissage de la langue française en vue d'une insertion socioprofessionnelle. Il s'adresse aux bénéficiaires du RSA dont le français n'est pas la langue maternelle.

On cherche à rendre les participants plus autonomes dans leurs démarches, leur vie personnelle et professionnelle. La pédagogie est fondée sur une pratique intense de l'oral sous forme de questions/réponses avec la formatrice ou au travers d'interaction entre apprenants.

Au mois de janvier 2022, nous avons noté de l'absentéisme lié à la pandémie (bénéficiaire ou enfant positif au covid).

2. L'atelier d'expression théâtrale :

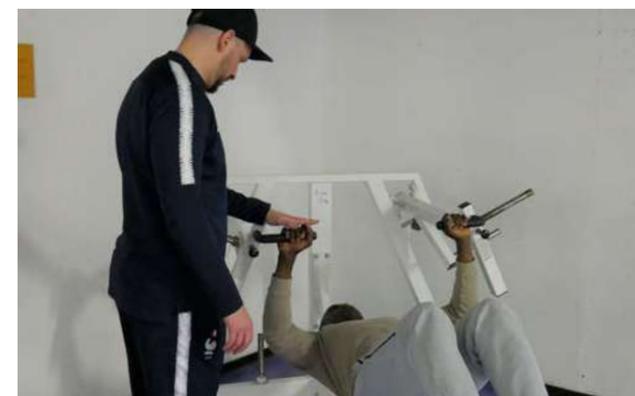
Une séance hebdomadaire, entrées et sorties permanentes.

Cet atelier s'articule autour de la lecture de textes sous différents angles d'interprétation. Il est animé par une comédienne professionnelle. Il développe l'aisance relationnelle, le lexique, l'expression orale et les savoir-être. Il facilite la prise de parole, l'argumentation et prépare ainsi à un entretien d'embauche ou une demande de stage.

3. L'atelier d'activités physiques :

Une séance hebdomadaire, entrées et sorties permanentes.

Cet atelier aide à se maintenir en forme et sensibilise à l'hygiène de vie. Grâce à cet atelier les participants se préparent à un travail physique. Ils renforcent la confiance et l'estime de soi. Les séances ont été variées et ont eu lieu aussi bien au gymnase de Bischwiller, qu'en plein air à Bischwiller, Rohrwiler, Drusenheim et environs.



4. L'atelier CAFET :

Deux séances hebdomadaires de 6 heures avec aménagement des horaires possible pour les mères de famille, entrées et sorties permanentes

Cet atelier a pour objectif d'obtenir un changement d'attitude vis-à-vis du monde du travail, ainsi qu'une préprofessionnalisation dans les métiers de la restauration et de la propreté. En corollaire, l'action cible la redynamisation des personnes, leur mobilisation vers un projet d'insertion et une participation aux projets du CASF.

Les situations de travail dans cet atelier sont : la réception et le stockage des denrées, la préparation de boissons et de plats, l'accueil des usagers, le service à table, la plonge, le rangement et l'entretien du matériel ainsi que la tenue de documents de suivi.

Outre ces compétences techniques, des objectifs transversaux sont ciblés. On y retrouve le développement des savoirs de base (lecture de recettes, calcul et utilisation d'unités de mesures, organisation du temps, sensibilisation à l'environnement avec la gestion des déchets ainsi que le développement des capacités à communiquer et à s'intégrer dans un collectif de travail. Des modules de formation complémentaires de révision ont complété les apports pratiques.



La Cafet s'inscrit dans la démarche «formation/action». Il s'agit d'une vraie mise en situation de travail. En effet, encadrés par un professionnel, les bénéficiaires confectionnent et servent un repas de midi aux membres et amis de l'association (2 déjeuners/semaine), ils entretiennent également des locaux utilisés. Une moyenne de 15 convives a été accueillis à chaque service.

Au cours de l'année 2022 les participants ont également préparé un buffet chaud/froid, sucré/salé pour une cinquantaine de personnes lors de la journée d'étude autour de la thématique « Regards croisés sur l'emploi des jeunes dans le bassin d'emploi de Bischwiller » organisée à la MAC de Bischwiller le 13 octobre 2022.

Le 15 novembre 2022 l'encadrante technique a fait le choix d'arrêter son contrat de travail. L'atelier est ainsi resté fermé jusqu'à la fin de l'année et le recrutement d'un nouveau encadrant a été lancé.



5. L'atelier couture :

Une séance hebdomadaire, entrées et sorties permanentes.

Cet atelier a démarré le 18 novembre 2022 et a tout de suite connu un grand succès! En effet, il compte, depuis son démarrage, 5 participantes sur 6 places disponibles.

Cet atelier peut préparer aux métiers de la couture, mais également aux métiers du secteur de l'industrie. L'animatrice de l'atelier individualise les parcours et permet à chacune de progresser à son rythme dans le respect et la bonne humeur.

En 2022, les participantes ont pu créer du petit matériel en se servant de chutes de tissus, allant du plus simple au plus complexe selon les capacités de chacune: mouchoir, torchon, sac à dos à ficelle, taie d'oreiller, de coussin.....

Cette activité a permis à nos participantes de se prouver de quoi elles étaient capables et elles sont très fières d'elles à chaque réalisation. Elles voient cette activité comme une possibilité de faire des économies (retouches, créations) tout en se faisant plaisir.



Atelier numérique : un atelier parallèle

Un atelier numérique est également proposé. Il est ouvert à toutes les personnes qui sont dans le dispositif passerelle. L'objectif est de familiariser le bénéficiaire à l'utilisation du numérique.

→ Accompagnements individuels via le dispositif passerelle

Le rythme des accompagnements individuels a été respecté en 2022 : un entretien mensuel et plus en fonction de l'évolution des situations ou en fonction du besoin exprimé.

Les entretiens individuels nous permettent de faire le point avec le bénéficiaire du RSA sur l'activité passerelle suivie, les démarches entreprises, les raisons d'échec ou d'abandon. L'accompagnement individuel est centré sur la personne et établit une relation de confiance. C'est un moment pour encourager l'usager via une mise en évidence d'un progrès constaté pour réajuster les objectifs.

Durant ces entretiens, nous cherchons à dégager avec le bénéficiaire du RSA des pistes d'orientation professionnelle ou de cibles emploi et à préparer la rencontre avec le monde du travail.

Les actions d'apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE) et multimédia

ATELIERS LINGUISTIQUES ET MULTIMÉDIAS :

L'année 2022 a été moins impactée par la pandémie. En effet, le CASF a maintenu l'action tout au long de l'année civile. L'ensemble de l'action a fonctionné en entrées et sorties permanentes.

Les cours ont été animés par 2 salariées qualifiées, habilitées FLI/FLE et une bénévole. Une autre bénévole a proposé des cours d'alphabétisation aux personnes jamais scolarisées dans leurs pays d'origine.

En 2022, nous avons proposé au départ trois groupes FLE de niveaux :

- Débutants - A1.1,
- A1.1 — A1,
- A1-A2.

En plus de ces groupes, des cours d'alphabétisation avaient lieu et ont été arrêtés aux mois de juillet/août.

Au mois de septembre 2022, un nouveau groupe, de niveau A2+ a été créé afin de répondre aux besoins d'apprentissage des personnes plus avancées et leur permettre de continuer à se perfectionner pour atteindre le niveau B1.

Ces groupes de niveaux ne sont aujourd'hui pas figés. Les apprenants y circulent selon des évaluations régulières.



Par ailleurs, le COTEFOR a adhéré à l'association Chemins d'écritures comme Structure Membre du Plaisir d'écrire en octobre 2021. Depuis novembre 2021 et jusqu'au 31 mars 2022, dix apprenantes FLE ont participé à un atelier d'écriture, animé par notre bénévole, Mme Françoise Ferhati. Cet atelier s'est fait en plus des séances FLE proposées.

Les écrivantes, guidées par l'animatrice, ont rédigé des textes sur la thématique « Deux Mains pour demain », afin de participer au projet régional d'écriture « Le Plaisir d'Écrire et de Dire », porté par l'association Chemins d'écritures.

Les textes de tous les participants ont été publiés dans un recueil « Deux mains pour demain » du Plaisir d'écrire 2022. Les textes particulièrement remarquables et choisis par un comité de lecture ont été mis en voix et ont fait l'objet du tournage d'un film au Château d'Osthoffen les 1er et le 2 juin 2022. Le CASF a participé à la première journée du tournage puisque 4 textes sur les 10 proposés ont été lauréats.

Les textes mis en voix dans le film ont été dits par les participants eux-mêmes, qu'ils aient été lauréats ou non. Pour ce faire, ils se sont entraînés avant le tournage, à la lecture à voix haute, ainsi qu'à l'interprétation des textes dans plusieurs ateliers de mise en voix.

La compagnie Théat'Reis de Bischwiller, partenaire du CASF, a été responsable de ces ateliers de mise en voix et a participé à la réalisation du film.

En novembre 2022, un nouvel atelier d'écriture, sur la thématique de la saison 2022-2023 « Le bruit du monde » a été mis en place, avec une dizaine de participantes.



→ Synthèse en chiffres :

120 personnes ont participé aux ateliers linguistiques, 74 femmes et 46 hommes dont 37 issus du Quartier Prioritaire de la politique de la ville. Nous avons accueilli 9 mineurs isolés, la plupart, pendant 4 mois.

Accès à l'emploi - Résultat emploi/formation

- 6 participants ont interrompu leur parcours pour suivre la formation FLE Multisectoriel, à visée professionnelle (formation Pôle Emploi),
- 7 mineurs isolés en attente de scolarisation ont pu être initiés au français avant d'obtenir une place en UP2A collège ou lycée,
- 9 jeunes en famille, en attente de scolarisation, ont participé aux ateliers en moyenne 3 à 4 mois. 6 ont pu intégrer les classes UP2A collège ou lycée, 1 est entré au lycée hôtelier à Strasbourg,
- 1 jeune a effectué un stage au CASF (prélèvement, mesure, analyse de l'eau) qui lui a permis de confirmer son choix d'orientation. Elle est aujourd'hui en 1ère STL (sciences et technologies de laboratoire) au lycée Robert Schuman à Haguenau. Notre bénévole, Mme Ferhati, l'aide cette année à préparer son bac de français,
- 1 jeune, initiée au français par le CASF a été accompagnée il y a 3 ans dans son parcours au lycée par notre bénévole jusqu'à l'obtention de son bac en 2022. Aujourd'hui elle prépare une licence d'espagnol à l'université,
- 1 personne a suivi une formation au métier de commis de cuisine « Sésame pour réfugiés » et a obtenu une attestation validant les 4 blocs de compétences du métier,
- 1 personne a suivi la formation Intégracode à Strasbourg (formation visant à améliorer ses compétences sociolinguistiques pour entrer en formation code de la route),
- 11 CDD ou missions intérim,
- 1 CDI à temps partiel : BBPS, Haguenau,
- 1 CDI à temps plein : Iso Déco, Bischwiller,
- Un CDDI : Apoin, Schweighouse-sur-Moder,
- 2 créations d'auto-entreprise.

En dehors de l'accès direct à l'emploi ou la formation l'acquisition de la langue est une préparation active à une insertion professionnelle. Dès l'atteinte d'un niveau de langue suffisant, ou l'obtention d'une autorisation de travail nous accompagnons les personnes dans leurs démarches vers l'emploi (inscription pôle emploi, relai Mission Locale, analyse/ valorisation du parcours professionnel antérieur, recherche d'équivalences de diplômes, acquisition de vocabulaire professionnel, accompagnement vers les SIAE, ...)

→ L'ouverture sur l'environnement :

- Intégration de l'activité CAFET bénévole,
- Participations aux activités sportives du CASF,
- Participation à la soirée conte « Murmures enchantés » (Cie Théat'Reis) au Centre culturel Claude Vigée de Bischwiller en mai,
- Une quinzaine d'élèves a pu assister au concert de la chorale Patch Voices à Weitrbruch en juin,
- Sortie familiale à Lauterbourg, à la plage « les mouettes » en juillet,
- Une famille a participé à la sortie à la Volerie des Aigles à Kintzheim et deux familles à la sortie Natura Parc à Ostwald en juillet (sorties organisées par le secteur famille du CASF),
- Participation au festival Mes'tissage organisé sur 2 jours fin juillet au CASF,
- Sortie au château de Fleckenstein en août,
- Certains élèves ont participé au spectacle à la médiathèque « Ashik le petit saz », soit en juin, soit en septembre.

COURS FLE /PARENTS D'ÉLÈVES :

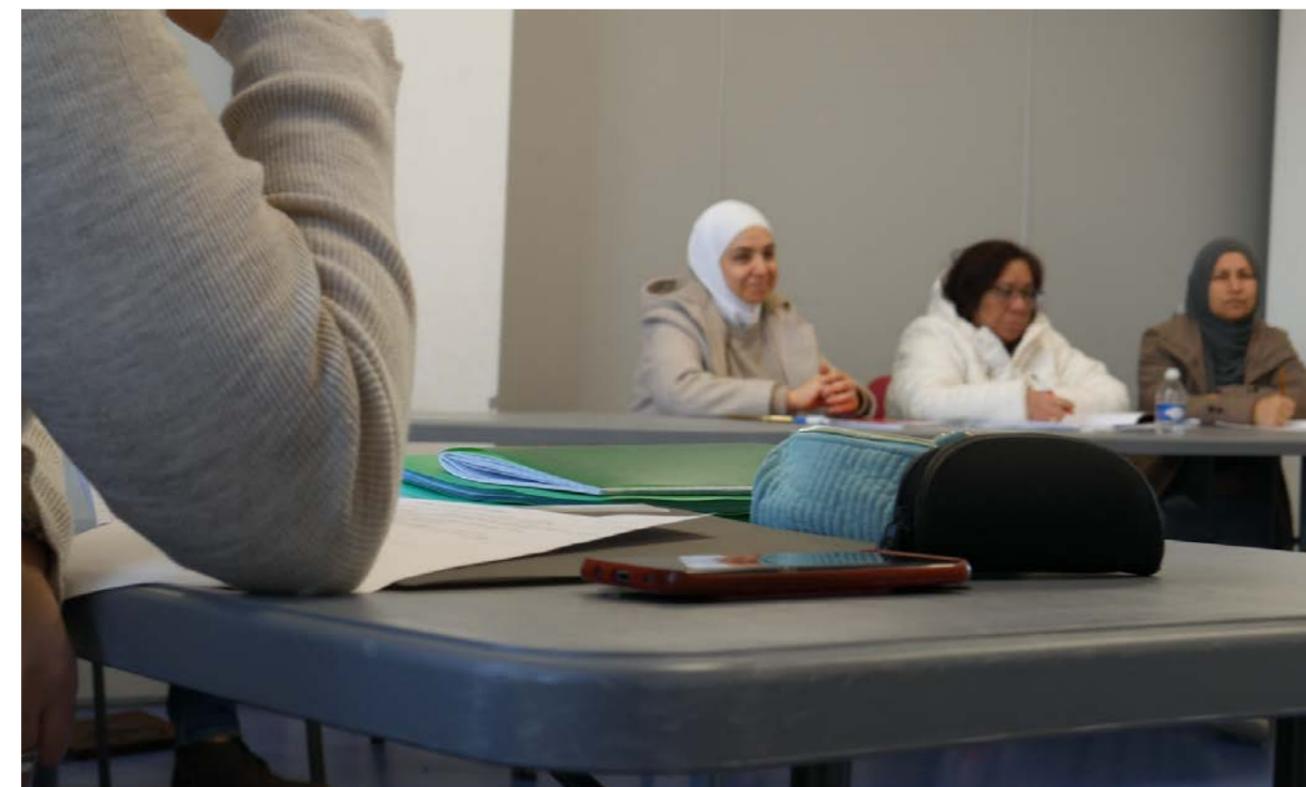
2 cycles de 20 heures ont été réalisés.

Un nombre en hausse de parents ont fréquenté les cours. L'année 2022 est marquée par une angoisse forte exprimée par les parents de collégiens en attente d'une entrée en UP2A (en moyenne 4 mois). Nous avons accueilli ces jeunes au sein des autres cours proposés par le CASF et noté leur profond désarroi.

→ L'ouverture sur l'environnement :

Outre l'orientation vers les autres cours FLE dispensés au COTEFOR (orientations majoritairement suivies) des passerelles vers les autres activités socio-culturelles du CASF ont été établies. Nous en notons l'impact positif en termes de prise de confiance en soi et gain d'autonomie :

- Participation à l'atelier théâtre au CASF (1 maman),
- Participations activités sportives (3 mamans),
- Participation au projet régional d'écriture « Plaisir d'écrire et de Dire » au CASF (3 mamans),
- Durant l'été participation aux différentes sorties familiales de loisirs ou de découverte de l'environnement (Volerie des Aigles - Natura Parc Ostwald - Lauterbourg Plage des mouettes),
- Participation à la sortie groupe FLE au château fort de Fleckenstein.



Secteur Tiers-Lieu

Rapport d'activités Tiers-Lieu

1/10

Aide au service public en ligne

en partenariat avec Conseiller Numérique France Services,
France Relance et le Secours Populaire

Les services publics ont subi ces dernières années une dématérialisation à marche forcée. Pour une partie du public déjà socialement et/ou économiquement fragilisé cette dynamique représente une difficulté supplémentaire et les prive des services et aides qui leur sont destinés. Aujourd'hui, seul un tiers des Français (32%) déclare ne pas connaître de frein à l'utilisation de l'e-administration (Baromètre numérique 2019).

Cette action vise à **permettre un accès au service en ligne pour toutes les personnes** ayant besoin de soutien pour l'obtention de leurs droits. L'objectif est également de **répondre aux demandes d'accompagnement individuel et/ou ponctuel des habitants** dans les démarches en ligne ou dans leurs usages du numérique au quotidien.

→ Moyens :

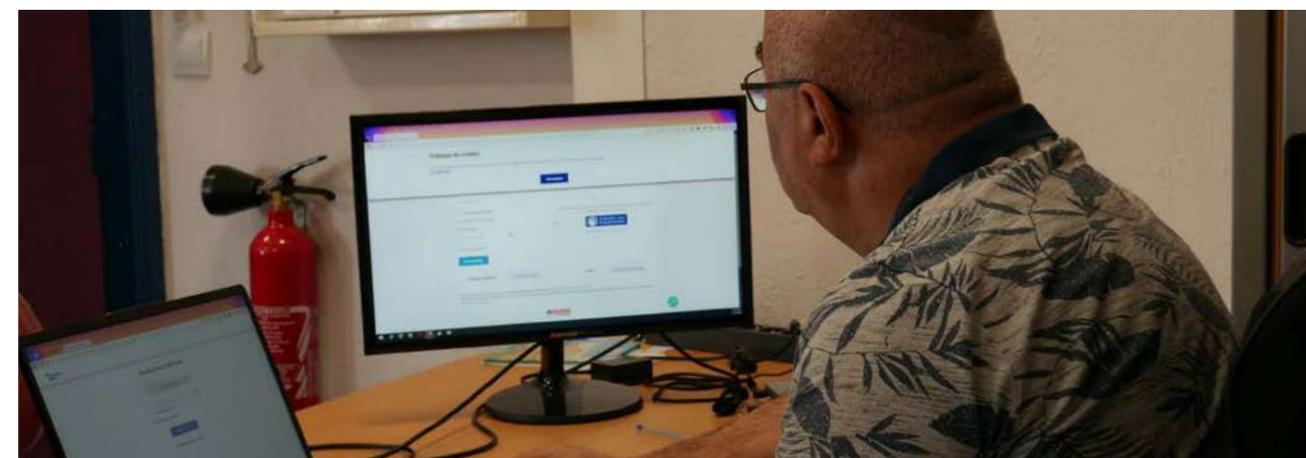
Un conseiller numérique accompagne les personnes gratuitement tout au long de l'année avec ou sans rendez-vous.

Un partenariat avec le secours populaire est également mis en place pour aller en direction des publics les plus fragiles.

→ Réalisations :

- Mise en place de créneaux d'accompagnement individuel et/ou ponctuel par le conseiller numérique tous les lundis (9h-12h), les mardis (16h30-18h) et les jeudis (16h30-18h).
- En 2022, 384 personnes (32/mois) ont bénéficié d'un accompagnement individuel ou ponctuel pour des démarches en lignes ou d'autres problématiques numériques.
- 25% des accompagnements réalisés par le CNFS concernent les démarches en ligne. C'est la thématique la plus importante devant la compréhension du numérique (Culture numérique) avec 15%, la gestion de contenus numériques avec 13% et la prise en main du matériel avec 11%.
- Partenariat avec le secours populaire pour aller en direction des publics les plus fragiles

- p.95 Aide au service public en ligne
- p.96 Initiation à l'informatique
- p.97 Numérique et internet pour tous
- p.98 Projets en lien avec le numérique
- p.99 Conférences et débats citoyens
- p.100 Micro-folie
- p.102 Robotique éducative
- p.103 Analyse de l'eau pour le jardin partagé
- p.104 Offre Coworking
- p.105 Recherche Participative sur l'Ergonomie Numérique



2/10

Initiation à l'informatique

en partenariat avec Conseiller Numérique France Services,
France Relance et le COTEFOR du CASF

Les services et **outils numériques sont désormais omniprésents, et leur usage s'impose dans tous les domaines de la vie** : travail, santé, loisirs, formation, information, vie sociale, etc. Cependant, de nombreux utilisateurs éprouvent des difficultés d'accès à ces outils (fracture numérique), mais aussi des **lacunes dans l'usage des technologies numérique** (littératie numérique). Ces connaissances et compétences sont considérées comme vitales et ce sont 35% des français qui déclarent être en difficultés avec le numérique (Baromètre du numérique, 2021) et 17% des habitants du Grand Est qui sont en situation d'illectronisme (Insee, 2022).

L'objectif de cette action est de permettre aux habitants d'**accéder à des cours d'informatiques hebdomadaires** pour améliorer leurs connaissances et leurs pratiques du numérique au quotidien (gestion de boîte mail, les réseaux sociaux, la bureautique...). Nous cherchons à donner la capacité aux bénéficiaires du RSA/DAE de **répondre aux demandes des travailleurs sociaux**, ainsi que de **s'actualiser sur les différents sites institutionnels**.

→ Moyens :

Un conseiller numérique forme les personnes gratuitement tout au long de l'année via un partenariat avec le COTEFOR qui redirige les bénéficiaires du RSA/DAE vers les actions.

→ Réalisations :

- Mise en place de créneaux de formation tous les lundis pour les FLE, mercredis pour les seniors avancés et les jeudis pour les seniors débutants de 14h à 16h.
- Mise en place de créneaux de formation tous les mercredis, jeudis et vendredis de 9h à 11h pour les bénéficiaires du RSA/DAE.
- En 2022, 122 ateliers ont eu lieu au CASF (10 ateliers/mois), pour un total de 474 participations (40 participants/mois).



3/10

Numérique et internet pour tous

en partenariat avec Conseiller Numérique France Services,
France Relance et le COTEFOR du CASF

Aujourd'hui, pour pratiquer et utiliser quotidiennement le numérique, **l'équipement informatique des foyers reste une question primordiale**, en particulier sur les inégalités selon le niveau de vie. Parmi les 10 % des ménages les plus modestes, seuls 68 % disposent d'un ordinateur et 75 % d'un accès à Internet, contre respectivement 95 % et 96 % des 10 % des ménages les plus aisés. Enfin, 18 % des 60-74 ans et 53 % des 75 ans ou plus n'ont toujours pas d'ordinateur à la maison (Insee, 2019).

L'action vise à **fournir des équipements informatiques aux familles et habitants** en difficultés et également de leur proposer des crédits mobile et internet à tarifs solidaires pour permettre de poursuivre l'apprentissage du numérique dans leur quotidien. Un **accompagnement des habitants pour s'équiper, se former aux outils et gérer leurs contrats téléphonie/internet**.

→ Moyens :

Le Tiers-Lieu propose des équipements numériques et des crédits mobile et internet à tarifs solidaires. En complément, des formations pour l'utilisation de ces équipements sont proposées.

→ Réalisations :

- Partenariat avec Emmaüs Connect via le dispositif « Les Relais Numérique » qui permet aux adhérents de bénéficier d'équipements informatiques et de crédit mobile/internet à tarif solidaire.
- Inauguration du dispositif le 7 octobre, en présence des représentants de Emmaüs Connect (Lien).
- Vente de 20 ordinateurs portable de catégorie A (>i5) sur 23 disponible.
- Trois bénéficiaires pour le dispositif de crédits mobile et internet.



4/10

Projets en lien avec le numérique

en partenariat avec la région Grand Est et l'IUT de Haguenau

Les initiatives locales rencontrent des difficultés à faire émerger de nouveaux projets par manque d'accompagnement (locaux, matériels...). Ces projets peuvent aussi bien se matérialiser sous forme de club, sous forme de projet étudiant et dans bien d'autres formes encore inexploitées.

L'action a pour objectif de proposer d'**accompagner les initiatives locales pour le développement de projets en lien avec le numérique**. Elle vise également l'identification des besoins émergents en faisant **apparaître de nouvelles scènes de travail**. Le tout en tendant vers la mutualisation des équipements numériques pour **favoriser la formation à ces machines de conceptions numériques** (Imprimante 3D) et de proposer des prestations et des formations de type FabLab.

→ Moyens :

Nous accompagnons les personnes sur leurs différents projets et effectuons de l'achat d'équipements numériques à mutualiser.

→ Réalisations :

- Repair Café tous les premier samedis matin (9h30-12h) de chaque mois. Avec pour objectif d'aider les habitants à apprendre à réparer des objets en pannes ou cassés. En 2022, 10 ateliers ont eu lieu avec une 40aine de participants pour une vingtaine de réparation et 50 € de dons récoltés (DNA).
- Numérisation d'un jeu de l'oie gratuit en ligne, sur les droits de l'Homme pour l'association Regard d'Enfants (Lien).
- Réalisation de T-Shirt personnalisé pour des événements en lien avec le CASF (Colonie de vacances, Mes'Tissages...).



5/10

Conférences et débats citoyens

en partenariat avec la région Grand Est, l'École de Musique et des Arts de Bischwiler (EMA), l'IUT de Haguenau, le Jardin des Sciences de l'UNISTRA

De moins en moins de Français, les plus jeunes en particulier, croient au rationalisme scientifique, privilégiant les informations véhiculées par les réseaux sociaux (Ifop, 2022). La diffusion des tendances émergentes et la transformation numérique de la société, permet aux citoyens de débattre et d'échanger en continu.

Avec la mise en place de conférences et débats avec des scientifiques, nous souhaitons **faire émerger une culture de l'autoformation et le développement de l'esprit critique sur le territoire**. En parallèle, ces temps permettront le développement de la démocratie technique avec la **création de débats et discussion autour des nouvelles avancées scientifiques**.

→ Moyens :

Le Tiers-Lieu propose à la population des débats et conférences de manière mensuelle.

→ Réalisations :

- Une conférence suivie d'un débat est organisée chaque mois concernant une thématique suffisamment large pour permettre à l'ensemble de la population d'y trouver un intérêt (DNA).
- 7 conférences ont eu lieu en 2022 avec des chercheurs qui sont venus échanger autour du nucléaire, de l'intelligence artificielle, de la thérapie génique, du numérique, de l'hydrogène, de la philosophie de la religion ou encore de la gestion de l'eau.
- Ces événements ont amené plus de 150 participants à échanger avec des chercheurs, soit une 20aine de personnes par conférence.



6/10 Micro-Folie

en partenariat avec le Parc de la Villette et le Ministère Cohésion des territoires & Relations avec les collectivités

En France, l'offre d'équipements culturels (bibliothèques, théâtres, cinémas, musées, monuments nationaux, conservatoires, etc.) résulte d'un héritage historique et d'une politique volontariste menée par l'État puis par les collectivités territoriales tout au long du XXe siècle, puis du XXIe siècle pour quelques grands équipements principalement dans les grandes villes. En 2019, 21 600 équipements culturels contribuent à l'offre culturelle en France, soit en moyenne 33 équipements pour 100 000 habitants (Insee, 2019).

La mise en place du dispositif Micro-Folie a permis de déployer un musée numérique dans les établissements scolaires, dans les EHPADs, au CASF ou dans d'autres lieux dans le but de **favoriser l'accès à la culture par la découverte des œuvres des plus grands musées français et l'utilisation d'outils numériques innovants** comme des tablettes ou des casques de réalités virtuels.

→ Moyens :

Le recrutement d'un animateur culturel a eu lieu en janvier 2022 permettant le développement d'activités à destination des scolaires avec des interventions en deux parties : découvrir un artiste et créer une œuvre « à la manière de ». Cela a permis le développement d'activités à destination des EHPADs sous la forme de visite de musées virtuels ou avec l'utilisation de casques de réalité virtuelle.



→ Réalisations :

- Inauguration de la Micro-Folie en février 2022, en présence de madame Chevalier (Préfète de la Région Grand Est), monsieur Netzer (Maire de Bischwiller), monsieur Thiebaut (Député du Bas-Rhin) et madame Blocher-Poulet (Présidente du CASF), ainsi qu'une 40aine d'invités (DNA).
- Activités Micro-Folie dans 25 classes de 6 écoles primaire du territoire, avec 8 classes de l'école Erlenberg, 5 classes de l'école Foch-Menusiers, 5 classes de l'école Jacques Gachot, 3 classes de l'école Saint-Georges, 1 classe à l'école Les Roseaux et 1 classe à l'école Gutenberg. Ce qui représente plus de 550 écoliers ayant bénéficié d'au moins une séance de Micro-Folie d'une durée de 2h.
- Activités Micro-Folie dans deux EHPADs de Bischwiller (Diaconat et Julie Gsell), avec trois séances de deux heures par établissement pour une 20aine de bénéficiaires.
- Organisation de trois événements grand public, avec une inauguration grand public et deux conférences sur l'impressionnisme et la peinture abstraite, avec une 30aine de participants.
- Projet « C'est mon patrimoine » avec une 15aine de jeunes pendant les vacances de la Toussaint pour découvrir la cathédrale Notre-Dame en réalité virtuelle, visiter le château de Lichtenberg et la cathédrale de Strasbourg.



7/10

Robotique éducative

en partenariat avec l'IUT de Haguenau, la banque des territoires (CDC),
et la Communauté d'agglomération de Haguenau (CAH)

En 2030, le nombre de postes en ingénieurs informatiques va augmenter de 26% par rapport à 2019 d'après France Stratégie. De plus, la Communauté d'Agglomération de Haguenau (CAH) dans son projet de territoire 2030, souhaite **développer l'industrie du futur à l'avenir** (Projet Territoire CAH 2030). Pour anticiper ces besoins, le CASF a développé des **activités de robotiques éducatives**.

Avec ces ateliers, nous visons à **favoriser l'inclusion numérique ainsi que le développement de l'esprit critique**, chez les enfants et les jeunes à travers une pratique régulière de la robotique. Ces activités de robotique éducative permettent le développement de **compétences en mécanique avec notamment de la mécanique, de l'électronique, de l'informatique ainsi que les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC)**. L'action permet également aux participants de rentrer et de découvrir un lieu (IUT de Haguenau) de l'enseignement supérieur et de la recherche (ESR).

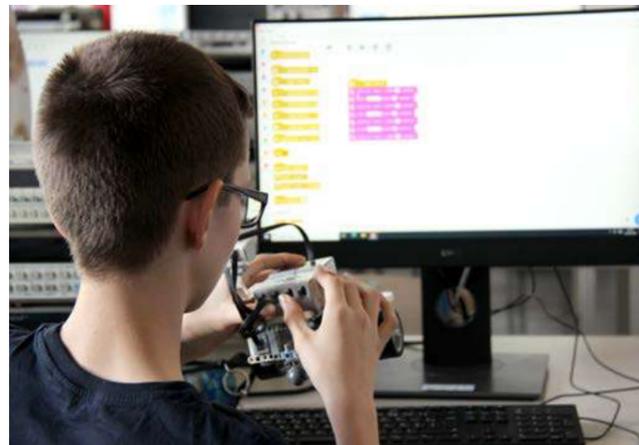
→ Moyens :

Le recrutement d'un animateur en robotique éducative a eu lieu en mars 2023 afin de développer des activités de robotique éducative au sein du CASF sous la forme d'un club hebdomadaire. Des activités de robotique éducative en partenariat avec l'IUT de Haguenau en direction des établissements scolaires du territoire ont également été mises en place.



→ Réalisations :

- Activités de robotique éducative pour 9 classes des écoles primaires de Foch-Menusiers et d'Erlenberg représentant 144 écoliers ayant bénéficié du programme d'initiation à la robotique éducative (10h) et qui ont découvert l'IUT de Haguenau.
- Mise en place et développement d'un club de robotique éducative hebdomadaire au sein du CASF avec 12 enfants et 6 adolescents qui ont bénéficié d'activités de robotique tous les mercredis.
- Création d'un stage à destination de 24 collégiens de la cité scolaire Andrée Maurois qui ont participé à 3 demi-journées de robotique éducative au sein de l'IUT de Haguenau pendant les vacances de Pâques (DNA).



8/10

Analyse de l'eau pour le jardin partagé

en partenariat avec l'IUT de Haguenau, la banque des territoires (CDC),
et la Communauté d'agglomération de Haguenau (CAH)

Avec la mise en place d'un jardin partagé dans le quartier Abattoir, l'irrigation des futures cultures avec l'utilisation de l'eau du Rothbaechel est envisagée. Des analyses pourraient permettre d'utiliser cette eau en toute sérénité par les résidents du quartier. De plus, le cours d'eau est souvent pollué par des déchets plastiques et une sensibilisation à ces problématiques autour de l'eau, en particulier auprès des enfants, permettrait d'assurer un meilleur respect et un meilleur usage de celui-ci.

L'objectif est de connaître l'état de l'eau de la rivière du Rothbaechel pour **pouvoir arroser les cultures dans le jardin partagé** au quartier Abattoir. Le tout en **développant l'esprit critique des enfants grâce à la mise à disposition d'un ensemble d'outils pédagogiques** pour comprendre l'importance du cycle de l'eau, de l'environnement et de l'écologie.

→ Moyens :

Un prototype de station d'analyse de l'eau a été réalisé pour mesurer en temps réel la température, le niveau de l'eau, le pH, la salinité, la conductivité, la turbidité, l'absorbance UV, la vitesse d'écoulement et bien d'autres. Un protocole d'analyse chimique pour compléter les informations de la station d'analyse (grandeur physique) a également été mis en place.

→ Réalisations :

- Lors de cette deuxième année, deux étudiants de Télécom-Physique Strasbourg, ont réalisé un prototype abouti, permettant de collecter des données en temps réel avec le réseau LoRa pour la station d'analyse de l'eau.
- Accueil de deux stagiaires de secondes de la cité scolaire Andrée Maurois (Rayana et Angéline) pour développer le protocole et créer un guide d'utilisation du photomètre.
- Participation à l'événement « Les rencontres de l'écologie optimiste » à Haguenau, avec une 30aine de participants sur l'analyse de la qualité de l'eau.
- Participation à l'événement « La fête de la Science » au CASF, sur la thématique « L'eau qui nous entoure est-elle en bonne santé ? », avec une 30ème de participants (DNA).



9/10 Offre de Coworking

en partenariat avec la région Grand Est et le Caire Haguenau

Avec la multiplication des outils et des méthodes permettant la mise en place de pratiques de nomadisme, on observe une construction de tâches de travail en dehors des entreprises mais aussi l'émergence de nouveaux auto-entrepreneurs (indépendants). Nous notons sur Bischwiller la présence de TPE pour lesquels les dirigeants ne disposent pas d'un capital culturel et/ou économique suffisant pour imaginer le développement de leur entreprise. Il n'est pas rare dans nos rencontres de mesurer que les dirigeants ne savent pas définir le besoin de leur clientèle, ni calculer un prix de revient, ni maîtriser les fondamentaux de la comptabilité et du contrôle de gestion pour garantir le déploiement de leur organisation. Il s'agit souvent de néo-autodidacte qui n'ont pas encore construit leur réseau d'apprentissage.

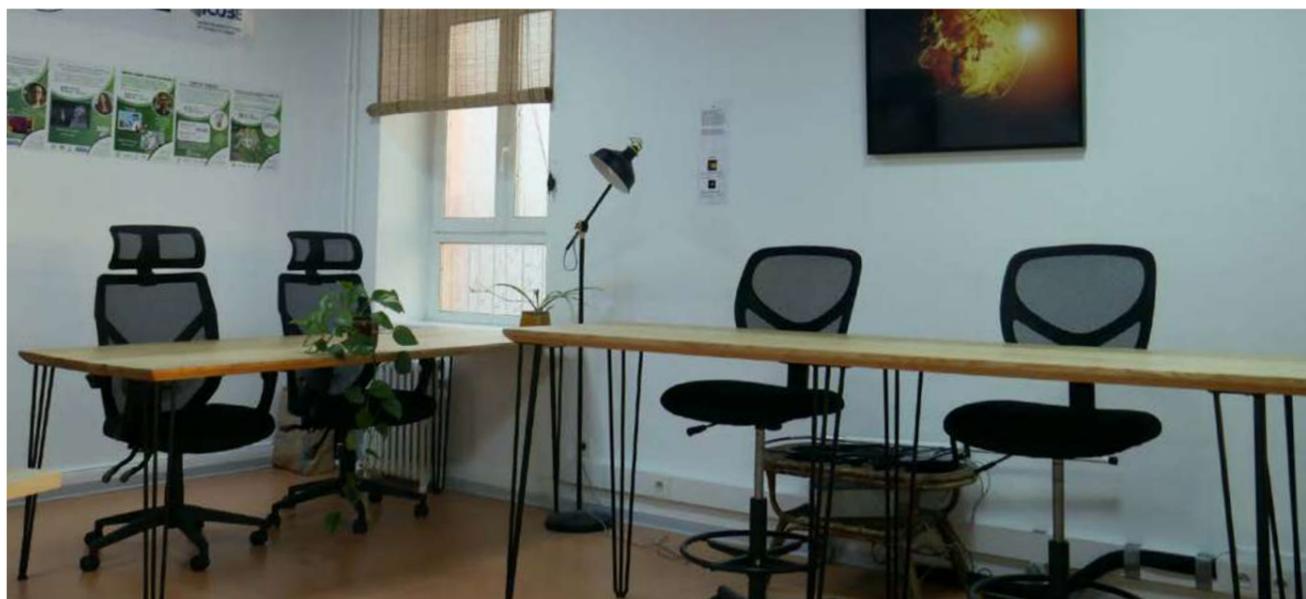
Avec ce lieu, nous souhaitons **sensibiliser les entreprises, les microentrepreneurs, les élus, les habitants au télétravail partiel dans un espace de coworking**. Il nous permet de proposer une offre de coworking à destination des salariés de Bischwiller et des alentours souhaitant éviter les trajets pendulaires avec Strasbourg mais également aux auto-entrepreneurs pour qu'ils bénéficient d'un bureau équipé, d'un accès possible les jours fériés et les weekends avec des horaires souples, pour un prix adapté en fonction de leur revenu, pour faciliter le développement de leurs activités. Cet espace de travail permet aussi l'orientation des personnes vers le CAIRE à Haguenau.

→ Moyens :

Un espace de coworking accueillant a été mis à disposition proposition de services mutualisés (wifi, imprimantes...) et avec un accès facilité à (7J/7 et 24h/24).

→ Réalisations :

- Travaux et aménagement d'une salle de 25 m2 pour permettre l'accueil en simultané de 9 travailleurs.
- Tarif attractif pour favoriser l'émergence de ce nouveau mode de travail.
- Accueil de 6 micro-entrepreneurs et 1 télétravailleur.



10/10 Recherche Participative sur l'Ergonomie Numérique

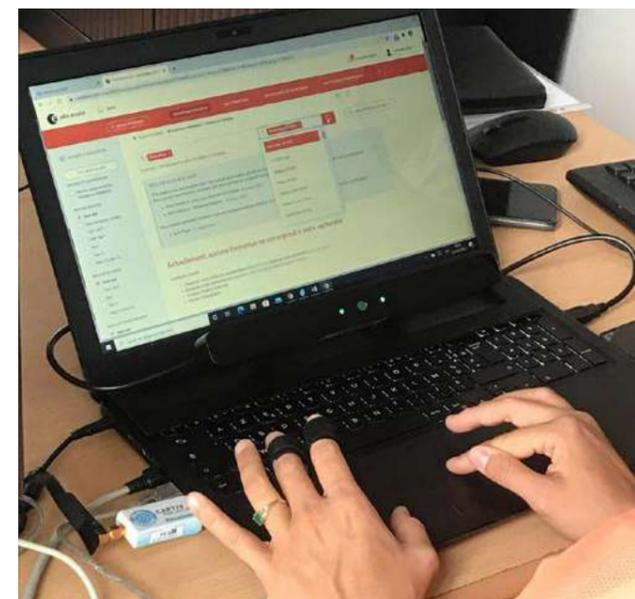
en partenariat avec l'IUT de Haguenau, ICube et la DREES

Les services publics ont subi ces dernières années une dématérialisation à marche forcée au bénéfice d'une large majorité de la population. Toutefois pour une partie de la population déjà fragilisée cette dynamique représente une difficulté supplémentaire et les prive des services et aides qui leur sont destinés. Ce projet de recherche participative vise à repérer et comprendre les usages et les non-usages du numérique par ces personnes, d'un point de vue ergonomique, permettant une meilleure compréhension des plateformes institutionnelles numériques (CAF, Pôle Emploi, Ameli, etc.).

L'objectif est de **créer un outil simple et rapide d'évaluation des compétences en littératie numérique à destination des aidants numériques de toute la France**. Nous cherchons à étudier les causes de la fracture numérique du point de vue de l'expérience utilisateur en mesurant l'impact des choix de conception UI/UX sur la facilité d'usage pour des personnes ayant un faible niveau de littératie numérique dans une démarche de sciences participatives.

→ Moyens :

Pour répondre à cet objectif, nous conduisons une recherche participative sur l'ergonomie numérique des sites institutionnels (CAF, Pôle Emploi, Améli...). Celle-ci nous permet de faire des propositions dans l'amélioration du parcours éducatif ou de l'offre numérique dédiée aux personnes en situation d'illectronisme.



→ Réalisations :

- Recrutement d'un doctorant pour le projet avec ICube, pour une durée de trois ans (DNA).
- Mise en place de cinq ateliers de 2h, avec une 15ème d'aidants numériques du territoire (CnFS, sous-préfecture...), pour réaliser collectivement un tri des compétences numériques identifiées dans la littérature scientifique par le doctorant.
- Obtention d'un projet de recherche sur « l'AMI Recherches et sciences participatives » mit en place par l'Université de Strasbourg.



- → Forte attractivité sur le texte et les menus
- → Faible intérêt pour les pictogrammes

Nos apparitions 2021-2023 dans les journaux locaux :

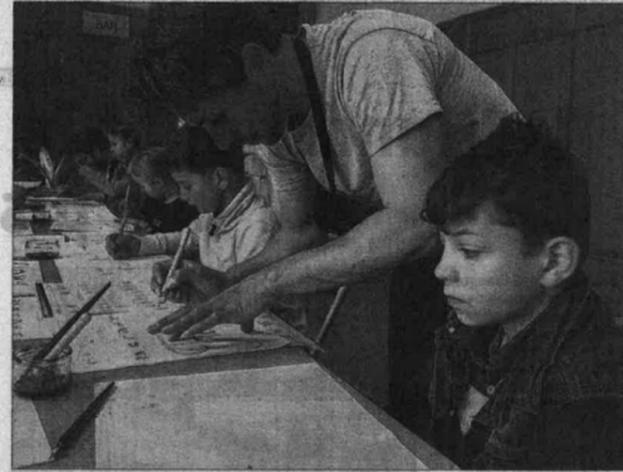
1/2
Les DNA

« Un livre pour rêver » : l'accès à la culture pour tous

Ce samedi 30 avril, l'association Tôt ou T'Art, le réseau culturel solidaire de Strasbourg, organisaient la première édition en Alsace du Nord de son projet « Un livre pour rêver », des dons de livres à destination des personnes en situation de vulnérabilité ou de handicap.

Au Relais culturel de Haguenau, le public, accompagné par les structures sociales du territoire, a choisi ses livres préférés et s'est initié à la calligraphie.

L'association Tôt ou T'Art encourage les personnes en situation de vulnérabilité à accéder aux lieux culturels tout en leur facilitant l'accès aux œuvres et aux pratiques. Dans le cadre de la Journée mondiale du livre, elle organise des dons de livres dans plusieurs villes alsaciennes, Strasbourg, Saverne, Colmar, Lingolsheim et Haguenau, une première d'ailleurs pour la cité nord alsacienne.



L'artiste Bastien Grélot a initié les enfants à la calligraphie. Photo DNA

Lire et écrire pour s'évader : « L'association fait le lien entre les structures sociales et culturelles », indique Catherine Leininger, directrice adjointe au Relais culturel. Les deux axes étaient réunis cet après-midi.

Dans la salle du théâtre, un stand de livres hétéroclites tels que romans historiques, bandes dessinées, manuels éducatifs pour les scolaires... était tenu par Pauline du réseau Tilt. Elle répondait aux questions des participants et les aiguillait dans leur choix de lecture. Ses nombreux

ouvrages ont été récoltés par l'association Tôt ou T'Art. Elle a fait appel aux maisons d'édition indépendantes, souvent alsaciennes, ainsi qu'aux Dernières Nouvelles d'Alsace pour l'accompagner dans son projet « Un livre pour rêver ».

Quelque 4 000 livres et environ 5 000 magazines ont ainsi été collectés, et sont redistribués au public issu des différentes structures sociales, médico-sociales et des établissements d'insertion professionnelle, tous partenaires du réseau culturel solidaire Tôt

ou T'Art. L'atelier de calligraphie a enchanté petits et grands

Trois établissements spécialisés du territoire ont fait le déplacement dans l'après-midi, l'IMP Les Glycines de Haguenau, le centre médico-social de Harthouise avec un groupe de personnes adultes en situation de handicap et le CASF de Bischwiller accompagné de plusieurs enfants. Chacun s'est exercé à la pratique de la calligraphie sous

les conseils avisés de Bastien Grélot, artiste indépendant et ancien graffeur, de l'Espace Européen Gutenberg de Strasbourg. Cet après-midi culturel et artistique avait une vocation pédagogique comme l'a indiqué Morgane Krannitz, porteuse du projet de l'association Tôt ou T'Art : « l'idée était d'accompagner le choix du livre par une pratique artistique. Le public présent a pu échanger avec les représentants de la culture sur le territoire et partager un moment convivial ».

Cinéma : des nouveautés et un évènement - Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 28 janv. 2023

La compagnie strasbourgeoise Tartine Reverdy peaufine actuellement son dernier spectacle à la MAC. Les enfants du CASF participent à la création, qui sera présentée en 2024 à Bischwiller.

L'activité cinéma ne sera plus dans l'ombre du spectacle vivant à la MAC de Bischwiller. Un référent cinéma a rejoint l'équipe en novembre pour développer l'activité. Des nouveautés sont au programme dès cette semaine.

D'ores et déjà, davantage de séances sont proposées, ainsi que des animations et des interventions dans les établissements scolaires. Ce travail de médiation sera encore plus conséquent à partir de septembre 2023. En plus des traditionnelles séances de cinéma (16 ans mardi 31 janvier à 20 h et Pompon ours, dès 3 ans, mercredi 1er février à 10 h 30), le début du mois de février est déjà chargé en nouveautés.

Pour la première fois, un « ciné-goûter » aura lieu mercredi 1er février à 15 h autour de la projection de *Le secret des Perlims* (dès 6 ans). Dorénavant, un goûter sera offert à tous les spectateurs à chaque séance jeune public de 15 h.

La projection de *Caravage* (mercredi 1er février à 20 h, en VOST) créera l'évènement. Elle sera accompagnée d'une médiation numérique interactive et gratuite en partenariat avec le CASF, à 19 h, autour de l'œuvre de l'artiste peintre italien.

Enfin, dernière nouveauté, le lancement des « ciné-classiques », avec la projection de *Les enchaînés* d'Alfred Hitchcock (film de 1948, restauré en 4K, VOST), lundi 6 février à 20 h. Ils auront lieu une fois par mois, le lundi.



Dès cette semaine, l'activité cinéma au centre Claude-Vigée connaîtra des nouveautés. Document remis/La MAC

La samba a envahi les rues du centre-ville



200 personnes environ ont suivi la cavalcade. Document remis

Le 6 avril, le Centre d'animation social et familial (CASF) de Bischwiller, en partenariat avec la Maison des jeunes et de la culture, le relais d'assistance maternelle et le service d'accueil familial du territoire, a organisé une cavalcade sur la thématique de Rio de Janeiro.

Le départ du défilé a débuté au CASF, 7 rue des Casernes, en compagnie de l'association La trappe des ressorts et le club de majorettes de Bischwiller.

La police municipale et les organisateurs de la manifestation ont encadré la circulation aux différents carrefours en assurant la sécurité du cortège d'environ 200 personnes.

Sur la place de la Mairie, au son de l'orchestre, une bataille de confettis était de mise avant la poursuite du cortège qui s'est dirigé vers la place de la Liberté.



Sous le grand chapiteau a eu lieu une animation de danse collective avec l'intervention de Dynamik & Fun. Document remis

Sous le grand chapiteau ont été proposées une collation, une chorégraphie menée par les majorettes et une animation de danse collective avec l'intervention de Dynamik & Fun. Une belle après-midi festive où les enfants ont sorti leurs plus beaux costumes dans la bonne humeur malgré les nuages.

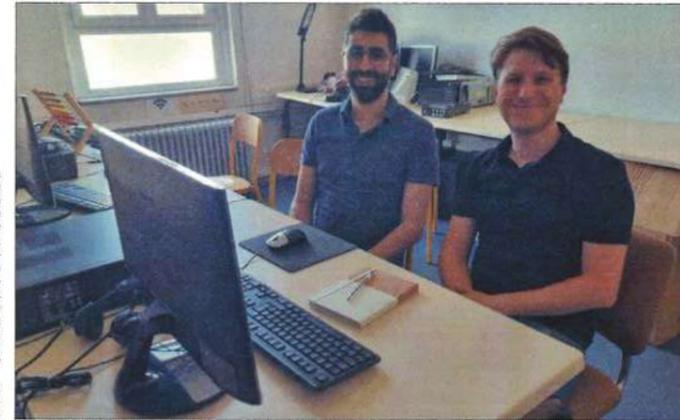
Fracture numérique : un doctorant travaille à la résorber au CASF

Le doctorant Kevin Berenger intervient au CASF de Bischwiller. L'objet de son étude, grâce entre autres à des tests effectués sur les usagers du centre, est d'améliorer l'accès des personnes en difficulté numérique à leurs droits.

« L'objectif de mon étude est de comprendre ce qui freine l'utilisation du numérique pour les personnes qui ne maîtrisent pas ces outils », simplifie le doctorant Kevin Berenger, qui travaille sur l'interface homme-machine des sites web. Il s'est lancé dans une thèse de trois ans, en partenariat avec le centre d'animation social et familial (CASF) de Bischwiller pour mener ses expériences.

Le CASF, en plus de son activité historique à destination des jeunes, accompagne les habitants rencontrés toutes sortes de difficultés. Ce secteur, baptisé Cotefor, accueillait des nombreuses personnes en situation d'« illettrisme ». L'INSEE estime que 17 % de la population française est concernée, et la dématérialisation des services publics creuse la fameuse « fracture numérique ».

Pour répondre à cette problématique, le CASF n'était pas uniquement d'un troisième secteur, un tiers-lieu numérique, constitué d'un consortium d'acteurs locaux appelé « Territoire innovation et cohésion sociale ». Un conseiller numérique, un animateur en robotique et un médiateur culturel y travaillent actuellement, coordonnés par Quentin



Le doctorant Kevin Berenger et le coordinateur du tiers-lieu Quentin Czerwiak travaillent main dans la main pour comprendre les difficultés des personnes en situation d'illettrisme. Photo DNA/Marie GERHARDY

« Nous sommes conditionnés à une lecture linéaire »

À l'époque, le directeur du CASF Damien Lenouvel s'est mis en contact avec Antonio Capobianco, enseignant-chercheur de l'IUT de Haguenau. Au fil des discussions a émergé l'idée que les difficultés n'étaient pas uniquement dues à un manque de compétences, mais peut-être aussi à une mauvaise ergonomie des interfaces des sites institutionnels, comme la CAF ou Pôle emploi.

« Nous sommes conditionnés à une lecture linéaire, guidée, de gauche à droite et de haut en bas. La structure hvortexte

tude de liens et onglets, peut désorienter. D'autant plus quand il s'agit de personnes en déclin cognitif », explique Kevin Berenger. Et justement, les personnes âgées composent l'essentiel du public à « faible niveau de littératie numérique ».

Ainsi, il y a deux ans, un premier étudiant en Master 2 a été accueilli au CASF. Il a élaboré une méthodologie de travail pour analyser le comportement des utilisateurs, en utilisant deux outils. L'« eye-tracker », ou oculomètre, suit l'œil de l'utilisateur pour voir où il se fixe. Le capteur électrodermal mesure la sudation, indice d'excitabilité.

ont donné lieu à un article de conférence. Il démontre que l'œil des personnes en difficulté n'est pas attiré par les pictogrammes, comme la fameuse loupe, qui ne sont pas perçus comme un langage. Il va plutôt scruter le texte, et parfois passer à côté de l'information recherchée.

Le capteur révélait le stress de l'échec ou la joie de la réussite chez l'utilisateur. Un deuxième étudiant, l'année dernière, a mené de nouveaux tests sur les usagers du CASF. Neuf sujets ont été retenus. Ils ont confirmé la tendance des premiers essais. Mais pour qu'une étude de ce type soit validée scientifiquement

pousser plus loin, avec notamment un panel de sujets testés plus important. C'est là que Kevin Berenger entre en scène. Il reprend l'étude et en fait le sujet de sa thèse de trois ans, sous la direction d'Antonio Capobianco. Doctorant en « Interactions homme-machine », il est rattaché au laboratoire Icube de l'Université de Strasbourg. Ses organismes de tutelle sont la DREES, la Région et la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie.

Il espère aussi écrire des livrets blancs à chaque site institutionnel utilisé pour l'expérience. Ainsi, Pôle emploi, Ameli ou encore la CAF devraient recevoir un guide de bonnes pratiques pour améliorer l'ergonomie de leurs sites internet. Le doctorant pourrait même créer un faux site exemplaire.

graphiques et à affiner la méthodologie. « Il faut prendre en compte tous les aléas qui peuvent affecter les tests, les caractéristiques des sujets comme leur âge... De plus, je dois tester des personnes qui ne sont pas en difficulté, pour comparer les résultats. »

Le CASF mettra Kevin Berenger en relation avec divers publics. « Les volontaires rempliront un questionnaire, qui évaluera leur niveau de littératie numérique. L'idéal serait d'avoir 100 sujets, pour moitié en situation d'illettrisme. Au fur et à mesure de ses besoins, j'orienterai Kevin vers des partenaires comme la Mission locale, Emmaüs, la CAH... », explique Quentin Czerwiak.

En janvier prochain commenceront les tests, deux ou trois différents. Chacun partira d'une hypothèse posée, telle que celle suggérée par les travaux précédents : « les personnes à faible niveau de littératie numérique ont tendance à ignorer les pictogrammes ». Les données récoltées sur les sujets volontaires et anonymes seront ensuite analysées pour répondre à l'hypothèse.

Enfin, la dernière année de Kevin Berenger sera consacrée à la rédaction de sa thèse et sa diffusion. Il espère aussi écrire des livrets blancs à chaque site institutionnel utilisé pour l'expérience. Ainsi, Pôle emploi, Ameli ou encore la CAF devraient recevoir un guide de bonnes pratiques pour améliorer l'ergonomie de leurs sites internet. Le doctorant pourrait même créer un faux site exemplaire.

L'idéal serait d'avoir 100 sujets

Il a commencé à travailler il y a deux mois. Sa première année est consa-

Les textes de l'atelier d'écriture du CASF mis en voix pour un film

L'atelier d'écriture mené au centre d'animation sociale et familiale (CASF) par Françoise Ferhati avec des apprenants en français langue étrangère touche à sa fin pour 2023. Quasiment tous les textes produits ont été choisis pour être lus dans un film tourné à Klingenthal.

Pour la deuxième année consécutive, le centre d'animation sociale et familiale (CASF) de Bischwiller est engagé dans le projet « Plaisir d'écrire et de dire », porté par l'association Chemins d'écriture. 33 structures à caractère social et culturel alsaciennes, dont le CASF, ont organisé des ateliers d'écriture toute l'année, encadrés par 55 intervenants.

Sept textes individuels et un collectif pour le CASF

Des centaines de textes y ont été rédigés, sur le thème « Le bruit du monde ». 227 écrits ont été envoyés fin mars à l'association : 215 individuels et 12 collectifs. Ils seront tous édités dans une brochure à paraître en juin. Le 12 avril, un comité de lecture a choisi ses textes « coups de cœur ». Ils seront « mis en voix » dans un film tourné le mercredi 31 mai et jeudi 1er juin à Klingenthal.

Le CASF, dont l'atelier d'écriture est fréquenté notamment par des apprenants en français langue étrangère, a pour sa part participé avec sept textes individuels et un collectif. Et il affiche un beau palmarès : seul un écrit individuel n'a pas été retenu pour le film. L'encadrante Françoise Ferhati le regrette, mais se réjouit pour ses autres élèves.

« La neige enveloppe, les bruits du monde, et ses horreurs, la neige tombe, sur les saules pleureurs... » Le texte collectif du CASF, une chanson baptisée *Déclaration d'amour à la neige*, a été produit à Molsheim avec d'autres participants et le musicien-compositeur Lionel Grob. Il sera chanté dans le film.

Pour que les écrivains en herbe soient prêts à être filmés, Catherine Bodinier, de la compagnie bischwilleroise Théâtre Reis, organise en amont des ateliers de mise en voix des textes lauréats. Trois groupes ont été formés, qui bénéficieront chacun de deux séances de 2 h 30, à Mulhouse, Obernai et Stras-

bourg. Pour assurer une distanciation, les uns liront les textes des autres.

La comédienne coréalise aussi le film avec le cameraman Thierry Moser, tous deux embauchés par Chemins d'écriture. Mardi 27 juin aura lieu une cérémonie de clôture, dans la salle de cinéma Le Trèfle à Dorlisheim. À cette occasion, les lauréats recevront un prix. Le film sera aussi projeté, puis diffusé sur YouTube quelque temps après.



Face à sept participants aux niveaux de français disparates, Françoise guide et accompagne pour accoucher de textes. Photo archives DNA/Marie GERHARDY

Marie GERHARDY

Remise des prix du concours de poésie Clemenceau - Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 10 juin 2022

Samedi 8 mai s'est déroulé au foyer St Léon de Bischwiller, la remise des prix aux lauréats des différents concours de poésie Clemenceau organisé par le foyer club des jeunes Aloysia de Bischwiller (FCJAB).

Cette édition 2022 a été introduite par le président René Eckert. Il a salué les participants présents, le maire Jean-Lucien Netzer ainsi que les adjointes au maire, a nommé tous les membres des jurys, ainsi que l'organisateur du concours Serge Eckert. Sylvie Reff, dans son allocution a défendu la langue maternelle, tandis que Jean-Lucien Netzer a évoqué l'art et la culture comme rempart contre les violences et les guerres, et la poésie qui confine à la spiritualité. Lors de cette remise de prix, les sujets de l'édition 2023 ont été dévoilés : « Rencontre » pour le concours en français ; « Treffen/S'Treffen » pour le concours en allemand ou en alsacien et « J'aimerais explorer » pour les scolaires.

Le palmarès

Prix de la ville de Bischwiller -Concours en français. Or : Mariette Chris de Bischwiller. Argent : Sylvie Van Biervliet d'Oberhausbergen. Bronze : Stella Frison de Drusenheim.

Prix André-Maurois - Concours collectif : EHPAD de Dauendorf.

Prix Claude Vigée -Concours scolaires : CASF de Bischwiller.

Prix Sylvie Reff -Concours alsacien/allemand. Or : Pierre Dolt de Schirrhein. Argent : Brigitte Gutmann de Buhl (RFA). Bronze : Christian Mary de Sélestat.

Prix Claude Vigée -Poésie jeunes : CASF Bischwiller (Suzy et Lou Volgringer).

Prix Charles Herrmann - Dessin : Nolan Meyer ; Melisa Cetinkaya, Nirina Ravelotalata et Ece Kaya.

Gwendoline Dulat rencontre les habitants pour sculpter leurs histoires - Marie GERHARDY - 17 juin 2022 à 18:00

Bischwiller accueille en résidence l'artiste Gwendoline Dulat jusqu'en septembre. Elle construira une œuvre sur le thème des migrations dans la ville, en collaboration avec les habitants.

Sur les marchés, devant la médiathèque, à la piscine... L'artiste strasbourgeoise Gwendoline Dulat va à la rencontre des habitants de Bischwiller. Elle recueille leurs trajectoires, leurs chemins de vie, pour construire une œuvre sur le thème des migrations dans la ville. La structure sera installée à la rentrée sur la trame verte. Son travail entre dans une démarche plus globale de la commune, « D'ici et d'ailleurs, destins croisés à Bischwiller ». Jusqu'en septembre, plusieurs événements sont programmés autour du rapport à l'autre et du vivre-ensemble. Retracer les déplacements des habitants, les traces qu'ils ont laissées, est une manière de valoriser le tissu social multiculturel.

« Ce mois, je continue à rencontrer un maximum d'habitants, le 23 juin à 16 h 30 au quartier Hasensprung, les samedis 25 juin et 2 juillet de 14 h à 17 h à la piscine... J'irai aussi à la maison de retraite, dans les écoles ou au centre socioculturel. Je récupère de la matière, des mots et des images, que les participants pourront retrouver dans l'œuvre. »

En août, le forgeron Geoffroy Weibel construira les volumes de la sculpture à Strasbourg, et en septembre Gwendoline Dulat la peindra. À la fin du mois, elle sera installée le long de la trame verte, à la sortie de la ville, en face de l'ancienne usine Vestra. Des temps de médiation seront aussi organisés à la rentrée.

Autres événements labellisés « destins croisés »

Une exposition temporaire retrace depuis la Préhistoire les itinéraires, individuels et collectifs, des populations qui se sont croisées à Bischwiller, pour raconter la ville cosmopolite qu'elle est devenue, avec plus de 30 nationalités. À la Maison des Arts, jusqu'au 18 septembre, le mercredi, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Tarifs : plein 3 euros, réduit 2 euros, gratuit pour les moins de 12 ans. Visites guidées le 26 juin, le 10 juillet et le 28 août. Tarifs : plein 5 euros, réduit 3 euros, gratuit pour les moins de 12 ans.

Le samedi 25 juin à 20 h, à la MAC, l'école de danse de Bischwiller proposera un « voyage dansé » créé par les enseignantes Muriell Amm-Boruel et Jennifer Mer-maz. 150 danseurs de 4 à 70 ans se produiront dans une succession de tableaux. Entrée libre. En septembre, la date n'est pas encore fixée, le Théâtre Reis avec les ateliers théâtre du CASF joueront « Ailleurs, ailleurs... » au centre culturel Claude-Vigée.

Jusqu'au 26 juin, l'exposition « Femmes d'ici et ailleurs, les grandes résistantes contemporaines du XXe siècle » est installée place de la mairie. 26 portraits de femmes qui ont œuvré pour le vivre-ensemble sont exposés. Trois d'entre elles sont Bischwilleroises : l'aidante Julie Gsell, la Juste parmi les Nations Éléonore Meyer, et la poète Sylvie Reff-Stern.



L'exposition « Femmes d'ici et ailleurs, les grandes résistantes contemporaines du XXe siècle » est installée place de la mairie. Photo DNA /Marie GERHARDY



Les lauréats en présence du maire Jean-Lucien Netzer. Photo DNA



Gwendoline Dulat, Alix Lefebvre et Camille Morin ont installé le « Big » devant la médiathèque. Photo DNA /Marie GERHARDY



La petite Paula a peint au pochoir des motifs sur une structure en carton. Photo DNA /Marie GERHARDY



Le projet de sculpture validé par les élus de la ville est une longue ligne où s'inscriront les mots des habitants. Photo DNA /Marie GERHARDY

Un tiers-lieu pour se former à la transition écologique d'ici deux ans - Sonia DE ARAUJO - 15 sept. 2022

Après avoir créé une école Montessori à Gries, des parents d'élèves se mobilisent pour construire, sur le territoire de la communauté d'agglomération de Haguenau, un tiers-lieu écologique pour former la population aux pratiques de développement durable.

Il y a quatre ans, une vingtaine de parents, réunis au sein de l'association Les Roseaux, ont ouvert une école Montessori dans la zone d'activités de Gries. 17 enfants de maternelle et élémentaire y ont fait leur rentrée au 2018. Ils étaient 9 de plus ce 1er septembre, répartis dans deux classes.

Un jour par semaine, ces élèves vont en forêt, apprendre les mathématiques et la géographie. Leurs cours d'histoire prennent vie grâce à l'association Guerres historiques. Tout au long de leur scolarité, grâce à des ateliers de transition écologique, ils sont sensibilisés au tri des déchets, à la gestion de l'eau, à la vannerie, peuvent aussi se familiariser avec les constructions en torchis, créer un hôtel à insectes, etc. Leurs repas bio, végétaux trois jours sur quatre, sont cuisinés sur place. Bref, l'école associative qui fonctionne avec quatre salariés et repose sur l'investissement et la participation des parents, a trouvé sa vitesse de croisière. Aujourd'hui, le collectif veut aller plus loin.

Une école, un collège, du maraîchage, des formations, des conférences, un espace de coworking...

En plus des enfants, il veut aussi former les adultes aux pratiques de développement durable. Et créer d'ici deux ans un tiers-lieu écologique, sur le territoire de la communauté d'agglomération de Haguenau. « On s'est rendu compte qu'à chaque sortie, chaque animation, les adultes voulaient aussi participer, surtout Adeline Schwander, l'une des fondatrices. On ne manquait jamais de parents accompagnateurs. Beaucoup souhaitaient également se former à la transition écologique, acquérir ces compétences. » C'est le cas de Manuelle, maman de Clément. « Depuis que mon fils est scolarisé à Gries, j'ai l'envie d'aller plus loin. On se

tire tous vers le haut. Nous avons déménagé pour être plus proche de l'école. J'ai dorénavant un jardin, j'essaie de progresser dans mes pratiques maraîchères, de me former à la permaculture, de consommer le plus local possible. C'est devenu un projet de vie », énumère Manuelle, maman de 38 ans.

Ce projet de tiers-lieu écologique coïncide avec le besoin de l'association Les Roseaux d'ouvrir un collège pour ses élèves. « Si l'on est contraint de déménager, nous souhaiterions en faire profiter tout le territoire et créer ce lieu où l'on mixerait les usages. Nous savons que c'est possible. » Leur rêve est en effet devenu réalité à Kembs. « L'association Colibris 68 Kembs et la municipalité se sont retrouvés pour créer une école sous yourte, transformer le terrain de football en zone de maraîchage, les vestiaires en espace de coworking pour les parents. Une épicerie collaborative a été créée. On s'est rendu compte que c'était possible », s'enthousiasme Adeline Schwander.

Un rêve qui s'est réalisé à Kembs

L'association Les Roseaux a déjà rencontré des élus de la communauté d'agglomération de Haguenau. Plusieurs partenaires ont aussi montré leur intérêt pour ce projet : le CASF de Bischwiller, l'association Guerres historiques, le maraîcher de la ferme Rosenfelder à Woerth.

« Pendant quatre mois, nous allons interroger les habitants, les entreprises, les élus, pour connaître les besoins du territoire. Quels services, quelles formations, aimeraient-ils trouver dans ce tiers-lieu ?, s'interroge Adeline Schwander. Nous apportons de notre côté, une école et un collège en habitats légers, sous yourte idéalement, une cantine, des projets de formation. »



Adeline et Manuelle, deux membres de l'association Les Roseaux, à l'origine de ce projet de tiers-lieu écologique. Photo DNA /Sonia DE ARAUJO

Un atelier pour co-construire le projet

Ce tiers-lieu écologique pourrait s'installer sur un terrain où du maraîchage, de l'élevage sont déjà pratiqués. « Ou près d'une maison de retraite, d'un périscolaire. Toutes les pistes sont ouvertes. Nous aimerions juste qu'il soit proche de la forêt », précise Adeline.

Une première réunion pour co-construire ce tiers-lieu est organisée samedi 17 septembre au CASF de Bischwiller.

Au lycée Goulden, une semaine banalisée pour bien démarrer l'année - DNA - 19 sept. 2022

Pour répondre aux besoins des élèves et se conformer aux recommandations ministérielles, les équipes éducatives du lycée avaient décidé dès le mois de juin 2022 de mettre en place une semaine banalisée pour tous les élèves à la rentrée scolaire.

Du 5 au 9 septembre, l'organisation du lycée a été entièrement revue : les élèves ont participé tout au long de la semaine à des ateliers, choisis par les équipes en fonction du niveau d'enseignement de la classe et de sa spécialité professionnelle.

Chaque classe a ainsi eu l'occasion de se retrouver autour de 6 ou 8 modules de 3 heures chacun. Les néo-arrivants (en classe de 3e Prépa-Métiers ou en classe de 2nde) ont pu se familiariser avec leur nouvel environnement numérique grâce à des ateliers de prise en main du matériel prêté à chaque élève par la Région, de leur espace numérique de travail, des logiciels mis à leur disposition... Par ailleurs les élèves ont pu s'initier à la prise de parole au sein d'ateliers animés par certains professeurs, membres de troupes de théâtre-amateur ou rompus aux exercices sur l'oralité. Ils ont également pu découvrir la ville de Bischwiller à travers un rallye qui les a parfois conduits à des endroits où certains, bien qu'habitants de la localité, n'avaient jamais mis les pieds comme la médiathèque, le CASF et certains parcs. Cette balade leur a également permis de localiser des entreprises ou administrations d'accueil potentielles pour leurs futures PFMP (périodes de formation en milieu professionnel).

Préparer l'entrée dans le monde professionnel

Les « anciens » (en classe de première ou de terminale) ont bénéficié d'un accompagnement à la recherche d'emploi pendant la semaine, avec l'aide de cinq agences d'intérim et deux responsables RH. Mise à jour de leur CV et conseils pratiques donnés par les recruteurs, rédaction d'une lettre de motivation en réponse à une offre d'emploi, simulations d'entretiens de recrutement et conseils sur les attitudes et savoir-être à adopter ont été au programme des divers ateliers. D'anciens élèves sont également venus leur parler de la poursuite d'études en BTS. Grâce à une intervention de la SNCF, les élèves ont par ailleurs pu assister à une sensibilisation aux risques liés au ferroviaire et engager la réflexion sur les risques professionnels et électriques. Les élèves des sections industrielles ont également assisté à des ateliers d'initiation à la robotique par un intervenant du CASF qui a éveillé leur curiosité et leur a permis d'apprendre l'existence d'un club robotique, situé juste à côté du lycée. Pour clôturer cette semaine particulière la plupart des classes ont quitté le lycée le temps d'une journée pour se rendre, soit à la Foire Européenne de Strasbourg pour les classes de seconde tertiaire et les classes de CAP, soit en randonnée autour des châteaux de Fleckenstein, Wegelnburg (en Allemagne), Hohenbourg et Loewenstein pour les autres classes.



Une partie des élèves a quitté le lycée le temps d'une journée pour randonnée autour du château du Fleckenstein. Document remis

Fête des sciences : l'eau au centre des animations du CASF - Marie GERHARDY - 30 sept. 2022 à 12:00

Le centre d'animation social et familial (CASF) de Bischwiller participe à la Fête des sciences, événement national. Le mercredi 12 octobre, le public pourra notamment tester ses échantillons d'eau, ou écouter le conférencier Rémi Barbier.

Le CASF participera le mercredi 12 octobre à la Fête des sciences, événement national du 7 au 17 octobre. À Bischwiller, on s'intéressera à la santé de l'eau, un thème travaillé depuis quelques années au centre. De 14 h à 21 h, le public pourra découvrir une exposition, participer à un atelier d'analyse chimique et écouter une conférence sur les défis que réserve l'avenir.

« À l'origine, on avait installé un jardin partagé au quartier Abattoir, en 2019, sur un terrain de 80 m² mis à disposition par un bailleur social. Les habitants nous ont demandé s'ils pouvaient puiser de l'eau dans le ruisseau qui passe à quelques mètres, le Rothbaechel, pour arroser, mais il semblait en mauvais état », se souvient Quentin Czerwiec, coordinateur du tiers lieu numérique au CASF.

Le CASF s'est associé aux étudiants de l'IUT de Haguenau et de Telecom Physique Strasbourg pour concevoir des stations qui vérifient en temps réel l'état physique de l'eau : son PH, sa température, sa turbidité. Puis il a acquis un photomètre permettant l'analyse chimique d'un échantillon. Enfin, il est en train de se doter d'un laboratoire de microbiologie pour contrôler les micro-organismes.

Des bases en informatique, robotique, chimie et microbiologie

« La finalité de ce projet est d'emmener les publics,

scolaires ou citoyens, au niveau des cours d'eau de la région pour installer les stations et réaliser avec eux des prélèvements, analyser la qualité de l'eau et ainsi les sensibiliser au cycle de l'eau, leur donner des bases en informatique, robotique, chimie et microbiologie. » Ainsi, de 14 h à 19 h, les visiteurs pourront voir l'exposition « L'eau dans tous ses états », conçue et prêtée par le Jardin des sciences, le service de médiation des sciences de l'Université de Strasbourg. Créée en 2013, elle est constituée de douze panneaux qui s'aligneront dans le hall d'entrée. Des quiz de divers niveaux de difficulté seront proposés.

De 14 h à 18 h, Quentin Czerwiec animera l'atelier d'analyse de l'eau avec le photomètre. Les curieux sont invités à ramener leurs propres échantillons d'eau à tester. Pipette, réactif, solution... Les mystères des laborantins seront révélés. Surtout, l'animateur donne des éléments d'explications si les eaux sont polluées en nitrates, ammoniacales ou phosphates.

Enfin, de 19 h à 21 h, le conférencier Rémi Barbier, professeur à l'École nationale du génie de l'eau et de l'environnement de Strasbourg (Enges), listera « Les défis de l'eau ». Suite à un voyage avec ses élèves au Forum mondial de l'eau à Dakar, en mars dernier, il donnera un compte rendu des débats auxquels ils ont assisté.



Quentin Czerwiec animera l'atelier d'analyse de l'eau avec le photomètre. Document remis



Le CASF s'est associé à des étudiants pour concevoir des stations qui vérifient en temps réel l'état physique de l'eau. Document remis

Un Relais Emmaüs Connect inauguré au CASF pour réduire la fracture numérique

Marie GERHARDY - 12 oct. 2022

Un Relais numérique Emmaüs Connect a été inauguré au Centre d'animation sociale et familiale (CASF) de Bischwiller. Des personnes éloignées d'internet pourront se procurer du matériel, du crédit et être formées à leur utilisation.

Une frise chronologique s'étale sur le tableau, de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen jusqu'à aujourd'hui, après la numérisation massive du service public. Et une conclusion : sans ordinateur ou téléphone, pas d'accès à ses droits. C'est avec cette toile de fond, rappel de la nécessité de leur action, que le CASF et Emmaüs Connect se sont rencontrés ce vendredi 7 octobre.

Le directeur Damien Lenouvel a présenté les trois activités du CASF : l'inclusion, le centre social et depuis 2019 la médiation numérique. Cette dernière branche est portée par Quentin Czerwiec, qui met en place de nombreuses activités autour du numérique pour les usagers du centre et dans les écoles.

Un tour d'horizon a été proposé autour de la salle. Quentin Czerwiec a présenté le numérique éducatif, avec la robotique et le fablab : les enfants sont initiés au scratch, un langage de programmation graphique simple, à l'impression d'objets en 3D... Si les notions semblent complexes, Damien Lenouvel rappelle : « L'éducation populaire, c'est une éducation d'élite mais pour tous. »

Il a enchaîné en racontant les travaux des étudiants sur l'analyse de l'eau, avec la fabrication d'une station, qui permet d'aborder le numérique appliqué à l'environnement du CM2 à la Terminale. C'était ensuite au tour du numérique culturel : Philippe Zimmermann, médiateur, va dans les écoles avec les Micro-folies, un musée numérique pour parcourir les collections et les étudier.

Au cœur du gouffre de l'illectronisme, le conseiller numérique Hüseyin Talay, qui intervient au CASF, à la Maison des services, au Secours populaire ou encore au collège, a détaillé les problèmes qu'il rencontre sur le terrain. « Ce sont surtout les démarches administratives en ligne qui bloquent, chez les jeunes comme les personnes âgées, et souvent, les sites institutionnels ne sont pas adaptés. »

« Ce sont surtout les démarches administratives en ligne qui bloquent »

Transition adéquate pour Kevin Berenger, doctorant à ICube à Strasbourg, qui s'est lancé dans une étude approfondie auprès des usagers du CASF, pour comprendre les causes de l'illectronisme et proposer des solutions. Les représentants d'Emmaüs Connect se sont montrés vivement intéressés par les conclusions du chercheur, qui pourraient les aiguiller dans leur propre travail.



Les acteurs du CASF et d'Emmaüs Connect ont inauguré un Relais numérique à Bischwiller. Photo DNA /Marie GERHARDY

Ces derniers, la responsable nationale des relais Annabelle Redortier et le responsable adjoint Grand Est d'Emmaüs Connect Thomas Milland, ont pris la parole pour présenter leur action. Partie du constat que 35 % de la population française souffrent de difficultés numériques, l'association a été créée en 2013 et travaille exclusivement sur la fracture numérique.

Les relais, plus de 300 en France, proposent trois formes d'action. Ils peuvent vendre à tarifs solidaires ordinateurs et téléphones, récupérés principalement dans des entreprises et reconditionnés par LaCollecte.tech, plateforme financée par l'État. Ils fournissent également du crédit téléphone et internet à prix cassés, grâce à un partenariat avec SFR. Enfin, ils forment les usagers à leur utilisation.

Après s'être déployé dans les grandes villes, Emmaüs Connect souhaite s'implanter en milieu rural, et a signé une convention avec le CASF. C'est le premier relais dans le nord de l'Alsace à proposer les trois services. Le centre a déjà acheté sept ordinateurs, et en a revendu trois. Si pour l'instant tout le monde peut en bénéficier, bientôt seules les personnes au quotient familial faible seront visées.

« On a choisi de faire zéro bénéfice, on achète et on revend à prix coûtant, de 63 à 135 euros pour un ordinateur par exemple. Les bénéficiaires peuvent s'ils le souhaitent laisser quelques euros dans une boîte

à dons. Quand on aura assez, on offrira un ordinateur au Secours populaire de Bischwiller, qui le mettra à quelqu'un qui en a besoin », explique Quentin Czerwiec.

Enfin, les élus ont pris la parole. Stéphane Wahl, élu en charge de l'innovation et du numérique à la ville de Haguenau, a détaillé comment la collectivité va à la rencontre du public en difficulté. Cathy Kientz, vice-présidente à la CAH en charge de la politique de la ville et adjointe au maire de Bischwiller, a mesuré l'ampleur qu'a prise l'action numérique au sein du CASF en quelques années.



Le conseiller numérique Hüseyin Talay. Photo DNA /Marie GERHARDY

Les inventions alsaciennes, réussies ou ratées - Cath. U. - 13 nov. 2022

Mercredi 9 novembre, le CASF a proposé une lecture d'archives animée par le Tohu-Bohu Théâtre. Les comédiens ont retracé des moments clés de l'histoire de la science alsacienne et des innovations nées sur le territoire de 1830 à 1985 avant un moment d'échanges avec le public.

La lecture d'archives animée « Eurêka ! Inventions et découvertes », interprétée par les trois comédiens du Tohu-Bohu Théâtre, Richard Doust, Isabelle Morane et Marie Wacker, met en lumière des documents historiques relatant les inventions nées en Alsace, porteuses de progrès ou des ratages spectaculaires oubliés depuis longtemps. La mise en scène théâtralisée donne ainsi vie aux textes lors d'un spectacle accessible à tous les publics.

Eurêka ou l'étincelle de la découverte

De la fabrication du polytrace, un nouvel outil bureautique à destination des administrations « qui n'a laissé aucune trace » comme le soulignent les comédiens ou de la gélatine dont « le procédé s'avère peu appétissant » à l'inoculation de la vaccine aux enfants pour les prémunir de la variole, le spectacle met l'accent sur huit inventions répertoriées dans les archives d'Alsace. La betterave a elle aussi toute sa place sur scène : « nourriture des bestiaux, on peut aussi extraire le sirop de la plante pour fabriquer du sucre. Mais le dosage est délicat, la première cuite publique à la chaux est loin de rencontrer un succès retentissant. Car le chemin est

long entre l'idée et l'invention qui changera notre façon de voir le monde. »

Les comédiens retracent aussi le parcours de la chimiste Marguerite Perey qui a découvert le francium. Elle est la première professeure titulaire de la chaire de chimie nucléaire dans l'institut de recherche nucléaire à l'université de Strasbourg. Sans oublier la scientifique Martine Kempf qui a inventé le katalavox, système de commande des appareils électriques par la voix pour réaliser des actes chirurgicaux.

Après le spectacle, les comédiens ont échangé avec le public. Ils ont expliqué leur travail réalisé en étroite collaboration avec les archivistes. « Notre but était de rendre le texte intelligible et d'y apporter du sens par le jeu des acteurs et faciliter sa compréhension. Les objets tiennent une place importante pour situer l'action dans son contexte historique », a indiqué Marie Wacker. Le métier d'archiviste a aussi longuement été abordé. Un « travail d'enquêteur » selon François Petrazoller, directeur des Archives d'Alsace, et Marie Collin, Archiviste et responsable de l'action culturelle et éducative.



La troupe Tohu-Bohu a relaté les inventions nées sur le sol alsacien de 1830 à 1985. De gauche à droite, les comédiens Richard Doust, Isabelle Morane et Marie Wacker. Photo DNA

Liberté de la presse : un journaliste syrien interroge les lycéens - Marie GERHARDY - 23 nov. 2022

Des élèves du lycée professionnel Philippe Charles Goulden avaient rendez-vous ce mardi 22 novembre avec le journaliste syrien réfugié Manar Rachwani. Ils ont parlé de la liberté de la presse et de la critique des médias.

« C'est quoi une fake news pour vous ? », a introduit Manar Rachwani, devant les élèves de Seconde MGATL (métiers de la gestion administrative, du transport et de la logistique) du lycée professionnel Philippe Charles Goulden, ce mardi 22 novembre au matin. La désinformation était le thème de la troisième et dernière séance qu'il animait face à eux.

Manar Rachwani est chercheur et journaliste syrien. Il a fui son pays à l'âge de huit ans avec ses parents après le massacre de Hama, qui a fait des milliers de morts en 1982. Il a passé la majeure partie de sa vie en Jordanie, où il a entre autres été chroniqueur au quotidien Al Ghad (« Demain » en arabe), puis rédacteur en chef du site Syria Direct en 2019.

Mais bientôt, il est à nouveau forcé de s'exiler. « La Jordanie voulait normaliser ses relations avec la Syrie, et surveillait les critiques contre mon pays d'origine. Mon équipe, internationale, a été accusée d'espionnage. Aux Syriens, on a proposé soit d'être arrêtés soit de retourner en Syrie. J'ai obtenu un visa humanitaire pour la France. »

Arrivé dans l'Hexagone comme réfugié politique en octobre 2021, il vit à la Maison des journalistes, une structure qui accueille et aide les journalistes en demande d'asile ou exilés. Son frein majeur est actuellement la maîtrise de la langue française, et il explore les pistes d'un nouveau départ, pensant s'orienter vers la recherche.



Deux classes du lycée Goulden ont bénéficié de rencontres avec le journaliste syrien Manar Rachwani. Photo DNA /Marie GERHARDY

« On a repéré des jeunes qui tenaient un discours radical »

La Maison des journalistes est à l'initiative du dispositif « Renvoyé spécial ». Elle envoie des journalistes réfugiés aux quatre coins de la France parler à divers publics de leur parcours, de leur métier et de la difficulté à l'exercer, notamment au Moyen-Orient. L'objectif est de rappeler l'importance de la liberté de la presse et de la pluralité des médias.

C'est ainsi que Manar Rachwani s'est retrouvé à Bischwiller, à la demande du centre d'animation sociale et familiale (CASF). Son directeur Damien Lenouvel raconte : « On a repéré des jeunes qui tenaient un discours radical, tant politique vers l'extrême droite que religieux vers l'islam. Il fallait qu'on trouve les bons interlocuteurs pour discuter avec eux. »

Il poursuit : « Les jeunes attirés par un discours idéologique s'informent souvent peu, ou sur les réseaux sociaux. Ils ne différencient pas les opinions des faits, se laissent enfermer plutôt que de s'ouvrir au débat et aux points de vue ». Ainsi, c'est la troisième année que le CASF fait venir un journaliste réfugié à Bischwiller : deux Syriens et un Afghan.

Du lundi 14 au mardi 22 novembre, deux classes du lycée Goulden ont bénéficié de rencontres avec Manar Rachwani. Les médias sont en effet au programme de français des Secondes, avec leurs professeures Véro-

nique Savry-Billy et Isabelle Gourié. Documentaliste et professeurs d'anglais sont venus en renfort pour assurer la traduction.

« Il ne faut jamais considérer la liberté de la presse comme acquise »

Il a raconté son histoire en ouvrant à la situation générale au Moyen-Orient et aux contraintes auxquelles les journalistes se heurtent. « En Jordanie, les lignes rouges, ou sujets tabous, sont le roi et la famille royale, l'armée et la police secrète, le pouvoir judiciaire, la valeur de la monnaie nationale, les États du Golfe, et n'importe quel sujet peut le devenir à tout moment. »

Puis il a évoqué l'organisation d'une rédaction, et a terminé ce mardi avec les fake news. Comment les repérer, les vérifier, les comprendre ? « Dans le flot d'informations, il faut distinguer ce qui relève du journalisme, de la propagande, de la publicité, du divertissement. » En anglais, plusieurs vocables affinent le terme générique « fake news ». « Ce qui les différencie, c'est l'intention. »

Manar Rachwani a déjà visité une dizaine d'écoles et des prisons. Vendredi soir, il a aussi animé un débat public au CASF. Il y a notamment été question de l'attentat de l'avenue Istiklal à Istanbul il y a quelques jours. « Même en France, il ne faut jamais considérer la liberté de la presse comme acquise. Garder un esprit critique est important pour tout le monde, pas seulement les étudiants. »

Le club de l'amitié a soufflé ses 50 bougies

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 19 déc. 2022

Le club de l'amitié a fêté début décembre son demi-siècle d'existence, avec une fête de Noël dans un restaurant local. Quelque 125 personnes étaient réunies autour d'une bonne table.

Anita Kempf, présidente et maîtresse de cérémonie, a souhaité la bienvenue aux convives et autres personnalités dont le maire Jean-Lucien Netzer qui a juste eu le temps de saluer l'assemblée, les adjointes Michèle Muller, Palmyre Maire et Sophia Vogt. Étaient aussi présents Jean-Marie Dufournet, vice-président de l'Abrapa, à laquelle le club est affilié, le coach sportif Fred Roth qui fait bouger les retraités, et l'infatigable Père Bernard qui continue de rendre visite aux personnes âgées et malades.

En l'an 1972

Dans son discours, la présidente a projeté avec humour l'auditoire en l'an 1972 où le club a été porté sur les fonts baptismaux. Georges Pompidou Président de la République, Mike Brant, C. Jérôme, naissance de Zinedine Zidane, Abba... Tout le monde a encore cette génération en tête. C'est en 2015 qu'Anita Kempf a pris le relais de Nicole Gilliung. Grâce au soutien du comité et à la fidélité des adhérents, le club compte à ce jour 151 membres. Et ceux qui n'ont pu participer à ce déjeuner recevront une corbeille garnie.

En fil rouge du club, le lien social, pour préserver ceux qui le souhaitent de l'isolement. Ainsi une belle palette d'animations rythme la vie du club : rencontres hebdomadaires à l'espace Harmonie, conférences, jeux, gym douce, sorties avec le club vosgien, la section danse « les Capucines », les bonnes relations avec le CASF, le Trèfle et l'EHDB.

La période du Covid a été difficile, mais la structure a su s'adapter et a survécu. Tous ces souvenirs et anecdotes ont été au centre des conversations lors du déjeuner. Quelques chansons de circonstance et autres mélodies distillées par Astrid et Roland ont égayé la fête et ravi les participants. Ils pouvaient même gagner des lots lors de la tombola du jour.



Anita Kempf préside le club de l'amitié depuis 2015. Photo DNA

Le club cinquantenaire semble surfer sur une bonne vague et aspire à continuer longtemps à animer et encourager le « vivre ensemble » à Bischwiller. Le club est désormais en vacances jusqu'au 5 janvier, l'après-midi « galette » est complet.

Conférence : l'eau et les enjeux pour la préserver

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 19 oct. 2022

Dans le cadre de la Fête des sciences, le Centre d'animation social et familial (CASF) a proposé diverses activités, mercredi 12 octobre, pour sensibiliser aux problèmes concernant l'eau et les enjeux pour la préserver.

La santé de l'eau est un thème régulièrement au programme des animations du CASF. Durant l'après-midi, Quentin Czerwiec le coordinateur du tiers-lieu a fait découvrir au public une exposition qui au fil d'une douzaine de panneaux expliquait d'où vient l'eau, qui la consomme le plus, pourquoi elle est précieuse, sa présence sur Mars ou encore la proportion d'eau potable disponible et pour combien de temps encore.

Nitrates et ammoniac, des polluants détectés

Le quiz sur « L'eau dans tous ses états » a fait l'objet de recherches de réponses qui en ont étonné plus d'un, adultes comme enfants.

L'animateur a aussi dirigé un atelier d'analyse avec photomètre.

Quelque 30 personnes jeunes et plus âgées étaient venues avec leurs échantillons prélevés au robinet, dans des cours d'eau ou des puits. Globalement les tests étaient plutôt bons pour l'eau domestique mais dans la nature, on a détecté des taux supérieurs aux normes en termes de polluants.

En soirée le conférencier Rémi Barbier, enseignant-chercheur à l'École Nationale du Génie de l'Eau et de l'Environnement a fait part des sujets débattus au forum mondial au Sénégal (*) en mars dernier.

Y ont été discutés la sécurité de l'eau et de l'assainissement, l'eau pour le développement rural, la coopération et les outils en moyens incluant les questions cruciales du financement.



Petits et grands ont réalisé des analyses avec pipettes, réactifs et photomètre. Photo DNA

La répartition de la consommation

Lors de la soirée, on a beaucoup échangé sur la répartition de la consommation de l'eau en pointant les usages agricoles majoritaires par rapport à ceux courants et industriels. Quelque 25 participants ont suivi avec grand intérêt le diaporama commenté par le conférencier et intitulé avec justesse « Les défis de l'eau ». « Or, ils sont nombreux et il est grand temps de s'y atteler », a rappelé Rémi Barbier.

Plaisir d'écrire : des plumes qui soignent

D.G - 07 juil. 2022

La remise des prix du Plaisir d'écrire vient de se dérouler à Dorlisheim. Plus qu'un concours, des coups de cœur pour des ateliers d'écriture où la vie a autant de poids que les mots.

« Écrire m'a fait du bien, ça m'a reconstruit. Merci beaucoup pour ce prix, je suis très émue » lâche une jeune fille sous les encouragements et les applaudissements de la salle. « Deux mains pour demain » a été le thème conducteur cette année du Plaisir d'écrire, opération à laquelle ont participé 33 structures d'Alsace et du département des Vosges. Des établissements pénitentiaires, centres socioculturels ou encore associations de lutte contre l'analphabétisme ou l'illettrisme qui disposent tous d'ateliers d'écriture où « on écrit avec des mots et une vie » résume Isabelle Foreau. La présidente de Chemins d'écriture a repris, avec son association, il y a deux ans, l'opération Plaisir d'écrire qui existe depuis 1996 et met à l'honneur toutes ces personnes pour qui l'écriture est « émancipatrice et permet de se dépasser ».

265 participants ont joué le jeu cette année. Avec au final, « 40 textes coups de cœur individuels et 40 textes coups de cœur collectifs ». « Une participation en hausse par rapport à l'an passé » note encore Isabelle Foreau. Et un esprit qui n'a rien de scolaire, c'est tout sauf un concours. « L'idée n'est pas d'écrire juste mais d'écrire vrai » ajoute-t-elle. Ce principe a orienté les choix du comité de lecture en avril dernier. Un film avec les lauréats lisant leurs textes et appuyés par la compagnie Theat'reis a par ailleurs été projeté lors de cette cérémonie orchestrée au cinéma du Trèfle. Une formule inspirée de l'édition 2021 qui, Covid oblige, s'était faite en distanciel. En sachant que cette configuration a également pour avantage de composer avec la difficulté à se produire en public pour ces « écrivains » fragiles et soignés par les mots.



Divers témoignages sur les bienfaits de l'écriture ont agrémenté cette remise des prix. Photo DNA / David Geiss

Un troc de plantes et de conseils à l'oasis de la biodiversité

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 19 oct. 2022

Partager plantes, semences et expériences, c'est le principe que le collectif citoyen baptisé « Oasis de la biodiversité à Bischwiller » développe depuis une année, suite à un appel à projet de la Région Grand Est.

Créer et aménager dans une zone urbaine un espace naturel favorable à la biodiversité par le biais d'une oasis de vie avec un verger pédagogique, c'est le leitmotiv d'un groupe de citoyens passionnés. Bénéficiant de la mise à disposition par la Ville d'une zone herbeuse et stérile de 900 m2 dans l'enceinte du CASF, ces citoyens réunis au sein du collectif informel appelé « Oasis de la biodiversité » ont pu se lancer dans l'aventure.

Ils sont engagés pour la nature, ont l'expérience du travail de la terre, du potager et du verger. Ils souhaitent agir au profit de notre environnement, de la biodiversité, de notre planète, mais aussi pour les enfants, les générations futures, et partager des passions. Dimanche 16 octobre, un public assez nombreux est venu à la première bourse aux plantes organisée par le collectif.

Le principe du troc est simple : on apporte des plantes, des graines que l'on a en trop dans son jardin et l'on sert d'autres variétés. S'il n'y a pas d'échange qui nous convient, on pouvait faire un don.

Des ateliers techniques prisés

Et il y avait du choix ! Des vivaces aromatiques et autres mellifères appréciées par les abeilles, des fleurs comestibles, des grimpants...

Les ateliers techniques du bouturage ou nettoyage du jardin en automne ont aussi été très suivis. Grâce notamment aux très bons conseils distillés par les spécialistes loin d'être en herbe. Ils ont ainsi pu répondre aux nombreuses questions des visiteurs et visiteuses. Au-delà de cette première, les projets ne manquent pas. Le collectif ambitionne de planter des petits fruits et des arbres, des haies mais aussi des « mal aimées » comme des ronces et orties qui sont des plantes hôtes pour les papillons. Un tas de pierre pour les lézards, un hôtel à insectes, des nichoirs pour les oiseaux verront aussi le jour. Mais aussi du compostage. Leur objectif est de créer un verger pédagogique, lieu de rencontre, un grand jardin partagé où pourraient naître des manifestations comme une fête des plantes ou divers ateliers bons pour la nature, les humains, la faune et la flore.



Ramener les plants et les graines que l'on a eu trop pour éviter le gaspillage et de partager avec les autres. Photo DNA



Le challenge pour le collectif est de reconnaître la biodiversité naturelle. Photo DNA

Dominos day : 8 000 pièces pour un domino géant

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 21 oct. 2022

Une manifestation originale à l'initiative d'un groupe de jeunes de Schweighouse-sur-Moder, participants aux actions de Réseau Animation Intercommunal (RAI), s'est déroulée samedi 15 octobre au Centre Culturel et Sportif Robert Kaeufling.

Le projet a vu sa genèse il y a un an. Il est destiné à créer des rencontres entre jeunes de la région de Haguenau, mais aussi à organiser un événement à grande échelle et mettre en place une action solidaire.

Au travers des actions de l'association Réseau Animation Intercommunal, le soutien financier de la Communauté d'Agglomération d'Haguenau et à l'initiative du groupe de jeunes de Schweighouse-sur-Moder, plusieurs communes du territoire dont Brumath (avec Horizon jeunes), Bischwiller (avec le CASF), Uhrwiller, Val de Moder, Haguenau (avec le CSC Robert-Schumann), Batzendorf, Dambach-Neunhoffen, ont accepté le challenge, à savoir réaliser un domino géant. Après avoir trouvé un producteur de dominos et en avoir customisé une partie, chaque groupe a imaginé une figure représentative de leur localité, puis, l'entraînement a commencé, pendant des semaines... Pas facile de dresser les dominos pour les faire tomber en cascade.

Pendant 3 heures, ce samedi d'octobre, les jeunes motivés ont mis en place sur le parquet du centre culturel leurs figures reliées les unes aux autres pour former un domino géant de 8 000 pièces.

Le coup d'envoi fut donné par l'adjointe à la culture Isabelle Chaudron et la jeune Selena originaire de Batzendorf, sous le regard d'un public venu nombreux, composé d'Isabelle Dollinger conseillère départementale, Philippe Specht maire de la commune et son adjoint à l'éducation Mickaël Eppinger.



Synchronisation parfaite, challenge réussi pour de groupe de jeunes du Réseau d'Animations Intercommunal. Photo DNA

Des animations dès le 24 octobre

Opération réussie, à la grande satisfaction de cette jeunesse impliquée qui voulait par la même occasion soutenir et apporter de la visibilité à une action solidaire : la banque alimentaire, et ainsi permettre au public de faire des dons.

Prochaines animations pour les ados à Schweighouse-sur-Moder, lundi 24 octobre de 14 h à 17 h avec casino bonbons et 18 h à 21 h 30 soirée Uno Pizzas ; mardi 25 octobre de 14 h à 17 h avec tir à l'arc.

Plusieurs sorties seront organisées mardi 25 octobre à l'escalade bloc session à Haguenau, mercredi 26 octobre bowling, laser game et minigolf à Brumath et jeudi 27 octobre l'animation jeux de rôle à Zinswiller.

Du 2 au 5 novembre, les ados profiteront également du séjour à Paris avec la découverte des monuments célèbres et la visite de la convention Paris Games Week, mais également du stage 100 % danse.

La piscine de plein air est ouverte

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 04 juin 2022

Malgré le contexte actuel, la Ville a su remédier aux difficultés pour permettre l'ouverture de la piscine dans les temps et dans les meilleures conditions afin que le public puisse profiter du complexe aquatique jusqu'au 18 septembre.

Alors que petit à petit le soleil fait des apparitions un peu plus souvent et que le mercure commence à grimper, l'affluence à la piscine progresse. Les premiers jours après l'ouverture il n'y avait pas foule mais l'affluence grandit de jour en jour autour du grand bassin de taille olympique qui affiche une eau à 23 °C. La pataugeoire ludique, elle magnétise les enfants. Et il y a de quoi faire et s'amuser dans ce grand écrin de verdure équipé d'une aire de jeux, un terrain de pétanque, de padel, de beach-volley, de beach-soccer et des tables de ping-pong. On peut aussi profiter des animations gratuites comme les cours d'aquagym sans besoin d'inscription les mardis et samedis de 10 h 30 à 11 h 30 et

d'aquabike pour adulte mais sur inscription.

Une vingtaine d'encadrants et de maîtres-nageurs

L'Alsace Nautile club organisera des baptêmes de plongée les 10 et 24 juillet et le 21 août. Seront également proposées des « classes bleues » destinées à tous les élèves de CP des écoles de Bischwiller mais aussi des stages d'apprentissage de la natation pour les 6-12 ans entre le 11 juillet et le 18 août.

Le CASF organisera des animations sportives tous les mardis après-midi du 12 juillet au 2 août.

Et avec le concours de la médiathèque il y aura des activités surprises dans le cadre de « Partir en livres ».

La buvette propose de la petite restauration à déguster à l'ombre des parasols sur la terrasse.



Les baigneurs peuvent s'amuser en toute sécurité sous l'œil vigilant des maîtres-nageurs. Photo DNA

Un spectacle en hommage aux fondateurs de Théâtre'Reis - Marie GERHARDY - 08 mai 2023

La compagnie Théâtre'Reis propose un spectacle en hommage à deux de ses fondateurs, disparus en 2020. Clin d'œil au théâtre sera joué vendredi 12 et samedi 13 mai à Bischwiller. Sa directrice raconte leur histoire.

« L'aventure a commencé en 1976. Des groupes et ateliers de théâtre divers travaillaient avec les mêmes idéaux d'ouverture artistique. Ils se sont fédérés à l'initiative de la Fédération des œuvres laïques. L'association Pédagogie et création est née », raconte Catherine Bodinier, directrice artistique de la compagnie Théâtre'Reis. À l'époque, les chevilles ouvrières de ce regroupement s'appellent Daniel Boch et Jean-Michel Nest. Ils contactent Ahmed Ferhati, professeur au Théâtre national de Strasbourg, pour intervenir auprès de cette nouvelle association. La rencontre est fructueuse et en 1982, l'association devient compagnie. « Notre vision est qu'il ne suffit pas d'accéder aux spectacles pour se cultiver, il faut s'en emparer, y participer. Toutes nos actions ont pour point commun d'être élargies au territoire, en multipliant les partenariats, toute l'année, avec les établissements de soin, scolaires, les associations artis-

tiques... Quand le public vient voir une représentation, d'une certaine manière, il connaît déjà le spectacle. » « Je prends un relais que j'espère passer à mon tour » En 1997, la compagnie s'ancre au Centre d'actions sociales et familiales (CASF) de Bischwiller, où Ahmed réside alors, et y installe son siège en 2015. Catherine la rejoint en 2000. Sa voix s'étrangle : « Ahmed et Daniel m'ont tout appris. C'est étrange d'être seule pour en parler. Je n'hérite pas de la compagnie, je prends un relais que j'espère passer à mon tour. » Mais elle se reprend vite. En 2020, Ahmed Ferhati et Daniel Boch sont décédés, et la compagnie leur rend un hommage joyeux avec le spectacle Clin d'œil au théâtre. « On a choisi des textes qui abordent la question du théâtre de manière loufoque, drôle, mais pleine de sens. Parce que ce sont des textes qu'ils ont travaillés et parce que le théâtre les a animés toute leur vie. »



Le groupe Just Act prépare un spectacle en hommage aux fondateurs de la compagnie. Photo DNA /Marie GERHARDY

Jean-Claude Grumberg, Karl Valentin, Gustave Akakpo, Jean-Michel Ribes, Guy Foissy... Les mots des autres pour le dire, un pas de côté pour le jouer, c'est le parti pris du groupe Just Act. Émanation de la compagnie composée d'amateurs et de professionnels, il sera en représentation vendredi 12 et samedi 13 mai à 20 h au centre Claude-Vigée.

Rien qu'au CASF, Catherine Bodinier s'occupe de deux groupes d'adultes dont Just Act, un d'enfants et un d'adolescents. Tous ont prévu de montrer leurs travaux en fin d'année. Sans compter ses ateliers aux quatre coins du territoire dans diverses structures. Et évidemment, tout ce beau monde glisse d'un groupe à l'autre avec facilité.

Conférence d'un chercheur : la «physique urbaine» veut inventer la ville résiliente - Pascale REMY - 28 mai 2023

Directeur de recherche au CNRS, Roland Pellenq a supervisé un laboratoire au MIT de Boston. Son domaine de recherche, la physique urbaine, analyse la structure des villes dans l'idée de les rendre plus résilientes au changement climatique. À l'invitation du CASF, il sera présent le 1er juin à Bischwiller pour, dit-il, « remettre la science au cœur du débat de société ».

« Plus une ville est de conception ordonnée comme le cristal, à l'image de Manhattan avec ses rues à angles droits, plus les îlots de chaleur sont forts », explique Roland Pellenq. L'affaire n'est de loin pas intuitive, on pourrait même imaginer tout le contraire avec ces gratte-ciel infinis porteurs d'ombre, et c'est le chercheur — fort de son expertise en science des matériaux — qui éclaire le débat : « À l'inverse, plus une ville est de structure désordonnée, comme les liquides ou les gaz, plus elle sera résiliente ». Voilà tout l'enjeu de la physique urbaine, une discipline relativement récente qui raisonne par analogie : c'est de la physique, appliquée à la ville, qui tire de la physique des matériaux son principe : « aux mêmes équations, les mêmes solutions ». Avec pour objectif, améliorer la compréhension de la texture urbaine afin de mieux appréhender sa résilience face aux

épisodes de fortes chaleurs. Mais les modèles vont plus loin : « Ils cherchent à prédire les risques liés aux vents et aux ouragans mais aussi à la diffusion de la pollution et des maladies aéroportées », pose le directeur de laboratoire. Spécialiste de la physique et mécanique des matériaux micro et nano poreux, Roland Pellenq a plus récemment orienté ses travaux vers la physique urbaine dont l'objet est donc d'améliorer la planification des villes dans un contexte de forte densification et de mutation climatique. Des pistes sont dès lors envisagées. Dans le contexte de réchauffement, « Il faut maximiser le désordre des villes. Sans étendre la ville et artificialiser les sols, l'idée est à densité constante de la rendre plus tortueuse ». Les recherches du physicien s'accompagnent également d'une réflexion sur les matériaux.

« Développer les bétons nano

poreux » « La physique urbaine s'inspire aussi des outils statistiques développés depuis une cinquantaine d'années pour mieux comprendre les systèmes complexes comme les matériaux de construction depuis l'échelle moléculaire », ajoute-t-il. « Pour contrer les îlots de chaleur, il faut développer la maîtrise de la texture des matériaux à l'échelle nanométrique pour aller vers de meilleurs isolants comme des bétons nano poreux par exemple ». À la croisée des sciences sociales, la physique urbaine a également pondéré ses cartes et simulations par le niveau de revenu des habitants : « Les quartiers les moins aisés sont les plus chauds », en a-t-on conclu. Dans une approche globale, la discipline n'en oublie pas les questions de végétalisation ou de mobilité. Les modèles de physique urbaine s'intègrent ainsi, selon Roland Pellenq, « dans



Les villes à texture ordonnée, comme ici à New York, sont moins résilientes face au changement climatique. Photo DNA/Pascale REMY

les concepts de villes intelligentes et s'intéressent à l'ensemble de l'écosystème ».

Michel Bayer, architecte à la CAUE (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) investiguera pour sa part la question de la végétalisation des villes en prenant l'exemple de New York ou de certaines mégapoles indiennes. Un débat qui s'annonce passionnant.

Débuts au cinéma : le premier trailer d'Admir et Fatih récolte 30 000 vues - Marie GERHARDY - 13 mai 2023

Le hip-hop intègre les Jeux olympiques en 2024. Le Haguenovien Nouridine Imchichi, danseur professionnel et professeur au CASF de Bischwiller, a vu l'évolution de cette danse et continue sur sa lancée en organisant un gala annuel avec ses jeunes élèves.

Admir Kadrija et Fatih Polat ont diffusé la bande-annonce de leur premier court-métrage sur les réseaux, et enregistrent déjà plus de 30 000 vues. À Bischwiller, une petite équipe de jeunes talents se forme autour d'eux pour se lancer dans le cinéma. « Si tu veux faire des films t'as juste besoin d'un truc qui filme. » Cette petite phrase sur le profil Instagram de Fatih Polat, 26 ans, résume bien la dynamique qui anime le groupe de passionnés de cinéma qui se forme autour de lui et de son acolyte Admir Kadrija, 27 ans. Les deux Haguenoviens se lancent officiellement en diffusant le trailer de leur premier court-métrage.

Repéré sur les réseaux, il est invité à filmer le concert du rappeur Rohff

Admir est animateur au centre socioculturel du Langensand, spécialisé dans les ateliers vidéos. Pendant le confinement, il se forme, prend goût à la scénarisation et crée l'autoentreprise RF Prod, basée à l'espace de coworking du centre d'animation sociale et familiale (CASF) de Bischwiller. Repéré sur les réseaux, il est invité à filmer le concert du rappeur Rohff ou réaliser un clip de Gims. Fatih touche davantage à la comédie et à l'écriture. Depuis ses jeunes années, il fait du théâtre « et le clown pendant les cours ».

Il se souvient : « J'ai grandi seul, alors je m'imaginai des histoires, et j'ai toujours adoré le cinéma. On s'est rencontré à l'adolescence, autour de projets humanitaires. Des intervenants vidéo nous ont initiés, on a tenu une caméra dès l'âge de 15 ans. » Mais jamais il n'aurait imaginé pouvoir transformer sa passion en projet professionnel. « En discutant avec Admir, on s'est rendu compte qu'il y avait autour de nous des personnes talentueuses, chacune dans leurs domaines, et des lieux à mettre en valeur. Pourtant, quand il y a des tournages en Alsace, ce sont des équipes parisiennes qui viennent. C'est dommage, alors on a décidé de tenter le coup. »

Filmage, montage, diffusion

Il fallait commencer quelque part, alors les deux jeunes hommes ont filmé, monté et diffusé sur les réseaux la bande-annonce d'un futur court-métrage, L'autre moi. L'idée vient de Fatih : il a imaginé un personnage au double visage, employé souriant et blagueur avec ses collègues, angoissé par une mystérieuse menace en privé, avec en voix off ses pensées. « C'est une histoire qui touche tout le monde, on peut s'identifier à ce personnage mal à l'aise dans son quotidien, qui se comporte différemment selon qui il fréquente,



Fatih Polat et Admir Kadrija constituent autour d'eux un groupe de jeunes talents pour percer dans le cinéma. Photo DNA /Marie GERHARDY

qui se réfugie dans un monde parallèle dans son imagination. Un peu comme quand on va au cinéma pour s'évader, évacuer notre réalité », commente Admir. Pour réaliser ce trailer de 2min16, ils se sont entourés de leurs amis et connaissances, des jeunes qui ont des compétences en maquillage, graphisme, jeu d'acteur, réalisation, et d'Eric, un producteur de documentaires qui apporte son expérience à l'aventure. Sorti il y a un mois, il totalise déjà plus de 30 000 vues sur les réseaux, et suscite réactions et spéculations dans les commentaires. « Maintenant, nous avons quelque chose à présenter. Pour le court-métrage définitif, nous n'avons pas de calendrier. L'his-

toire avance encore dans notre imaginaire, on définit le projet et des objectifs précis, on se structure. Le groupe de talents de la région qu'on constitue est encore ouvert, tous ceux qui ont quelque chose à apporter sont bienvenus », assure Fatih. Il manque aussi finances et visibilité. Admir détaille : « On demande des subventions, on économise, et on propose d'autres concepts, comme des cours de vidéos en ligne, ou des reprises de scènes cultes du cinéma, pour étendre la communauté et récolter des fonds. Les réseaux sont essentiels, aujourd'hui des films sont tournés en format vertical, celui des téléphones. On a un coup à jouer. »

Création : les enfants embarquent dans le Grand huit de Tartine Reverdy - Marie GERHARDY - 23 févr. 2023

La compagnie strasbourgeoise Tartine Reverdy peaufine actuellement son dernier spectacle à la MAC. Les enfants du CASF participent à la création, qui sera présentée en 2024 à Bischwiller.

« Je suis la dame du manège, c'est moi qui donne le pompon... » Sur la scène de la MAC, Tartine Reverdy entonne sa chanson à l'accordéon. Anne List et Joro Raharinjanahary lui emboîtent le pas à la trompette et à la mini-guitare, immédiatement interrompus par le régisseur son qui souhaite revoir un détail. Alors ils recommencent, encore et encore.

Des manèges modèles réduits en bois et fil de fer La compagnie Tartine Reverdy, du nom de scène de sa fondatrice et directrice artistique, répète son huitième spectacle musical et jeune public à Bischwiller. Le Grand huit est déjà bien avancé : costumes, décors, musique, de nombreux éléments sont déjà en place, mais les musiciens et comédiens peaufinent, arrangent, modifient.

Ils ne sont que quatre jours à la MAC, du lundi 20 au jeudi 23 février, alors il ne faut pas perdre de temps. Ils connaissent déjà l'équipe de la salle, où ils reviennent pour la troisième fois. Les chansons aussi sont déjà inscrites à leur répertoire, dans lequel ils piochent à l'envi pour créer un univers de fête foraine, tout en couleurs et en flonflons. Une fois n'est pas coutume lors des résidences d'artistes, la MAC a proposé à des enfants de participer à la création. Ils sont treize, âgés de 8 à 13 ans, venus du centre d'animation sociale et familiale (CASF) de Bischwiller avec leurs accompagnateurs. Dès le premier jour, ils sont fascinés par ce que leur proposent les intervenants extérieurs, spécialement venus pour eux.

Les plus grands sont installés dans le hall d'entrée de la MAC pour fabriquer des manèges modèles réduits en bois et fil de fer. Joseph Kieffer, artiste strasbourgeois qui se place lui-même à mi-chemin entre la sculpture et les arts vivants, a créé un carrousel qui s'anime avec une manivelle. Étau, tournevis... Tous monteront le leur et pourront repartir avec. Au sous-sol, les plus jeunes ont investi la salle de danse. Thérèse Partiot de la Semencerie et Nina Imbs de Papier Gâchette, deux artistes strasbourgeoises



Une partie des décors du spectacle est déjà prête. Photo DNA /Marie GERHARDY

elles aussi, ont dessiné en une trentaine de scènes la chanson d'ouverture de Grand huit, « La dame du manège ». Les enfants recréent les images à l'aide de papier découpé.

Le spectacle sera programmé en 2024 à la MAC

L'idée est de monter un clip en stop motion, une technique de vidéo. Les enfants photographient les images en bougeant à chaque cliché les éléments de papier d'un centimètre. « La taille du centimètre dépend de l'enfant », sourit Nina. « On passe environ dix images par seconde, cent images par scène, pour un clip de trois minutes. »

La compagnie réfléchit encore à l'intégration de ces travaux dans le spectacle. Ils seront probablement utilisés pour la communication autour de la tournée. Il est également envisagé d'enregistrer de petites phrases d'enfants pour la bande-son. Quant au spectacle terminé, il sera programmé à la MAC en 2024.



Les enfants photographient les images en bougeant à chaque cliché les éléments de papier d'un centimètre. Photo DNA /Marie GERHARDY



Les plus jeunes montent un clip en stop motion pour la chanson d'ouverture de Grand huit. Photo DNA /Marie GERHARDY

Une fresque de street art pour égayer le tunnel de la gare - Les Dernière Nouvelles d'Alsace - 03 mai 2023

À la gare de Bischwiller le tunnel sous-terrain entre les voies est régulièrement dégradé. Pour y remédier, le CASF a initié une opération d'embellissement avec l'aide d'un artiste et de jeunes de la cité des fifres.

Lieu de passage très fréquenté quotidiennement par les usagers du réseau ferroviaire, la gare bischwilleroise jouit généralement d'un bel aménagement, tant extérieur qu'intérieur. Pourtant dans le tunnel reliant les voies, les incivilités sont de mise. Déchets et graffitis sont légion.

Une fresque avec l'artiste parisien Dawal

Pour essayer d'améliorer et offrir aux usagers un endroit propre et plaisant, un partenariat entre le CASF (Centre d'animation sociale et familiale) avec son animateur du tiers-lieu numérique Quentin Czerwec, la cité scolaire André-Maurois et la SNCF, a été mis sur pied il y a quelques mois afin de mener une réflexion commune pour embellir le souterrain.

Un accord a été trouvé pour qu'une fresque dans le style street art recouvre la plus grande partie d'un mur. Ainsi l'artiste en la matière, Dawal, est intervenu durant toute une semaine pour chapeauter le projet.

Il a d'abord travaillé avec le secteur animation de proximité (10 enfants de 7 à 12 ans), puis avec le secteur jeunesse (10 jeunes de 16 à 22 ans) au CASF.

Après avoir présenté son univers, l'artiste est passé à la phase créative avec les enfants et les jeunes autour de la thématique des mangas et des jeux vidéo.

Et en guise de final, les jeunes graffeurs avec l'aide de Dawal sont passés à la réalisation de la fresque et la mise en peinture dont les dernières touches ont eu lieu vendredi 28 avril.



L'artiste et les jeunes, fiers de leur réalisation en bonne voie pour égayer le souterrain. Photo fournie par le CASF

Une réussite qui a ravi l'artiste, tout en apportant une grande fierté aux jeunes talents en herbe. L'œuvre sera complétée dans les prochains temps par des élèves du lycée André-Maurois sous la houlette de la professeure d'art plastique. Une inauguration avec le public est prévue fin juin.

Le hip-hop en soirée gala le 7 juin au Théâtre - Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 03 juin 2023

Les élèves des cours de danse du CSC Robert-Schuman donnent rendez-vous, mardi 7 juin au Théâtre municipal de Haguenau pour un spectacle détonnant mêlant travail chorégraphique et battle.

Ils sont une quarantaine d'enfants âgés de 5 à 16 ans et ont une passion commune. Certains ont commencé à la rentrée et d'autres comme Lyes, danse depuis son plus jeune âge. Avec le graffiti, le rap, le djing, le beatboxing, la danse hip-hop, appelée breakdance ou encore b-boying, fait partie des cinq disciplines qui composent la culture hip-hop. Véritable terrain d'expression, le hip-hop, mouvement contestataire créé dans les rues de Bronx à New York dans les années 1970, sévit en France depuis près de 40 ans et rassemble des fans de tout âge et de toute origine sociale.

Mettre en avant le travail effectué toute l'année

La danse rassemble plusieurs styles comme le locking, popping, hip-hop, new style, house, expérimental et dance-hall et fait aujourd'hui partie de la programmation des théâtres et salles de spectacle.

La première partie du spectacle met en avant le travail effectué toute l'année dans les ateliers menés par Nouridine Imchichi, danseur emblématique du groupe haguénovien Boogie Style Connexion. Ce sont les groupes d'enfants des 5-7 ans et des 8-11 ans qui se lanceront en pole position sur la scène du théâtre.

Les danseurs confirmés, à l'exemple de Lyes, prendront la suite. Rassemblés depuis la rentrée, autour d'un projet de création, avec les élèves du CASF de Bischwiller et l'association Horizons Jeunes de Bru-math. Ils se sont retrouvés à chaque petite vacance, avec les danseurs et intervenants Nouridine et Dino.

En dehors des cours hebdomadaires, ce type de projet permet aux jeunes de rencontrer d'autres danseurs, d'enrichir leur culture danse et de tisser des liens autour d'un objectif de création commune. La première de cette création, a notamment eu lieu à la journée de la jeunesse qui s'est déroulée le 9 avril dernier au Val de Moder.



Lyes fait partie du groupe des danseurs confirmés. Doc. remis

Au printemps, des livres à 10 centimes - Les Dernière Nouvelles d'Alsace - 19 mars 2023

Durant toute la semaine, le Centre d'animation sociale et familiale (CASF) a animé un festival intitulé En printemps, le livre. Un public nombreux est venu assister à des conférences, des spectacles et autres ateliers et bourse aux livres.

Le jeu de mots était assez bien trouvé puisqu'il sonne comme « empruntant un livre » ou « en prêtant un livre ». L'objectif de cette action était de donner l'envie de lire. Épaulés par des bénévoles du CASF, la directrice Hélène Blocher et Félix Labarre, le référent famille, ont été à pied d'œuvre pour accueillir le public de tous âges. Le cycle a débuté mardi 14 mars avec une conférence-débat sur la scolarité par Henri Vieille-Grosjean, suivi mercredi par un atelier poétique en famille autour de la thématique « J'aimerais explorer ».

Une lecture dans le noir

Durant le week-end les animations se sont amplifiées. Samedi 18 mars, le spectacle Mouton, mouton, loup de la Troupe éphémère et un atelier de création de cartes postales

étaient organisés. Ce dimanche 19 mars a eu lieu une session « lecture dans l'obscurité » animée par Christelle Kleyling, non-voyante, qui a lu un texte dans son livre en braille tandis que l'auditoire avait les yeux bandés. Un moment d'émotion intense. L'on a aussi eu droit à des « Chuchotements » avec Catherine Bodinier pour finir en début de soirée avec la diffusion du film L'histoire sans fin.

Outre ces animations ludiques, c'est la bourse aux livres qui a attiré bon nombre de personnes venues explorer l'univers de l'économie collaborative et circulaire dans cet espace regorgeant de littératures à profusion. Des classiques, des romans, des polars, pour la jeunesse, des encyclopédies, des revues, des guides. Une liste non



Romans, BD, mangas ou revues et livres scolaires, il y avait un choix immense et à très petits prix. Photo DNA

exhaustive de tout ce que l'on pouvait acheter à des prix symboliques de quelques centimes. Pas de quoi remplir la caisse, mais plutôt l'occasion de donner plusieurs vies aux

ouvrages. Le CASF espère tourner encore de belles pages similaires suite à la réussite de ce festival de la lecture pour tous.

Un stage de robotique pour transmettre le virus aux collégiens - Loïc GERMAIN - 27 avr. 2023

Des collégiens ont profité d'un stage de robotique à l'IUT de Haguenau organisé par le centre d'animation social et familial de Bischwiller du 24 au 25 avril. Objectif : designer des modèles en trois dimensions et programmer son propre robot. Une animation qui vise à créer des vocations.

« Modélisez l'armature en 3D, imprimez-là, puis vissez les servomoteurs à celle-ci. Branchez-les à une carte d'asservissement préalablement programmée avec du codage en bloc pour finaliser votre robot... » Difficile ? Pourtant, ce sont bien les consignes qu'ont reçues des collégiens lors d'un stage de robotique à l'IUT de Haguenau. Du 24 au 25 avril, le centre d'animation social et familial (CASF) de Bischwiller et l'IUT de Haguenau organisaient en effet un atelier de création et de programmation de robots. Au total, 24 élèves de la 6e à la 3e de différents collèges de la région y ont consacré une partie de leurs vacances, encadrés par quatre étudiants bénévoles de l'IUT et deux animateurs.

Susciter des vocations

En plein assemblage de leur robot, rigueur et esprit d'analyse sont de mise pour les stagiaires. Des compétences similaires aux métiers d'ingénieurs, volontairement sollicitées pour susciter des vocations vers le numérique. « Ma première activité avec des robots, il y a trois ans, m'avait bien plu. Du coup à la maison avec mon père, j'ai conti-

nué... Je fais ce stage pour entrer dans le vif du sujet et être dans de vraies conditions ; c'est du travail, mais on s'amuse en même temps », s'émerveille Auguste Steinmetz, élève de 4e. Peut-être qu'un futur ingénieur en informatique est né... En 2030, d'après France stratégie, il y aurait en France une hausse de 26 % des postes d'ingénieurs en informatique par rapport à 2019. C'est pour anticiper ce besoin que cet atelier tente aussi de motiver les élèves à rejoindre le club de robotique du CASF, une initiative financée par la Caisse de dépôt et consignment. Celui-ci propose chaque semaine le même genre d'activités autour des technologies.

Sensibilisation, apprentissage et bien sûr divertissement constituent les piliers du stage - un second sera proposé du 10 au 12 juillet -, et aussi les maîtres-mots des organisateurs. Le « tiers-lieu numérique », antenne consacrée à l'éducation aux nouvelles technologies du CASF, soutient l'idée que le collège est la meilleure période pour créer des vocations et démystifier les nouvelles technologies.

Situation d'illettrisme numérique

« On a encore beaucoup de discours qui disent que les nouvelles technologies sont complexes et dangereuses. Effectivement, elles peuvent l'être, mais uniquement si elles sont mal maîtrisées. C'est ce que l'on cherche à éviter. Mieux comprendre les outils numériques, c'est anticiper les potentielles dérives », explique Quentin Czerwec, coordinateur du tiers-lieu numérique.

Selon une étude de l'INSEE de 2019, dans le Grand Est, une personne sur six n'a pas utilisé Internet dans l'année ou rencontre des difficultés dans l'utilisation de base des outils numériques, c'est une situation d'illettrisme numérique. « Pour les inscriptions à ce stage, il y a eu deux familles qui n'ont pas réussi à utiliser le web pour remplir le formulaire en ligne, ils n'ont pas eu le choix que de nous le remettre en main propre, ajoute Quentin. Ces parents ont compris l'intérêt et veulent que leurs enfants y arrivent. »



En plein assemblage, rigueur et esprit d'analyse sont de mise. Des compétences similaires aux métiers d'ingénieurs qui sont volontairement sollicitées pour susciter des vocations vers le numérique. Photo DNA / Franck KOBİ



C'est Williams (à gauche) animateur au tiers lieu numérique, spécialisé en robotique qui a écrit le scénario de fabrication pour les élèves. Photo DNA / Franck KOBİ



Au-delà des stages, le club robotique du CASF organise aussi des interventions directement dans les écoles. Photo DNA / Franck KOBİ

Le gala de hip-hop se prépare, alors que le break entre aux JO - Marie GERHARDY - 17 mai 2023

Le hip-hop intègre les Jeux olympiques en 2024. Le Haguénovien Nouridine Imchichi, danseur professionnel et professeur au CASF de Bischwiller, a vu l'évolution de cette danse et continue sur sa lancée en organisant un gala annuel avec ses jeunes élèves.

« L'entrée du hip-hop aux Jeux olympiques a fait débat dans le milieu. Mais on est aussi contents du chemin parcouru depuis les débuts, quand on sentait bien la stigmatisation », assure Nouridine Imchichi, en pleine préparation du gala annuel des enfants à qui il enseigne cette danse au Centre d'animation sociale et familiale (CASF) de Bischwiller.

« Le break d'aujourd'hui est très athlétique »

Pour lui, l'aventure a commencé en 1998. Celui qui est alors un adolescent danse avec une dizaine de copains. Un noyau dur de sept jeunes se forme, deux de Strasbourg et cinq de Haguenau. Autour de l'année 2000, ils créent le groupe Boogie Style Connexion (BSC) pour proposer leurs prestations en Alsace, spectacles ou ateliers d'initiations, qui se pérennisent parfois en cours.

Nouridine arrive ainsi au CASF en 2007. « Il y avait déjà un cours de hip-hop, qui ne décollait pas. Mais les dirigeants y croyaient, ils ont persévéré. De fil en aiguille, les effectifs ont augmenté, jusqu'à une soixantaine d'élèves, et quatre cours différents, les 5-7 ans, les 8-11 ans, les 12-17 ans et les adultes confirmés. »

L'atelier trouve son rythme de croisière, mais comme partout, le Covid a cassé la dynamique. « On a essayé de maintenir le contact avec les gamins, par visio, mais ce n'est pas pareil. Quand on a pu reprendre pleinement, il fallait presque repartir de zéro. Heureusement, notre gala de l'an dernier a eu du succès, et on avait une cinquantaine d'inscrits à cette rentrée. »

Rendez-vous le 28 juin

Cette année, il aura lieu le 28 juin à 19 h à la MAC. Les trois groupes de jeunes, qui ont cours chacun leur tour les vendredis, présenteront leur travail de l'année, des enchaînements chorégraphiques et acrobatiques sous forme de tableaux sur une thématique gardée secrète, suivis par des démonstrations de danseurs de la région aux styles variés.

« L'atelier crée des passerelles entre les communes rurales et les quartiers urbains. Ce gala véhicule une belle image du CASF, qui nous a toujours soutenus, et du hip-hop, qui est une vaste culture, ouverte. Dans les années 1990, on était précurseurs en Alsace, et on était mal vus, associés à la violence. Si la vision du hip-hop a changé, c'est que tous ses acteurs ont fait le boulot. »

Et ces acteurs, la bande de copains en fait partie. Après les tournées nationales et internationales du Boogie Style Connexion de 2003 à 2013, les grosses compétitions comme le Battle of the Year en 2010 à Montpellier, plusieurs se sont professionnalisés, notamment dans la transmission. Ils viennent de relancer le BSC 2.0. « J'adorerais réunir les 7 avec un nouveau spectacle... »

Nouridine a aussi monté le collectif Association globale en 2017, avec des personnes issues du social, autour des cultures urbaines. « On a déjà dix événements à notre actif, dont le battle international Who's next ? Et on mène des échanges solidaires autour des cultures urbaines et du sport. On est allés dans les favelas au Brésil ou dans un orphelinat au Maroc. »

Point d'orgue de cette mue, le break, sous-genre du hip-hop, entre aux JO. « C'est bizarre de dissocier un style de sa culture. On a peur que des critères sportifs dénaturent les battles qu'on connaît. Mais le hip-hop mérite cette reconnaissance, le break d'aujourd'hui est très athlétique. » Karim, membre du BSC, est le référent break du Grand est pour la fédération française de danse.



Il y avait une cinquantaine d'inscrits à l'atelier à la rentrée. Photo DNA / Marie GERHARDY



En plus du spectacle, les adolescents répètent des figures. Photo DNA / Marie GERHARDY



Le groupe des moyens regarde le résultat de leur chorégraphie dans le miroir. Photo DNA / Marie GERHARDY

De Mashhad à Haguenau, le parcours bouleversé d'une avocate iranienne - Marie GERHARDY - 14 janv. 2023
Sanaz vit aujourd'hui à Haguenau, et tente de reconstruire sa vie. Elle et son mari, tous deux avocats, ont été forcés de fuir l'Iran. Elle raconte son histoire.

Sanaz* naît en 1984 en Iran, quelques années après la révolution iranienne de 1979 qui a placé l'ayatollah Khomeini à la tête du pays, le transformant en République islamique. Elle grandit dans un contexte de perpétuelle crise sociale et politique, de contestations et de manifestations, mais construit sa vie. Elle étudie le droit à Mashhad, deuxième plus grande ville du pays, et devient avocate spécialisée dans le droit de la famille. Plus tard, elle rencontre Dalir*, lui aussi avocat, en droit pénal, et l'épouse. Le couple donne bientôt naissance à Sarah*, en 2013. Malgré les difficultés que traverse son pays, Sanaz est heureuse.

La prison ou la mort
« Mais un jour, deux hommes de la police gouvernementale sont venus à notre office d'avocats. Ils ont dit à Dalir qu'il dépassait la ligne rouge, parce qu'il défendait un jeune homme qui avait participé à une manifestation contre le gouvernement. Ils ont maintenu la pression, nous faisant comprendre que nous devions partir. On pense que le client de mon mari est mort depuis », se souvient Sanaz. Elle explique : « Dans les crimes politiques, l'avocat est généralement choisi parmi les avocats désignés par le gouvernement, et ils ne défendent généralement pas correctement le client. Les avocats comme mon mari, s'ils sont autorisés à défendre leurs clients politiques, sont aussi coupables que leurs clients aux yeux du gouvernement. C'est contraire à la nature du métier d'avocat. »

En restant en Iran, Sanaz et Dalir risquaient la prison ou la mort. Ils choisissent la France parce qu'ils avaient visité Paris en 2018 et apprécié la ville. En 2020, ils arrivent à Strasbourg, avec Sarah, sachant qu'ils ne retourneraient pas en Iran. « On ne connaissait personne mais on nous avait dit que c'était à Strasbourg que se trouvait le Parlement européen, le Palais des Droits de l'homme... »

« J'ai lu « Le Petit Prince » en farsi, je voudrais le lire en français »
Vu leur situation, leur demande d'asile politique est rapidement acceptée. Ils passent un mois à Strasbourg, avant d'être placés dans un logement à Bischwiller, quelques jours avant le premier confinement. « On est restés bloqués deux ans chez nous, à faire les démarches, apprendre le français, et puis on a eu notre deuxième fille, Sahar* ». Pendant ce temps passé à Bischwiller, leur assistante sociale leur conseille d'aller au Centre d'animation sociale et familiale (Casf). Ils y rencontrent Françoise, bénévole qui donne des cours de français. « Elle nous est très chère, elle est devenue comme une mère pour nous. Elle a continué à nous enseigner et nous aider, même pendant le confinement. » Le diplôme d'avocats de Sanaz et Dalir est reconnu en France, mais pour pouvoir exercer, ils doivent passer un examen qui nécessite de maîtriser la langue et le droit français. Ils étudient à l'Institut international d'études françaises à l'Université de Strasbourg, une formation financée par Pôle em-



Sanaz : « Nous n'avons pas choisi de venir, nous avons été obligés. Alors il n'y a pas de regrets à avoir. »
Photo DNA /Marie GERHARDY

ploi, et visent d'ici peu le niveau B2. Aujourd'hui, ils vivent à Haguenau. « La ville me plaît, elle n'est ni trop petite ni trop grande. En plus d'étudier et d'élever mes filles, j'aime lire et écrire. J'ai lu Le Petit Prince en farsi, je voudrais le lire en français. Notre plan à terme est bien sûr de pouvoir exercer notre métier d'avocats, mais dans un avenir plus proche on pourra peut-être être assistants juridiques. » Sanaz refuse de s'apitoyer sur son sort. « Nous n'avons pas choisi de venir, nous avons été obligés. Alors il n'y a pas de regrets à avoir. Bien sûr que l'Iran me manque, on avait tout là-bas, notre famille, nos amis, notre métier. J'ai perdu ma mère il y a trois mois, je n'ai pas pu la revoir. C'est difficile, mais on avance, pour nos filles, comme des gens normaux à qui il est arrivé des choses anormales. »

« Le mur de la peur s'est fissuré »
La situation s'est depuis aggravée

en Iran. Depuis le décès en prison de Mahsa Amini, 22 ans, étudiante arrêtée par la police des mœurs pour « port du voile non conforme » en septembre, la révolte grondante, sévèrement réprimée par le régime des mollahs. Sanaz a de l'espoir pour son pays. « Ce mouvement est différent, il va peut-être faire bouger les choses. Cela fait trois mois que les gens sont dans la rue. Le mur de peur s'est fissuré. Le peuple dit clairement non à la dictature. Je serai ce lundi 16 janvier à la Marche de solidarité pour l'Iran qui se rendra au Parlement européen. » Souhaiterait-elle repartir si sa sécurité était assurée par une démocratie stable ? « Peut-être. Mon mari et moi, on en parle avec Sarah. Elle est en CE2, elle aime la liberté en France. Elle se souvient de l'Iran, elle a connu l'école avec le hijab. Elle nous dit qu'on parle très mal le français, alors Dalir lui répond qu'elle parle très mal le farsi. On doit penser à elle et à Sahar. »

* Les prénoms ont été modifiés.

L'ENA Bad à l'orée de la nouvelle saison - Propos recueillis par A.J. - 31 août 2022

L'ENA Bad (Entente Nord Alsace Badminton), qui rassemble les clubs de Bischwiller, Brumath, Hoerdt, auxquels vient de se joindre celui de Soultz-sous-Forêts, entend remonter la pente à travers de nombreuses actions présentées par l'entraîneur Théo Friry.

Quel est le but de ces actions ?

Après les deux saisons marquées par le Covid, qui a vu l'effectif plonger à 230 adhérents, nous espérons pouvoir dépasser à nouveau la barre des 300 membres. Dans ce but nous avons entamé des actions destinées à recréer du lien social entre les membres. En effet, l'ambiance et le sentiment d'appartenance à une communauté fidélisent, c'est ce qui manquait cruellement pendant la crise sanitaire. Nous avons mis en place la saison dernière des soirées à thème ouvertes à tous nos adhérents mélangeant compétiteurs et loisirs, ainsi qu'un tournoi regroupant parents et enfants. Ces actions se poursuivront cette saison et seront enrichies par d'autres dates. L'ENA Bad se devra de travailler encore plus étroitement avec ses clubs membres pour répondre localement aux attentes des adhérents. Quelques pistes ont déjà été évoquées avec nos différents clubs : proposer des initiations aux joueurs loisirs, redynamiser nos équipes en organisant un tournoi regroupant l'ensemble de nos dix équipes interclubs de la Départementale à la Nationale 3.

Des initiations en milieu scolaire sont prévues...

Par ailleurs, nous avons mené des animations air badminton en extérieur tous les samedis du mois d'août à la piscine de Bischwiller. Il s'agit d'un dérivé du bad-

minton avec un volant modifié pour être plus rapide et moins sensible au vent. D'autre part, pour la présente saison, des initiations seront menées dans une douzaine d'écoles sur les communes de Bischwiller, Brumath et Hoerdt, suivies de journées portes ouvertes organisées par chacun des clubs membres de l'Entente. L'enjeu est de présenter le badminton comme un sport accessible et ludique, et ce, quel que soit le niveau.

Les actions estivales ont été nombreuses...

Comme tous les ans, nous avons proposé des stages estivaux. Celui destiné aux adultes a fait le plein et s'est déroulé sous la forme de quatre semaines consécutives de trois soirées d'entraînement et d'une matinée d'activité physique à l'extérieur. Nous avons aussi mené pour le second été consécutif, des animations dans les quartiers prioritaires de la ville de Bischwiller en partenariat avec la ville et le CASF local. Il s'agissait de faire découvrir l'activité à une population qui peut être éloignée de la pratique pour des raisons d'accessibilité matérielle et financière. L'action de l'année dernière avait abouti sur l'embauche d'un jeune en mission de service civique issu du quartier afin qu'il nous aide notamment à mieux prendre en charge ce public.



Au mois d'août, Gabriel a participé à air badminton à la piscine de Bischwiller.
Photo DNA

1/2
Maxi Flash

Bischwiller – C'est la Micro-Folie au CASF - Maxi Flash - 31 janv. 2023

Très bientôt, la ville de Bischwiller va disposer, comme d'autres communes françaises, d'une Micro-Folie (Plateforme culturelle au service des territoires). Celle-ci sera articulée autour de son Musée numérique, réunissant des milliers d'œuvres issues d'institutions et de grands musées du pays.

La Micro-Folie de Bischwiller sera mobile. Des tableaux, des opéras, des vidéos scientifiques et bien d'autres contenus culturels seront projetés sur écran géant. Le public pourra les découvrir plus en détail grâce aux tablettes mises à leur disposition. Parfois les projections auront lieu au CASF, à l'attention de ceux qui peuvent se déplacer facilement. Sinon, les animateurs, munis de tout le matériel nécessaire, se déplaceront. Ils se rendront notamment dans des établissements scolaires. Selon les souhaits des enseignants, cinq à dix œuvres pourraient être traitées chaque année, et les séances pourraient être suivies d'ateliers.

Les animateurs iront également à la rencontre de ceux qui ne peuvent pas se rendre dans les musées, comme les résidents des EPHAD. La Micro-Folie sera inaugurée le 4 février au CASF, en présence de la préfète de la région, puis les Bischwillerois pourront profiter de cette nouveauté : « Tout d'abord, la Villette nous prêter une Micro-Folie mobile pendant six mois. Pendant ce temps, nous acquerrons notre propre matériel et nous ferons des aménagements dans nos locaux, pour disposer de notre propre Micro-Folie », déclare Damien Lenouvel, le directeur du CASF.



À l'aide de tablettes, et grâce à l'animateur, les utilisateurs découvriront les œuvres plus en détail.
/ ©DR

Bischwiller – Les enfants découvrent la robotique - Maxi Flash - 17 avril 2023

Le Centre d'Animation Sociale et Familiale (CASF) de Bischwiller dispose d'un club de robotique pour les enfants. Chaque mercredi, ils sont une dizaine à se retrouver, encadrés par un animateur, pour créer leur robot et apprendre les bases de la programmation.

Le mercredi, historiquement « la journée des enfants », le Centre d'Animation Sociale et Familiale (CASF) de Bischwiller accueille trois groupes d'enfants sur trois créneaux qui se suivent. Ils sont accueillis dans l'une des pièces du bâtiment, où le centre a monté un petit fab lab contenant une imprimante 3D et d'autres machines. Ainsi, les enfants sont encadrés par deux animateurs, Williams et Mathis, ce dernier étant aussi l'animateur du fab lab de l'IUT de Haguenau : « Les parents peuvent venir pour accompagner leurs enfants », précise Quentin Czerwiec, coordinateur du tiers lieu numérique.

Lors de mon passage, les enfants, âgés de 6 à 12 ans (du CP au CM2), travaillaient sur de la programmation. Pour ce faire, une tablette avec le logiciel mBloc et des petits robots programmables adaptés aux enfants, appelés « Codey Rocky », leur sont remis : « Avec des codes simplifiés et ludiques,

ils peuvent programmer le robot. Certains le font se déplacer lorsqu'il y a un bruit. D'autres lui font faire une mélodie. En seulement quatre heures, des CP arrivent à l'utiliser », explique Quentin. Tout au long de l'année, les jeunes travaillent aussi à l'élaboration d'un robot. Ainsi, ils créent des pièces grâce à l'impression 3D, ils l'assemblent et ils le programment;

Une présence dans les écoles

La robotique, ce n'est pas qu'au CASF. Quentin et ses collègues interviennent aussi dans les écoles : « Cette année, nous sommes à Roeschwoog et au collège des Missions Africaines de Haguenau ». Depuis le début, une vingtaine de classes ont participé à cette initiation : « C'est un cycle de dix heures. Pendant les trois premières, les enfants découvrent ce qu'est un robot avec des quiz ou d'autres jeux. Ensuite, ils enchainent avec l'apprentissage de la programmation, d'abord sur feuille, puis sur outil informatique. Le

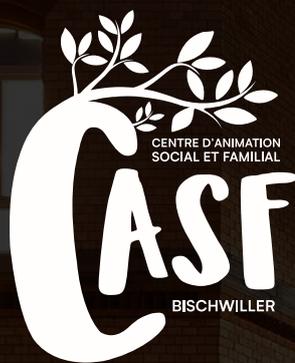


Le club de robotique accueille des enfants à partir du CP. / ©Dr

cycle se termine avec une découverte de l'IUT de Haguenau et la création d'objets personnalisés, grâce à une imprimante 3D. À l'issue de ce cursus, ils reçoivent alors un petit diplôme ». Un premier stage de robotique pour collégiens aura lieu fin avril, mais il affiche déjà complet. Un second est prévu les 10, 11 et 12 juillet et les inscriptions sont ouvertes.

L'info en plus

Le CASF de Bischwiller est en partenariat avec l'IUT de Haguenau. Ce club peut permettre de créer des vocations et orienter les jeunes vers l'institut d'études supérieures haguénovien.



CASF DE BISCHWILLER

7 Rue des Casernes

67240 Bischwiller

www.casf-bischwiller.net

✉ casf@casf-bischwiller.net

☎ 03 88 63 57 09

SEUL ON VA PLUS VITE, ENSEMBLE ON VA PLUS LOIN.

Mise en page : WALTER Lorie

Bischoff
ART